

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20 __ г.

«Утверждаю»
Директор КОУ
«Петропавловская школа-
интернат»
_____ Л.Н. Астапович
Приказ № _____
от « ____ » _____ 20 __ г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Рисование»
для обучающихся 4 класса
на 2023-2024 учебный год
Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Составитель:
Корнеева Нина Николаевна,
учитель

1. Пояснительная записка

- ❖ Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» 4 класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:
- ❖ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- ❖ приказ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- ❖ постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ❖ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- ❖ приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- ❖ письмом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- ❖ письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ❖ Уставом КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- ❖ адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- ❖ Положением о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- ❖ Положением о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат».

Рисование как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления.

Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно-двигательной координации.

Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Основная цель предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни

и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

– коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок предмета; контролировать свои действия;

– коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения;

– обеспечение полисенсорности восприятия объектов;

– обеспечение практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

– накопление представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

– закрепление представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизация знаний и накопление опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Необходимость написания программы обусловлена спецификой особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями школьного возраста. Программа предусматривает реализацию соответствующих коррекционных задач, базируется на научных позициях специальной педагогики и специальной психологии, обуславливающих необходимость коррекционной работы, широкое использование предметно-практической деятельности, современных средств наглядности и технических средств.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ

обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

1. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью в учебном плане КОУ «Петропавловская школа-интернат», который является частью адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП), выделяется следующее количество учебных часов для освоения учебного предмета «Рисование»:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
4 класс	1	35	34

I четверть - 8 часов,

II четверть - 8 часов,

III четверть - 11 часов,

IV четверть - 7 часов

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Рабочая программа для 4 класса направлена на достижение обучающимися определенных личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

Личностные результаты:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в пространстве листа;– размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;– уметь адекватно передавать цвет изображения объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.	<ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в пространстве листа;– знать особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;– знать основные изобразительные, выразительные и гармоничные средства изобразительного искусства;– размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;– знать законы и правила цветоведения;– уметь адекватно передавать цвет изображения объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;– знать перспективы;– знать построения орнамента, стилизации формы предмета и др.

Личностные БУД

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные БУД

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя;
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов,

разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные БУД

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- закрашивать рисунок акварельными и гуашевыми красками, соблюдая контуры изображения;
- различать и знать названия цветов.

Коммуникативные БУД

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть».

5. Содержание учебного предмета

Структура курса представлена следующими разделами:

1. «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»;
2. «РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ»;
3. «РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ»;
4. «БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ».

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях в центре и по краям;

пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.

Рисование на темы

Развивать у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно, располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве

Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему.

Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Формы организации обучения:

- урок (40 минут) — основная форма;
- фронтальные занятия,
- групповые занятия,
- индивидуальные занятия.

6. Календарно - тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»
 (1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью
 (интеллектуальными нарушениями))

1 четверть, 1 час в неделю (8 часов)

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
Рисование с натуры				4			
1	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).	Рассматривание образца. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Цилиндрическая форма	1	06.09.23		
2	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	Рассматривание образца. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Набросок	1	13.09.23		
3	Рисование с натуры листа дерева.	Рассматривание образца. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Овал	1	20.09.23		
Декоративное рисование				2			
4	Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).	Слушание объяснений педагога. Анализ ответов своих товарищей. Рассматривание образца. Рассматривание иллюстраций. Воспроизводить последовательность выполнения рисунка.	Геометрический орнамент	1	27.09.23		
5	Составление узора в	Участие в беседе.	Растительная	1	04.10.23		

	квадрате из растительных форм.	Составление узора. Выполнение рисунка.	форма				
Рисование на темы				1			
6	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	Участие в беседе. Самостоятельное выполнение.	Наличники, ставни	1	11.10.23		
Беседы об изобразительном искусстве				1			
7	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	Рассматривание репродукций художественных произведений. Рассказ учителя. Беседа по вопросам учителя. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Репродукция	1	18.10.23		
Рисование с натуры				1			
8	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	Рассматривание образца. Слушание объяснений педагога. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Прямоугольник	1	25.10.23		

2 четверть, 1 час в неделю (8 часов)

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
Рисование с натуры				1			
1	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	08.11.23		
Декоративное рисование				2			
2	Рисование с образца	Слушание объяснений педагога.	Геометрический	1	15.11.23		

	геометрического орнамента в квадрате.	Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	орнамент				
3	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Роспись	1	22.11.23		
Рисование на темы				3			
4	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	29.11.23		
5	Рисование на тему «Городской транспорт».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Городской транспорт	1	06.12.23		
6	Рисование на тему «Зимние забавы детей».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Зимние забавы	1	13.12.23		
Беседы об изобразительном искусстве				2			
7	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла.	Рассматривание изделий народных мастеров. Рассказ учителя. Беседа по вопросам учителя. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Хохлома	1	20.12.23		
Рисование с натуры							
8	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Скворечник	1	27.12.23		

3 четверть, 1 час в неделю (11 часов)

