

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа-интернат» _____ Л.Н. Астапович Приказ № _____ от « ____ » _____ 2023 г.
--	--

Рабочая программа по предмету  
«Рисование»  
для обучающихся 1 класса  
на 2023-2024 учебный год  
Разработана и реализуется в соответствии  
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 1

Автор-составитель:  
учитель начальных классов  
Поречина Наталья Петровна

Муромцево, 2023

## 1. Пояснительная записка

- Рабочая программа по предмету «Рисование» разработана в соответствии:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
  - СанПиНа 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление от 28.09.2020 года № 28.
  - Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1– 4 классы, Под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2010.
  - Программы курса изобразительного искусства для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида И. А. Грошенкова

Рисование как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал.

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» заключается:

- во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

В результате создаются благоприятные условия для формирования у детей навыков письма.

Наглядное, чувственное знакомство с предметами положительно влияет на развитие восприятия пространства и пространственных представлений. Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер.

Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

*Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:*

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения;
- обеспечение полисенсорности восприятия объектов;
- обеспечение практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопление представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепление представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизация знаний и накопление опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Рисование» входит в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа по предмету «Рисование» в 1 классе рассчитана на 32 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 33 учебных недели).

- I четверть - 9 часов,
- II четверть – 6 часов,
- III четверть - 10 часов,
- IV четверть – 7 часов.

### **4. Планируемые базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа для 1 класса направлена на достижение учащимися определенных *личностных и предметных результатов*, а также на формирование *базовых учебных действий*.

Изучение предмета «Рисование» в 1 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

*Личностные учебные действия:*

- осознавать себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договорённости.

*Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – ученик);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

*Регулятивные учебные действия:*

- соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

*Познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

***Предметные результаты***

В рабочей программе 1 класса по предмету «Рисование» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметных результатов является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предполагается, что ***к концу обучения в 1 классе учащиеся будут уметь:***

*Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе;
- умение правильно держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- умение изображать с натуры, предметы не сложной формы;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта.

*Достаточный уровень:*

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям;
- стилизация формы предмета;

- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

### ***Личностные результаты***

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- наличие уважительного отношения к иному мнению;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- мотивация к участию в творческой деятельности, достижению результата.

## **5. Содержание учебного предмета**

Структура курса представлена следующими разделами:

*«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ».*

*«ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ».*

*«РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ».*

*«РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ».*

*«БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ».*

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ.** Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ.** На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация

произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ.** Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ.** Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ.** Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

### **Формы организации учебной деятельности:**

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы целесообразно использовать:

формы обучения - урок, практическая работа.

методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения),

- наглядные (наблюдения, демонстрация),

- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

методы мониторинга знаний и умений обучающихся - классные и домашние работы, чертежи, рисунки, самостоятельные и проверочные работы, контрольные работы, тесты, математический диктант, фронтальный и индивидуальный опрос.

*Фронтальная форма* работы применяется, когда все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают ее результаты. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с обучающимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов.

*Индивидуальная форма организации работы обучающихся* предусматривает самостоятельное выполнение учеником заданий, а также индивидуальную помощь педагога конкретному обучающемуся. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

**6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
1 четверть**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по факту</b>
	<b>Подготовительные упражнения.</b>		<b>8</b>			
<b>1</b>	Основные цвета. Нарисуем зеленую травку и цветы.	Закрепление знания названий цветов. Рассматривание иллюстраций, беседа.	1	07.09		
<b>2</b>	Рисование предметов разной величины.	Уметь рисовать предметы разной величины. Рассматривание предметов, беседа.	1	14.09		
<b>3</b>	Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы).	Учить рисовать столбы, косой дождик, высокие горы. Работа по показу. Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	1	21.09		
<b>4</b>	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.).	Научить учащихся проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии. Работа по показу. Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	1	28.09		
<b>5</b>	Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик).	Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии. Работа по показу. Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	1	05.10		
<b>6</b>	Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка).	Уметь рисовать разноцветные клубки ниток, воздушные шарики. Рассматривание предметов. Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	1	12.10		
<b>7</b>	Разноцветные шары.	Закрепление знания названий цветов. Рисование круглой и овальной формы предметов.	1	19.10		
<b>8</b>	Овощи.	Закрепление знания об овощах; передача увиденного на бумагу.	1	21.10		
<b>9</b>	Фрукты	Закрепление знания об фруктах; передача увиденного на	1	26.10		

		бумагу.				
--	--	---------	--	--	--	--

## 2 четверть

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
	<b>Подготовительные упражнения.</b>		<b>6</b>			
1	Мои учебные принадлежности.	Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; Закрепление знания об учебных принадлежностях передача увиденного на бумагу. Делать простейшие обобщения.	1	09.11		
2	Рисование по опорным точкам знакомых предметов. Дом.	Уметь рисовать дом по показу его детали. Назвать свой адрес.	1	16.11		
3	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: кораблик.	Рисование с опорой на картинку, кораблик. Учить раскрашиванию с учетом края рисунка.	1	23.11		
	Рисование по опорным точкам знакомых предметов:	Рисование с опорой на картинку, кораблик. Учить раскрашиванию с учетом края рисунка.	1	30.11		
4	Рисование узора в полосе по клеточкам.	Рисование по клеточкам по аналогии под диктовку педагога.	1	07.12		
5	Узор в полосе из кругов и квадратов.	Работа в линейке по заданному образцу. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	1	14.12		
	<b>Рисование с натуры.</b>		<b>1</b>			
6	Новогодние игрушки.	Уметь видеть и правильно передавать основную форму, строение, цвет предметов. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	1	21.12		

