

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.	«Согласованно» Заместитель директора по УВР _____ Л.И.Мальцева « ____ » _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа- интернат» _____ Л.Н. Астапович Приказ № _____ « ____ » _____ 20__ г.
---	---	---

Рабочая программа по учебному предмету  
«Рисование»  
для обучающихся 3 класса  
на 2024-2025 учебный год  
Разработана и реализуется в соответствии  
с ФГОС образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями  
Вариант 1

Автор – составитель:  
Поречина Н.П.  
учитель начальных классов

Муромцево, 2024

## ***1. Пояснительная записка***

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказом от 24 ноября 2022 г. N 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- Письмом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант I) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- Положением о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;

Рисование как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

**Цель** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

**Задачи предмета:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Необходимость написания Программы обусловлена спецификой особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями школьного возраста. Программа предусматривает реализацию соответствующих коррекционных задач, базируется на научных позициях специальной педагогики и специальной психологии, обуславливающих необходимость коррекционной работы, широкое использование предметно-практической деятельности, современных средств наглядности и технических средств.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

**Дифференцированный подход** к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью в учебном плане КОУ «Петропавловская школа-интернат», который является частью

адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП), выделяется следующее количество учебных часов для освоения учебного предмета «Рисование»:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
3	1	34	33

#### **4. Планируемые базовые учебные действия учебного предмета «Рисование»**

Рабочая программа для 3 класса направлена на достижение обучающимися определенных личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

Изучение предмета «Рисование» направлено на формирование следующих базовых учебных действий:

##### Личностные учебные действия:

- ❖ осознавать себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- ❖ самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договорённости;
- ❖ понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

##### Коммуникативные учебные действия:

- ❖ отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- ❖ слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- ❖ соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- ❖ признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.

##### Регулятивные учебные действия:

- ❖ соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- ❖ принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- ❖ активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- ❖ соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

##### Познавательные учебные действия:

- ❖ ориентироваться на плоскости листа бумаги и готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- ❖ использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- ❖ закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- ❖ различать и знать названия цветов;
- ❖ рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- ❖ свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги.

##### ***Предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»***

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень освоения предметных результатов является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться на плоскости листа бумаги и готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</li> <li>– различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы;</li> <li>– изображение плоских предметов симметричной формы;</li> <li>– соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов;</li> <li>– цвета;</li> <li>– строение изображаемого предмета;</li> <li>– правила построения узора в полосе, квадрате, круге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться на плоскости листа бумаги и готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</li> <li>– различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы;</li> <li>– изображение плоских предметов симметричной формы;</li> <li>– соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов;</li> <li>– рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате ( по образцу );</li> <li>– в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;</li> <li>– различать и называть цвета и их оттенки.</li> </ul>

***Личностные результаты:***

1. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
2. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
4. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
7. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Методы диагностики и критерии результативности.**

Оценка предметных результатов по учебному предмету «Рисование» в 3 классе проводится по результатам выполнения практических заданий.

В текущей оценочной деятельности результаты соотносятся с продемонстрированы обучающимися уровнем достижения предметных результатов.

Знания и умения обучающихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса.

**Диагностика сформированности базовых учебных действий** проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующей системе:

**«Да» (+)** - *умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

**«Нет» (-)** - *не умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

**«Не всегда» (!)** - *не всегда* (вступает в контакт с педагогом, принимает помощь педагога, понимает инструкцию педагога, общается со сверстниками в классе)

Результаты диагностики заносятся в таблицу (Приложение 1)

### **5. Содержание учебного предмета**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Формы работы
1	<i>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ.</i>	12	Практические задания Игры и упражнения Презентация
2	<i>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ.</i>	14	Беседа Игры и упражнения Презентация Практические задания
3	<i>РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ.</i>	9	Беседа Видео ролик Игры и упражнения Практические задания
4	<i>БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</i>	Включены в уроки 2 раза в четверть	Беседа Презентация Практические задания

Структура курса представлена следующими разделами:

«ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ».  
«РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ».  
«РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ».  
«БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Учить обучающихся рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать, в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить обучающихся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

### **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (2 раза в четверть)**

#### **Первая четверть**

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

#### **Вторая четверть**

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

### **Третья четверть**

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготавливается из картона).

### **Четвертая четверть**

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.)

