

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от «_» _____ 20__ г.	Согласовано Заместителем директора _____ «__» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа-интернат» _____ Л.Н. Астапович Приказ №__ от «_____» 20__ г.
-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа по учебному предмету  
«Музыка», предметной области «Искусство»  
для обучающихся 1 класса  
на 2024 – 2025 учебный год  
Разработана и реализуется в соответствии  
с ФГОС образования для обучающихся  
с нарушением интеллекта  
Вариант 1

Составитель:  
Приблигина Евгения Юрьевна,  
учитель

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Общая характеристика учебного предмета. ....	4
3.	Описание места учебного предмета. ....	4
4.	Планируемые базовые учебные действия и предметные результаты освоения .....	5
5.	Содержание учебного предмета. ....	6
6.	Календарно-тематическое планирование. ....	8
7.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	21
8.	Система оценивания. ....	21
9.	Учебно-методическое обеспечение.....	21
10.	Мониторинг предметных результатов .....	23
11.	Мониторинг БУД. ....	26

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 1 класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптивной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- письма Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- положения о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Музыка» 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. И.В. Евтушенко. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 127 с.

**Цель** - приобщение обучающихся с нарушением интеллекта к музыкальной культуре, как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи программы:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению

- выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
  - развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
  - обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
  - формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
  - реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с нарушением интеллекта имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с нарушением интеллекта элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с нарушением интеллекта вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **3. Описание места учебного предмета.**

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1	2	33	66

#### 4. Планируемые базовые учебные действия и предметные результаты освоения

Рабочая программа для 1 класса направлена на достижение обучающимися определенных личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

Изучение предмета «Музыка» направлено на формирование следующих базовых учебных действий:

##### Личностные результаты:

- осознавать себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договорённости;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

##### Коммуникативные учебные действия:

- Вступает в контакт с педагогом
- Использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
- Обращается за помощью и принимает помощь
- Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту

##### Регулятивные учебные действия:

- Соблюдает ритуалы школьного поведения
- Принимает цель и включается в деятельность
- Участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия
- Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами

##### Познавательные учебные действия:

- Делает простейшие обобщения, сравнения, на наглядном материале
- Пользуется знаками, символами, предметам
- Пишет и выполняет арифметические действия
- Работает с несложной по содержанию и структуре информацией

#### Предметные результаты

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с нарушением интеллекта.

##### Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **Личностные результаты**

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **5. Содержание учебного предмета.**

Программа «Музыка» состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

**Раздел «Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в **разделе «Хоровое пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения у детей с нарушением интеллекта отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

музыкальными инструментами (фортепиано, баян, аккордеон или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);

техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт дисков, видеоаппаратура, диапроектор);

музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательного - расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

## 6. Календарно-тематическое планирование.

### Календарно-тематический план 1 класс - 64 часов (2ч. в неделю)

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
<b>I четверть, 16 ч</b>						
<b>«Здравствуй музыка».</b>			<b>4</b>			
1	Вводный урок	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют и показывают условные обозначения. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню	1	03.09		
2	Знакомство с правилами пения	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем.	1	05.09		
3	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши). Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем.	1	10.09		
4	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально - ритмической игр и пропевают гласные.	1	12.09		
<b>«Домашние животные».</b>			<b>5</b>			
5	«Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические	1	17.09		

		особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы				
6	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут	1	19.09		
7	«Веселые гуси», украинская народная песня	Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	1	24.09		
8	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов. Выполняют движения самостоятельно.	1	26.09		
9	Обобщение по теме: «Домашние животные»	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально - игровых образов героев разученных песен. Выполняют движения самостоятельно.	1	01.10		
<b>Урожай собирай.</b>			<b>7</b>			
10	Знакомство с музыкальными произведениями об осени	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем	1	03.10		

		музыкальные фразы 1-го куплета.				
11	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно.	1	08.10		
12	«Во поле береза стояла», русская народная песня	Поют, выполняя инструкции учителя. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют движения, эмитирующие бабочку. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам.	1	10.10		
13	«Во поле береза стояла». Хоровод	Поют, выполняя инструкции учителя. Выполняют действия самостоятельно. Отвечают на вопросы учителя. Разучивают песню по фразам. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании.	1	15.10		
14	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	Поют отдельные фразы песни. Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя. Поют, выполняя инструкции учителя	1	17.10		
15	Музыкальные инструменты. Балалайка	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни	1	22.10		
16	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию.	1	24.10		
<b>II четверть, 16 ч</b>						
<b>«К нам гости пришли».</b>				<b>7</b>		

1	«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	Исполнение музыкально - ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го и 2-го куплета.	1	05.11		
2	«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	Исполнение музыкально - ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 3-го и 4-го куплета.	1	07.11		
3	Музыкальные инструменты. Баян.	Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки.	1	12.11		
4	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания песни и её герое.	1	14.11		
5	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова.	1	19.11		
6	«День рождения кота Леопольда», музыка Б.	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере.	1	21.11		

