

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от «___» _____ 2024г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа-интернат» _____ Л.Н. Астапович Приказ № _____ от «___» _____ 2024 г.
---	---

Рабочая программа по предмету  
«Рисование»  
для обучающихся 2 класса  
на 2024 – 2025 учебный год  
Разработана и реализуется в соответствии  
с ФГОС образования для обучающихся с  
интеллектуальными нарушениями  
Вариант 1

Автор – составитель:  
Гененко Татьяна Владимировна,  
учитель

Муромцево, 2024

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» 2 класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- ❖ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- ❖ Приказом от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями»
- ❖ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- ❖ Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- ❖ Письмом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
- ❖ Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования, обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- ❖ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- ❖ Уставом КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- ❖ Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант I) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- ❖ Положением о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- ❖ Положением о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат».

Рисование как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления.

Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно-двигательной координации.

Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Основная цель предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе

приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

**Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:**

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения;

- обеспечение полисенсорности восприятия объектов;

- обеспечение практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

- накопление представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

- закрепление представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизация знаний и накопление опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

## ***2. Общая характеристика учебного предмета***

Необходимость написания программы обусловлена спецификой особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями школьного возраста. Программа предусматривает реализацию соответствующих коррекционных задач, базируется на научных позициях специальной педагогики и специальной психологии, обуславливающих необходимость коррекционной работы, широкое использование предметно-практической деятельности, современных средств наглядности и технических средств.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

***Дифференцированный подход*** к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ

обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Рисование» входит в предметную область «Искусство».

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью в учебном плане КОУ «Петропавловская школа-интернат», который является частью адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП), выделяется следующее количество учебных часов для освоения учебного предмета «Рисование»:

- I четверть - 8 часов,
- II четверть - 8 часов,
- III четверть - 11 часов,
- IV четверть - 7 часов.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
2 класс	1	34	34

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- наличие уважительного отношения к иному мнению;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- мотивация к участию в творческой деятельности, достижению результата.

#### **Предметные результаты:**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
----------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться на плоскости листа бумаги и готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</li> <li>– использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;</li> <li>– закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;</li> <li>– различать и знать названия цветов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться на плоскости листа бумаги и готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</li> <li>– использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;</li> <li>– закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;</li> <li>– различать и знать названия цветов;</li> <li>– рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</li> <li>– свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги.</li> </ul>
---	---

### ***Регулятивные БУД***

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя;
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

### ***Познавательные БУД***

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- различать и знать названия цветов;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

– свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги.

### ***Коммуникативные БУД***

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть».

## ***5. Содержание учебного предмета***

Структура курса представлена следующими разделами:

1. ***«ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»;***
2. ***«РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ»;***
3. ***«РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ»;***
4. ***«БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ».***

### ***Декоративное рисование***

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают в формировании у обучающихся эстетического вкуса.

#### ***Задачи по декоративному рисованию на 2 класс:***

учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

### ***Рисование с натуры***

Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

#### ***Задачи уроков рисования с натуры во 2 классе:***

учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения

замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### ***Рисование на темы***

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Во 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы обучающиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют ёлочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

#### **Задачи уроков рисования на темы во 2 классе:**

учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

### ***Беседы об изобразительном искусстве***

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы обучающиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи обучающихся, по коррекции недостатков произношения.

#### **Задачи бесед об изобразительном искусстве во 2 классе:**

развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета; знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачёва, Б. Чарушина и др.).

**Предметное.** Совершенствовать умение передавать в рис. образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей, передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой. Учить рисовать кистью разными способами (всем ворсом, концом кисти). Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых оттенков. При рисовании простым карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим карандаша.

**Сюжетное.** Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, а машины маленькие). Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга.

**Декоративное.** Знакомить с изделиями народных мастеров, углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи своего региона. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, её цветовым решением. Познакомить с росписью Полхов - Майдана. Включать Городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей. Учить составлять узоры по мотивам Городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка и др.). Использовать декоративные ткани для развития творчества. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

**Формы организации обучения:**

- урок (40 минут) — основная форма;
- фронтальные занятия,
- групповые занятия,
- индивидуальные занятия.
- **Тематический план**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Формы работы
1	«ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ».	14	Практические задания Игры и упражнения Презентация
2	«РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ».	14	Беседа Игры и упражнения Презентация Практические задания
3	«РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ».	6	Беседа Видео ролик Игры и упражнения Практические задания

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

**6. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»  
для обучающихся 2 класса**

(1 вариант образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

1 четверть ( 8 часов), 1 час в неделю

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Речевой материал</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
<b>Рисование с натуры</b>				<b>3</b>		
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам.	Рассматривание образца. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Овощи, фрукты	1	03.09.24	
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	Рассматривание образца. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Съедобные грибы. Несъедобные грибы.	1	10.09.24	
3	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (линейка, папка).	Рассматривание образца. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Прямоугольник.	1	17.09.24	
<b>Декоративное рисование</b>				<b>5</b>		
4	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	Слушание объяснений педагога. Анализ ответов своих товарищей. Рассматривание образца. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.		1	24.09.24	

5	Самостоятельное составление узора в полосе.	Участие в беседе. Составление узора. Выполнение рисунка.		1	01.10.24	
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить).	Слушание объяснений педагога. Анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями педагога. Выполнение рисунка.	Квадрат. Треугольник.	1	08.10.24	
7	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	Слушание объяснений педагога. Анализ выступлений своих товарищей.	Чередование элементов	1	15.10.24	
8	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике по образцу.	Рассматривание образца. Слушание объяснений педагога. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Геометрический орнамент. Прямоугольник.	1	22.10.24	