**3 четверть**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по факту</b>
	<b>Декоративное рисование. Рисование на темы. Рисование с натуры.</b>		<b>9</b>			
<b>1</b>	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	Рисование предметов с натуры. Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании. Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии.	1	11.01		
<b>2</b>	Рисование на тему «Снеговик».	Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их. Уметь пользоваться трафаретами – мерками.	1	18.01		
<b>3</b>	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур получают разные орнаменты, и уметь их создавать. Графический диктант по диктовку.	1	25.01		
<b>4</b>	Рисование с натуры игрушки – светофора.	Закрепить цвета светофора, правилами дорожного движения, рисование с натуры. Составлять описательный рассказ по предмету и его назначению.	1	01.02		
<b>5</b>	Рисование с натуры связки воздушных шаров.	Уметь рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем). Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.	1	08.02		
<b>6</b>	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	Беседа. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	2	22.02		
<b>7</b>	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	29.02		
<b>8</b>	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Составление предмета из геометрических фигур. Уметь изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.	1	07.03		
	<b>Декоративное рисование. Рисование на темы. Рисование с натуры.</b>		<b>1</b>			

9	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	Уметь передавать в рисунке основные его Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Передача в рисунке основной формы предметов. Свойства круга.	1	14.03		
10	Беседа об изобразительном искусстве.			21.03		

#### 4 четверть

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
	<b>Декоративное рисование. Рисование на темы. Рисование с натуры.</b>		<b>8</b>			
1	Рисунок к сказке «колобок» («Колобок катится по дорожке»).	Передача в рисунке простого момента из сказки. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	04.04		
2	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов.	Работа в линейке по заданному образцу, передавать цвет и форму по аналогии.	1	11.04		
3	Тематический рисунок «Я ракету нарисую»	Уметь выполнять тематический рисунок. Уметь организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом, карандаш, кисточку	1	18.04		
4	Геометрический узор в полосе из треугольников.	Формирование графических представлений через графический диктант. Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. Делать простейшие обобщения. Обращаться за помощью и принимать помощь.	1	25.04		
5	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок».	Уметь выделять в предмете указанные свойства объяснять, составлять описательный рассказ. Формирование графических представлений Активно участвовать в деятельности, контролировать и	1	02.05		

		оценивать свои действия и действия одноклассников. Делать простейшие обобщения. Обращаться за помощью и принимать помощь.				
6	Рисование с натуры праздничного флажка.	Рисование с натуры. Развитие концентрации внимания, мелкой моторики. Уметь рисовать с натуры заданный предмет.	1	16.05		
7	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки)	Рисование по показу. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных; Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги.	1	23.05		

### 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программного содержания используются следующие учебно- методические средства обучения:

- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте;
- компьютерные программы;
- обучающие фильмы;
- проектор;
- компьютер.

### 8. Система оценивания

В I классе в течение учебного года отметки обучающимся не выставляются.

Контрольные работы по предмету ИЗО программой не предусмотрены. Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса. Предусмотрено проведение выставок лучших работ. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе мониторинга (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности. Контроль осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля.

## 9. Учебно-методическое обеспечение

### *Нормативно-правовыми документами:*

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта).

### *Учебно-методическая литература:*

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. - М.; Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. - М.; Школьная пресса, 2002.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида. - М.; 2002.
5. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училище /М.: Просвещение, 1987г.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
7. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы 2-е издание Москва «Просвещение» 2018 1-4 класс
8. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательства АСТ», 1998.
9. Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).

### *Литература для учащихся:*

1. Неждана Т. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития ,2000.  
Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. М.: аканта +, 1998

**10. Мониторинг предметных результатов**

**2023-2024 учебный год**

Ф. И ученика																					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		
1	Организовывает свое рабочее место, правильно сидит за партой, правильно держит тетрадь для рисования и карандаш.																				
2	Выполняя рисунки, использует только одну сторону листа бумаги.																				
3	Обводит карандашом шаблоны несложной формы, соединяет точки, проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.																				
4	Ориентируется на плоскости листа бумаги.																				
5	Закрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов.																				
6	Различает и называет цвета.																				
7	Узнает и показывает основные геометрические фигуры и тела																				
8	Передает в рисунках основную форму предметов, устанавливает ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.																				





«Нет» (-) - *не умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Не всегда» (!) - *не всегда* (вступает в контакт с педагогом, принимает помощь педагога, понимает инструкцию педагога, общается со сверстниками в классе)

**Таблица фиксации достижения *регулятивных* учебных действий 1класс  
2023-2024 учебный год**

Ф. И ученика																						
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К			
1	Соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.).																					
2	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.																					
3	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.																					
4	Соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.).																					

Базовые учебные действия оцениваются по следующим критериям:

«Да» (+) - *умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Нет» (-) - *не умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Не всегда» (!) - *не всегда* (вступает в контакт с педагогом, принимает помощь педагога, понимает инструкцию педагога, общается со сверстниками в классе)

**Таблица фиксации достижения *познавательных* учебных действий 1 класс  
2023-2024 учебный год**

Ф. И ученика																			
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.																		
2	Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.																		
3	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.																		
4	Наблюдать.																		
5	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).																		

Базовые учебные действия оцениваются по следующим критериям:

«Да» (+) - *умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Нет» (-) - *не умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Не всегда» (!) - *не всегда* (вступает в контакт с педагогом, принимает помощь педагога, понимает инструкцию педагога, общается со сверстниками

в

классе)