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
Рисование с натуры (продолжение)				4			
1	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Сложная конструкция	1	10.01.24		
2	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Симметрия	1	17.01.24		
3	Рисование с натуры чашки.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Фон. Форма, поверхность предмета, деталь.	1	24.01.24		
4	Рисование с натуры чайника.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Фон. Форма, поверхность предмета, деталь.	1	31.01.24		
Декоративное рисование				2			
5	Декоративное рисование панно «Снежинки».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Панно	1	07.02.24		
6	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа.		1	14.02.24		

		Анализ выполненной работы.					
Рисование на темы				2			
7	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	21.02.24		
8	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	28.02.24		
Беседы об изобразительном искусстве				1			
9	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).	Рассматривание репродукций художественных произведений. Рассказ учителя. Беседа по вопросам учителя. Узнавание и правильное название изображенных предметов.		1	06.03.24		
Рисование с натуры				2			
10	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Настольная лампа	1	13.03.24		
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Строительный материал	1	20.03.24		

4 четверть, 1 час в неделю (7 часов)

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
Рисование с натуры				2			
1	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Столярный инструмент, слесарный инструмент.	1	03.04.24		
2	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Конструктивная форма	1	10.04.24		
Декоративное рисование				1			
3	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.	Узор	1	17.04.24		
Рисование на темы				2			
4	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа. Анализ выполненной работы.		1	24.04.24		
5	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Слушание объяснений педагога. Рассматривание образца. Участие в беседе. Самостоятельная работа.		1	08.05.24		

		Анализ выполненной работы.					
Беседы об изобразительном искусстве				2			
6-7	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	Рассматривание изделий народных мастеров. Рассказ учителя. Беседа по вопросам учителя. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Вышивка, кружево, керамика.	2	15.05.24 22.05.24		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наглядные пособия:

Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения).

Коллекции и гербарий.

Натуральные объекты.

Учебные модели.

DVD-фильмы.

Технические средства обучения:

- ❖ Электронная доска
- ❖ Многофункциональное устройство.

8. Система оценивания

В 4 классе знания и умения, обучающихся по рисованию оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Отметка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Отметка «4» выставляется обучающемуся за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Отметка «3» выставляется, обучающемуся за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Отметка «2» выставляется если практическое задание не выполнено.

9. Учебно-методическое обеспечение

Рекомендуемая учебно-методическая литература

Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2001 г.;

Грошенков И.А.. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993 г.;

Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. – М.: Академия, 2002 г.;

Грошенков И.А. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя. – Издание 2-е исправленное и дополненное: Издательство «Просвещение», 1970 г.;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы / под редакцией В. В. Воронковой, 2013 г.;

Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2018 г.

10. Мониторинг предметных результатов

Оценка предметных результатов по учебному предмету «Рисование» в 4 классе проводится по результатам выполнения практического задания.

В текущей оценочной деятельности результаты соотносятся с продемонстрированы обучающимися уровнем достижения предметных результатов.

Критерии оценивания:

0 баллов – не усваивает учебный материал;

1 балл – усваивает учебный материал частично, требуется индивидуальная работа и дифференцированный подход;

2 балла – фронтального объяснения недостаточно, овладевают учебным материалом на низком уровне;

3 балла – с трудом осваивает программный материал при фронтальной работе;

4 балла – понимают фронтальное объяснение, но без помощи сделать выводы и обобщения не могут;

5 баллов – успешно овладевают программным материалом при фронтальном обучении.

11. Мониторинг БУД

Диагностика сформированности *базовых учебных действий* проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующей системе:

«Да» (+) - *умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Нет» (-) - *не умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Не всегда» (!) - *не всегда* (вступает в контакт с педагогом, принимает помощь педагога, понимает инструкцию педагога, общается со сверстниками в классе)

Результаты диагностики заносятся в таблицу

Таблица фиксации достижения личностных учебных действий 4 класс

№ п/п		Ф.И. ученика																								
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
1	Осознавать себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.																									
2	Самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договорённости.																									
3	Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.																									

Базовые учебные действия оцениваются по следующим критериям:

«Да» (+) - *умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Нет» (-) - *не умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Не всегда» (!) - *не всегда* (вступает в контакт с педагогом, принимает помощь педагога, понимает инструкцию педагога, общается со сверстниками в классе)

Таблица фиксации достижения коммуникативных учебных действий 4 класс

№ п/п		Ф.И. ученика																								
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
1	Отвечать на вопросы учителя по теме урока.																									
2	Слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.																									
3	Соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.																									
4	Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.																									
5	Обращаться за помощью и принимать помощь.																									

Таблица фиксации достижения *регулятивных* учебных действий 4 класс

№ п/п		Ф.И. ученика																								
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
1	Соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.).																									
2	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.																									
3	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.																									
4	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.																									

Таблица фиксации достижения *познавательных* учебных действий 4 класс

№ п/п		Ф.И. ученика																									
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М		
1	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.																										
2	Пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями.																										
3	Называть компоненты и результаты сложения и вычитания.																										
4	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой.																										
5	Выполнять умножение и деление.																										
6	Писать и выполнять арифметические действия.																										
7	Решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и записывать содержание задачи.																										