**2 четверть (8 часов), 1 час в неделю**

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Декоративное рисование</b>				<b>2</b>		
1	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Декоративное рисование. Орнамент. Городецкая роспись.	1	05.11.24	
2	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Квадрат. Осевые линии.	1	12.11.24	

<b>Рисование с натуры</b>			<b>3</b>			
3	Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картине.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	.	1	19.11.24	
4	Рисование с натуры праздничных флажков.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	26.11.24	
5	Рисование с натуры ёлочных украшений.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	03.12.24	
<b>Рисование на темы</b>				<b>3</b>		
6	Рисование на тему: «Веточка с елочными игрушками».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	10.12.24	
7-8	Новогодние игрушки.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		2	17.12.24 24.12.24	

### 3 четверть( 11 часов), 1час в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Рисование с натуры</b>				<b>4</b>		
1	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Рамка для картины.	1	14.01.25	
2	Рисование с натуры игрушки – рыбки.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	21.01.25	
3	Рисование с натуры портфеля.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Прямоугольная форма Контур изображения.	1	28.01.25	
4	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Дорожный знак. Равносторонний треугольник.	1	04.02.25	
<b>Рисование на темы</b>				<b>2</b>		
5	Рисование на тему: «Снеговики».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Контур изображения.	1	11.02.25	
6	Рисование на тему: «Рыбки в	Слушание объяснений педагога.	Водоросли.	1	18.02.25	

	аквариуме среди водорослей».	Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Аквариум.			
<b>Декоративное рисование</b>				<b>3</b>		
7	Декоративное рисование – узор для косынки треугольной формы (треугольник – готовая форма).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Декоративное рисование. Треугольник. Готовая форма.	1	25.02.25	
8	Рисование узора в круге – «расписная тарелка» (круг – готовая форма).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Готовая форма. Расписная тарелка. Круг.	1	04.03.25	
9	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические фигуры (домик – квадрат, треугольник)	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Геометрические фигуры.	1	11.03.25	
10	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Космос.	1	18.03.25	
11	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Чередующиеся элементы.	1	25.03.25	

#### 4 четверть( 7 часов), 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Декоративное рисование</b>				<b>1</b>		
1	Узор в круге из цветов (круг – готовая форма).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Готовая форма. Узор в круге. Круг.	1	08.04.25	
<b>Рисование на темы</b>				<b>1</b>		
2	Рисование на тему: «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	15.04.25	
<b>Рисование с натуры</b>				<b>5</b>		
3	Рисование с натуры воздушных шаров.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Контур изображения.	1	22.04.25	
4	Рисование с натуры праздничного флажка.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	29.04.25	
5	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Строительный материал	1	06.05.25	
6-7	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе.	Контур изображения.	2	13.05.25 20.05.25	

		Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.				
--	--	---	--	--	--	--

## 7. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические средства обучения:

- ✓ иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
- ✓ коллекции и гербарии;
- ✓ натуральные объекты;
- ✓ учебные модели;
- ✓ компьютерные программы (Word, Paint, PowerPoint, Media Player Classic и др.);
- ✓ DVD-фильмы;
- ✓ раздаточные карточки;
- ✓ проектор;
- ✓ цветной телевизор;
- ✓ видеомagneтофон;
- ✓ компьютер.

## 8. Система оценивания

Во 2 классе в течение первого полугодия учебного года отметки обучающимся не выставляются. Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса. Предусмотрено проведение выставок лучших работ. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе мониторинга (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности. Контроль осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля. (Приложение 1.)

Отметки выставляются обучающимся 2 класса со второго полугодия учебного года.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

**Отметка «4»** выставляется обучающемуся за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

**Отметка «3»** выставляется, обучающемуся за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

## 9. Учебно-методическое обеспечение

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. - М.; Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. - М.; Школьная пресса, 2002.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Groshenkov И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида. - М.; 2002.
5. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училище /М.: Просвещение, 1987г.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
7. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы 2-е издание Москва «Просвещение» 2018 1-4 класс

8. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательства АСТ», 1998.
9. Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию  
*Литература для учащихся:*
  1. Неждана Т. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития ,2000.
  2. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. М.: аканта +, 1998

**Мониторинг предметных результатов обучающихся 2 класса по предмету «Изобразительное искусство»**

Ф.И. обучающегося																			
	Нач. года	Сер. года																	
Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.																			
Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги.																			
Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.																			
Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими																			

формами с помощью учителя.																		
Ориентироваться на плоскости листа бумаги и готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя.																		
Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.																		
Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.																		
Различать и знать названия цветов.																		
Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной																		

формы.																		
Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги.																		
Рисовать иллюстрации к произведениям по инструкции учителя.																		
Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов.																		
Развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке.																		
Изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).																		
<b>Всего:</b>																		
<b>Уровень</b>																		

<b>ПОДГОТОВКИ:</b>																			
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Критерии оценивания:**

0 баллов – не усваивает учебный материал;

1 балл – усваивает учебный материал частично, требуется индивидуальная работа и дифференцированный подход;

2 балла – фронтального объяснения недостаточно, овладевают учебным материалом на низком уровне;

3 балла – с трудом осваивает программный материал при фронтальной работе;

4 балла – понимают фронтальное объяснение, но без помощи сделать выводы и обобщения не могут;

5 баллов – успешно овладевают программным материалом при фронтальном обучении.

**Уровень подготовки:**

от 56 до 70 баллов – достаточный уровень (Д.У.);

от 28 до 55 баллов – минимальный уровень (М.У.);

от 0 до 27 баллов – ниже минимального уровня (Н.М.У.).

