

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено  
на заседании МС  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«Утверждаю»  
Директор КОУ  
«Петропавловская школа-  
интернат»  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Астапович  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа по учебному предмету  
«Рисование»  
для обучающихся 4 класса  
на 2024-2025 учебный год  
Разработана и реализуется в соответствии  
с ФГОС образования для обучающихся с интеллектуальными  
нарушениями  
Вариант 1

Составитель:  
Гененко Татьяна Владимировна,  
учитель

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» 4 класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- ❖ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- ❖ Приказом от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями»
- ❖ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- ❖ Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- ❖ Письмом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- ❖ Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ❖ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- ❖ Уставом КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- ❖ Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- ❖ Положением о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- ❖ Положением о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат».

Рисование как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления.

Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно-двигательной координации.

Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Основная цель предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни

и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

**Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:**

– коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок предмета; контролировать свои действия;

– коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения;

– обеспечение полисенсорности восприятия объектов;

– обеспечение практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

– накопление представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

– закрепление представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизация знаний и накопление опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

## ***2. Общая характеристика учебного предмета***

Необходимость написания программы обусловлена спецификой особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями школьного возраста. Программа предусматривает реализацию соответствующих коррекционных задач, базируется на научных позициях специальной педагогики и специальной психологии, обуславливающих необходимость коррекционной работы, широкое использование предметно-практической деятельности, современных средств наглядности и технических средств.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

***Дифференцированный подход*** к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ

обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

### **1. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью в учебном плане КОУ «Петропавловская школа-интернат», который является частью адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП), выделяется следующее количество учебных часов для освоения учебного предмета «Рисование»:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
4 класс	1	35	34

I четверть - 8 часов,

II четверть - 8 часов,

III четверть - 11 часов,

IV четверть - 7 часов

### **4. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Рабочая программа для 4 класса направлена на достижение обучающимися определенных личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

#### **Личностные результаты:**

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### ***Предметные результаты:***

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– ориентироваться в пространстве листа;</li><li>– размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li><li>– уметь адекватно передавать цвет изображения объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– ориентироваться в пространстве листа;</li><li>– знать особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;</li><li>– знать основные изобразительные, выразительные и гармоничные средства изобразительного искусства;</li><li>– размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li><li>– знать законы и правила цветоведения;</li><li>– уметь адекватно передавать цвет изображения объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;</li><li>– знать перспективы;</li><li>– знать построения орнамента, стилизации формы предмета и др.</li></ul>

### ***Личностные БУД***

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### ***Регулятивные БУД***

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя;
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов,

разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### ***Познавательные БУД***

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- закрашивать рисунок акварельными и гуашевыми красками, соблюдая контуры изображения;
- различать и знать названия цветов.

#### ***Коммуникативные БУД***

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть».

### ***5. Содержание учебного предмета***

Структура курса представлена следующими разделами:

1. ***«ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»;***
2. ***«РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ»;***
3. ***«РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ»;***
4. ***«БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ».***

#### ***Декоративное рисование***

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях в центре и по краям;

пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

### ***Рисование с натуры***

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.

### ***Рисование на темы***

Развивать у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно, располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

### ***Беседы об изобразительном искусстве***

Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему.

Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

### ***Формы организации обучения:***

- урок (40 минут) — основная форма;
- фронтальные занятия,
- групповые занятия,
- индивидуальные занятия.

**6. Календарно - тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»**  
(1 вариант образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

**1 четверть, 1 час в неделю (8 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Речевой материал</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по факту</b>
<b>Рисование с натуры</b>				<b>3</b>			
1	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).	Рассматривание образца. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Цилиндрическая форма	1	03.09.24		
2	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	Рассматривание образца. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Набросок	1	10.09.24		
3	Рисование с натуры листа дерева.	Рассматривание образца. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Овал	1	17.09.24		
<b>Декоративное рисование</b>				<b>2</b>			
4	Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).	Слушание объяснений педагога. Анализ ответов своих товарищей. Рассматривание образца. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Геометрический орнамент	1	24.09.24		
5	Составление узора в	Участие в беседе.	Растительная	1	01.10.24		

	квадрате из растительных форм.	Составление узора. Выполнение рисунка.	форма				
<b>Рисование на темы</b>				<b>1</b>			
6	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	Участие в беседе. Самостоятельное выполнение.	Наличники, ставни	1	08.10.24		
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>				<b>1</b>			
7	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	Рассматривание репродукций художественных произведений. Рассказ учителя. Беседа по вопросам учителя. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Репродукция	1	15.10.24		
<b>Рисование с натуры</b>				<b>1</b>			
8	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	Рассматривание образца. Слушание объяснений педагога. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Прямоугольник	1	22.10.24		

**2 четверть, 1 час в неделю (8 часов)**

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
<b>Рисование с натуры</b>				<b>1</b>			
1	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	05.11.24		
<b>Декоративное рисование</b>				<b>2</b>			
2	Рисование с образца	Слушание объяснений педагога.	Геометрический	1	12.11.24		

	геометрического орнамента в квадрате.	Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	орнамент				
3	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Роспись	1	19.11.24		
<b>Рисование на темы</b>				<b>3</b>			
4	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	26.11.24		
5	Рисование на тему «Городской транспорт».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Городской транспорт	1	03.12.24		
6	Рисование на тему «Зимние забавы детей».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Зимние забавы	1	10.12.24		
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>				<b>2</b>			
7	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла.	Рассматривание изделий народных мастеров. Рассказ учителя. Беседа по вопросам учителя. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Хохлома	1	17.12.24		
<b>Рисование с натуры</b>							
8	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Скворечник	1	24.12.24		