	Савельева, слова А. Хайта	Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз				
7	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм	1	26.11		
<b>«Новогодний хоровод».</b>			<b>9</b>			
8	«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок	1	28.11		
9	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова.	1	03.12		
10-11	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова.	2	05.12 10.12		
12	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета и припева.	1	12.12		
13	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 2-го куплета и припева.	1	17.12		
14	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте	1	19.12		
15	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм	1	24.12		
16	Контрольно-обобщающий	Повторяют изученный песенный репертуара за 1-2 четверть.	1	26.12		

	урок	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм				
<b>III четверть, 20 ч</b>						
<b>«Защитники Отечества»</b>			<b>3</b>			
1	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию.	1	14.01		
2	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова.	1	16.01		
3	Обобщение по темам: «Защитники Отечества».	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова.	1	21.01		
<b>«Девочек наших мы поздравляем».</b>			<b>6</b>			
4	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Беседа о празднике «Международный женский день». Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка». Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	1	23.01		
5	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка» Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками.	1	28.01		
6	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И.	Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Слушание музыки: танец маленьких лебедей из	1	30.01		

	Чайковского	балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик». Смотрят, повторяют за учителем движения.				
7	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю. Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.	1	04.02		
8	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различно характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта»	1	06.02		
9	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры. Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	1	11.02		
<b>«Дружба крепкая».</b>			<b>7</b>			
10	«Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание	1	13.02		

	«Бременские музыканты».	«Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты» Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы				
11	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием. Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	1	25.02		
12	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах. Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	1	27.02		
13	«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей» Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	1	04.03		
14	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни. Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты». Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст.	1	06.03		
15	«Все мы делим пополам»,	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим	1	11.03		

	музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	пополам». Ритмическая игра «Зайка». Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко. воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст.				
16	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление. «Песни друзей». Музыкально-дидактические игры. Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем.	1	13.03		
<b>«Трудимся с охотой».</b>			<b>7</b>			
17	«Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы.	1	18.03		
18	Танцевально ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя.	1	20.03		
19	Танцевально - ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя,	1	25.03		

		<p>подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем</p>				
20	<p>Танцевально - ритмическая деятельность. Упражнение «Петушок»</p>	<p>Выполнение движений под стихотворение «Петушок». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем</p>	1	27.03		
<b>IV четверть, 12 ч.</b>						
1	<p>«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко</p>	<p>Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с охотой». Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении</p>	1	08.04		
2	<p>Техническая работа над песней «На мосточке»</p>	<p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней. Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка» Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя</p>	1	10.04		

		определяют характер музыки. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения				
3	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально - дидактических игр, повторяя за учителем	1	15.04		
<b>«Вот оно, какое наше лето»</b>			<b>7</b>			
4	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма. Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения	1	17.04		
5	«Песенка Лявенка и Черепахи из мультфильма «Как Лявенка и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Лявенка и Черепахи из мультфильма «Как Лявенка и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица» Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы,	1	22.04		

		вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы				
6	Танцевально - ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица» Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	1	24.04		
7	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	1	29.04		
8	Музыкальные инструменты. Скрипка	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева» Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения,	1	06.05		

		выполняют движения с подсказками учителя.				
10	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи» Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями	1	13.05		
11	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем.	1	20.05		
12	<b>Повторение изученного за год</b>	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения.	1	22.05		

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

*Материально-техническое обеспечение:*

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

## 8. Система оценивания.

В 1 классе в течение учебного года отметки обучающимся не выставляются. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их деятельности. Контроль осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос и практические работы. Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на уроках. Необходимо приучить учеников давать развёрнутые объяснения, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю.

## 9. Учебно-методическое обеспечение.

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.

6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога- дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.





**Критерии оценивания:**

0 баллов – не усваивает учебный материал;

1 балл – усваивает учебный материал частично, требуется индивидуальная работа и дифференцированный подход;

2 балла – фронтального объяснения недостаточно, овладевают учебным материалом на низком уровне;

3 балла – с трудом осваивает программный материал при фронтальной работе;

4 балла – понимают фронтальное объяснение, но без помощи сделать выводы и обобщения не могут;

5 баллов – успешно овладевают программным материалом при фронтальном обучении.

**Уровень подготовки:**

от 52 до 65 баллов – достаточный уровень (Д.У.);

от 26 до 51 баллов – минимальный уровень (М.У.);

от 0 до 25 баллов – ниже минимального уровня (Н.М.У.).

### 11. Мониторинг БУД.

№ п/п		Ф.И. ученика																							
	<b>Личностные учебные действия:</b>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>
1	Осознаёт себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями																								
2	Самостоятельно выполняет учебные задания, поручения																								
3	Понимает личную ответственность за свои поступки																								
4	Осознаёт себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями																								
№ п/п	<b>Коммуникативные учебные действия:</b>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>
1	Вступает в контакт с педагогом																								
2	Использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем																								
3	Обращается за помощью и принимает помощь																								
4	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту																								
№ п/п	<b>Регулятивные учебные действия:</b>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>И</i>
1	Соблюдает ритуалы школьного поведения																								