Учить обучающихся узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**6. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»  
для обучающихся 3 класса**

(1 вариант образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

**1 четверть (8 часов), 1 час в неделю**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Речевой материал</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по факту</b>
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».	Рисование с натуры. Беседа по картине. Рассматривание осенних листьев. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Плоды, натуральные цветы и овощи	1	04.09		
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Декоративное рисование. Беседа. Рассматривание узоров (растительного орнамента). Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Узор в полосе	1	11.09		
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишнёвого дерева).	Рисование с натуры. Беседа. Рассматривание ветки вишнёвого дерева (презентация). Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Натура, веточка вишнёвого дерева	1	18.09		
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»).	Рассматривание картины. Рисование. Беседа по картине. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Золотая осень,	1	25.09		

5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	Рисование с натуры. Беседа. Рассматривание муляжей овощей и фруктов. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Фрукты, овощи	1	02.10		
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков ( 3 – 4 флажка на одном листе ).	Рисование с натуры. Беседа. Рассматривание сигнальных флажков. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Морские флажки	1	09.10		
7	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	Рисование с натуры. Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Резание овощей	1	16.10		
8	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Слушание текста. Рассматривание иллюстраций к произведению. Обсуждение. Выбор продукта иллюстрирования. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	23.10		

**2 четверть (8 часов), 1 час в неделю**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Речевой материал</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по факту</b>
1	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Рассматривание образца. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Элементы, чередование, орнамент	1	06.11		

2	Рисование с натуры игрушечного домика.	Рассматривание игрушечного домика (называние геометрических фигур). Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Игрушка. Геометрическая фигура.	1	13.11		
3	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Слушание текста. Рассматривание иллюстраций к произведению. Обсуждение. Выбор продукта иллюстрирования. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	20.11		
4	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма).	Рассматривание узоров гжельских мастеров. Беседа о гжельской росписи. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Гжель, гжельская роспись	1	27.11		
5	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Рассматривание будильника. Беседа. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Натура, будильник, круглая форма.	1	04.12		
6	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картинам на тему «Зима пришла».	Беседа по картине. Рассматривание узоров (растительного орнамента). Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Снежинка. Чередование узора.	1	11.12		
7-8	Рисование на тему «Нарядная ёлка».	Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание иллюстраций. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Нарядная, гирлянда	2	18.12 25.12		

**3 четверть (11 часов), 1 час в неделю**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Речевой материал</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по факту</b>
1	Рисование узора на рукавичке.	Рассматривание образца. Участие в беседе. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Рукавичка	1	15.01		
2	Рисование симметричного узора по образцу.	Рассматривание образцов симметричных узоров. Выбор узора. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Симметрия, орнамент	1	22.01		
3	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».	Рассматривание иллюстраций. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Зимняя природа Ёлка Сугробы Иней	1	29.01		
4	Рисование с натуры молотка.	Рассматривание натурального образца. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Натура, молоток	1	05.02		
5	Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы).	Рассматривание натуральных предметов (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы). Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Инструмент, шпатель, напильник, ручные вилы	1	12.02		
6	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец	Рассматривание теннисной ракетки. Рассматривание картин. Беседа по картине. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной	Теннис	1	19.02		

	зимы», «Полдень».	работы.					
7	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Выбор сказочного героя. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Любимый герой, сказка	1	26.02		
8	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	Беседа. Рассматривание образца. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Декоративное рисование	1	05.03		
9	Рисование по образцу орнамента из квадратиков.	Рассматривание образцов орнамента из квадратиков. Выбор узора. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Орнамент	1	12.03		
10- 11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Беседа. Рассматривание строительного материала. Выбор узора. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Постройка, строительство	2	19.03 26.03		

4 четверть (7 часов), 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
1	Рисование узора из растительных форм в полосе.	Беседа. Рассматривание образца узора растительных форм. Выбор узора. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Растительные формы	1	09.04		
2	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам о весне. (И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели»).	Беседа по картине. Рассматривание картин о весне. Рассматривание весенней веточки (верба). Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Верба, ранняя весна	1	16.04		
3	Рисование на тему «Деревья весной».	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Весенние изменения в природе	1	23.04		
4	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	Рассматривание образцов орнамента из квадратиков. Слушание объяснений педагога. Выбор узора. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Орнамент, коробка, квадрат	1	30.04		
5	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	Беседа. Рассматривание салютов. Выбор узора. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Салют, День Победы	1	07.05		
6	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор	Беседа. Выбор узора. Слушание объяснений обучающегося. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Декоративное рисование	1	14.05		

	в квадрате» (квадрат готовой формы).						
7	Рисование с натуры куста земляники с цветком.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Слушание объяснений педагога. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Земляника	1	21.05		

## **7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Интерактивная панель;

Принтер..