3 четверть, 1 час в неделю (11 часов)

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
<b>Рисование с натуры (продолжение)</b>				<b>4</b>			
1	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Сложная конструкция	1	14.01.25		
2	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Симметрия	1	21.01.25		
3	Рисование с натуры чашки.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Фон. Форма, поверхность предмета, деталь.	1	28.01.25		
4	Рисование с натуры чайника.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Фон. Форма, поверхность предмета, деталь.	1	04.02.25		
<b>Декоративное рисование</b>				<b>2</b>			
5	Декоративное рисование панно «Снежинки».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Панно	1	11.02.25		
6	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа.		1	18.02.25		

		Анализ выполненной работы.					
<b>Рисование на темы</b>				<b>2</b>			
7	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	25.02.25		
8	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	04.03.25		
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>				<b>1</b>			
9	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).	Рассматривание репродукций художественных произведений. Рассказ учителя. Беседа по вопросам учителя. Узнавание и правильное название изображенных предметов.		1	11.03.25		
<b>Рисование с натуры</b>				<b>2</b>			
10	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Настольная лампа	1	18.03.25		
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Строительный материал	1	25.03.25		

4 четверть, 1 час в неделю (7 часов)

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
<b>Рисование с натуры</b>				<b>2</b>			
1	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Столярный инструмент, слесарный инструмент.	1	08.04.25		
2	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Конструктивная форма	1	15.04.25		
<b>Декоративное рисование</b>				<b>1</b>			
3	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Узор	1	22.04.25		
<b>Рисование на темы</b>				<b>2</b>			
4	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	29.04.25		
5	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа.		1	06.05.25		

		Анализ выполненной работы.					
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>				<b>2</b>			
6-7	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	Рассматривание изделий народных мастеров. Рассказ учителя. Беседа по вопросам учителя. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Вышивка, кружево, керамика.	2	13.05.25 20.05.25		

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

*Наглядные пособия:*

Иллюстрации, таблицы ( демонстрирующие готовые изображения, методику их получения).

Коллекции и гербарий.

Натуральные объекты.

Учебные модели.

DVD-фильмы.

*Технические средства обучения:*

- ❖ Электронная доска
- ❖ Многофункциональное устройство.

## 8. Система оценивания

В 4 классе знания и умения, обучающихся по рисованию оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

**Отметка «4»** выставляется обучающемуся за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

**Отметка «3»** выставляется, обучающемуся за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

**Отметка «2»** выставляется если практическое задание не выполнено.

## 9. Учебно-методическое обеспечение

Рекомендуемая учебно-методическая литература

Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2001 г.;

Грошенков И.А.. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993 г.;

Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. – М.: Академия, 2002 г.;

Грошенков И.А. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя. – Издание 2-е исправленное и дополненное: Издательство «Просвещение», 1970 г.;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы / под редакцией В. В. Воронковой, 2013 г.;

Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2018 г.

## 10. Мониторинг предметных результатов

Оценка предметных результатов по учебному предмету «Рисование» в 4 классе проводится по результатам выполнения практического задания.

В текущей оценочной деятельности результаты соотносятся с продемонстрированы обучающимися уровнем достижения предметных результатов.

**Критерии оценивания:**

0 баллов – не усваивает учебный материал;

1 балл – усваивает учебный материал частично, требуется индивидуальная работа и дифференцированный подход;

2 балла – фронтального объяснения недостаточно, овладевают учебным материалом на низком уровне;

3 балла – с трудом осваивает программный материал при фронтальной работе;

4 балла – понимают фронтальное объяснение, но без помощи сделать выводы и обобщения не могут;

5 баллов – успешно овладевают программным материалом при фронтальном обучении.

### **11. Мониторинг БУД**

Диагностика сформированности *базовых учебных действий* проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующей системе:

«Да» (+) - *умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Нет» (-) - *не умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Не всегда» (!) - *не всегда* (вступает в контакт с педагогом, принимает помощь педагога, понимает инструкцию педагога, общается со сверстниками в классе)

Результаты диагностики заносятся в таблицу

**Таблица фиксации достижения личностных учебных действий 4 класс**

№ п/п		Ф.И. ученика																								
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
1	Осознавать себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.																									
2	Самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договорённости.																									
3	Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.																									

Базовые учебные действия оцениваются по следующим критериям:

«Да» (+) - *умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Нет» (-) - *не умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Не всегда» (!) - *не всегда* (вступает в контакт с педагогом, принимает помощь педагога, понимает инструкцию педагога, общается со сверстниками в классе)

**Таблица фиксации достижения коммуникативных учебных действий 4 класс**

№ п/п		Ф.И. ученика																								
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
<b>1</b>	Отвечать на вопросы учителя по теме урока.																									
<b>2</b>	Слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.																									
<b>3</b>	Соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.																									
<b>4</b>	Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.																									
<b>5</b>	Обращаться за помощью и принимать помощь.																									

**Таблица фиксации достижения регулятивных учебных действий 4 класс**

№ п/п		Ф.И. ученика																								
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
<b>1</b>	Соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.).																									
<b>2</b>	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.																									
<b>3</b>	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.																									
<b>4</b>	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.																									

**Таблица фиксации достижения *познавательных* учебных действий 4 класс**

№ п/п		Ф.И. ученика																								
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
1	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.																									
2	Пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями.																									
3	Называть компоненты и результаты сложения и вычитания.																									
4	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой.																									
5	Выполнять умножение и деление.																									
6	Писать и выполнять арифметические действия.																									
7	Решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и записывать содержание задачи.																									