Компьютер.

Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.

### **Презентации:**

Синь России. Гжель. Городецкая роспись. Роспись по дереву. Что это за листья? Орнамент.

Геометрические узоры. Снежинки. Хохломская роспись. Узор в полосе. Рисуем листья, ветку, деревья

### ***Демонстрационное оборудование***

**Образцы рисунков к каждому уроку.**

**Картины художников:**

И. Куинджи «Березовая роща»;

А. Пластов «Сенокос»;

И. Левитан «Март»;

А. Саврасов «Грачи прилетели»;

К. Юона «Конец зимы», «Полдень»

Левитан «Золотая осень»;

И. Хруцкой «Цветы и плоды».

## **8. Система оценивания**

Знания и умения обучающихся по рисованию оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

**Отметка «4»** выставляется обучающемуся за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

**Отметка «3»** выставляется, обучающемуся за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

**Отметка «2»** выставляется, обучающемуся за не выполнение работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве).

## **Контрольно – измерительные материалы**

Контрольные работы по рисованию программой не предусмотрены.

Отметки выставляются учащимся за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдений за процессом рисования, качество выполнения работы и затраты рабочего времени. Предусмотрено проведение выставок лучших работ.

## **9. Учебно-методическое обеспечение**

- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2013 г.

- Грошенко И.А. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя.- Издание 2-е исправленное и дополненное.: Идательство « Просвещение» 1970 г.

- Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.

- В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.:Просвещение.- 1983.

- А.Е. Белая, В.И. Мирясова Пальчиковые игры для развития дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.

- И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.

## **10. Мониторинг предметных результатов освоения учебного предмета «Рисование»**

Оценка предметных результатов по учебному предмету «Рисование» в 3 классе проводится по результатам выполнения практических заданий, по результатам их индивидуального и фронтального опроса.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень освоения предметных результатов является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

**Диагностика** сформированности *предметных результатов* проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Результаты диагностики заносятся в таблицу.

### **Критерии оценивания:**

- 0 баллов – не усваивает учебный материал;
- 1 балл – усваивает учебный материал частично, требуется индивидуальная работа и дифференцированный подход;
- 2 балла – фронтального объяснения недостаточно, овладевают учебным материалом на низком уровне;
- 3 балла – с трудом осваивает программный материал при фронтальной работе;
- 4 балла – понимают фронтальное объяснение, но без помощи сделать выводы и обобщения не могут;
- 5 баллов – успешно овладевают программным материалом при фронтальном обучении.

## **11. Мониторинг базовых учебных действий освоения учебного предмета «Рисование»**

**Диагностика** сформированности *базовых учебных действий* проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующей системе:

**«Да» (+)** - *умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

**«Нет» (-)** - *не умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

**«Не всегда» (!)** - *не всегда* (вступает в контакт с педагогом, принимает помощь педагога, понимает инструкцию педагога, общается со сверстниками в классе)

Результаты диагностики заносятся в таблицу

**Критерии оценивания:**

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — обучающийся смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — обучающийся преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — обучающийся способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — обучающийся способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — обучающийся самостоятельно применяет действие в любой ситуации.



П/П	Коммуникативные учебные действия	Ф.И. ученика																	
		сентяб	декаб	май	сентяб	декаб	май	сентяб	декаб	май	сентяб	декаб	май	сентяб	декаб	май	сентяб	декаб	май
	Отвечать на вопросы учителя по теме урока.																		
	Слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.																		
	Соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанном																		

у учителем на доске.																																							
Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.																																							





№ п/п	Познавательные учебные действия	Ф.И. ученика																				
		сентяб	декабр	май	сентяб	декабр	май	сентяб	декабр	май	сентяб	декабр	май	сентяб	декабр	май	сентяб	декабр	май	сентяб	декабр	май
	Ориентировка на плоскости листа бумаги готовой геометрической форме соответствии инструкции учителя																					
	Использование данных учителем ориентиры (опорные точки) и соответствии ними размер изображения листе бумаге																					
	Закрашивание рисунка цветными карандашами соблюдая контуры изображения направление штрихов равномерны																					

