

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол №____ от «__» _____ 2023 г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа-интернат» _____/Л.Н.Астапович Приказ №____ от «__» _____ 2023 г.
---	---

Рабочая программа по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся 5 класса
на 2023-2024 учебный год
Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Составитель:
Перушкина Елена Владимировна,
учитель

Муромцево, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» 5 класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию учебных программ:

- федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптивной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- письма Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности

умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей с интеллектуальными нарушениями, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Основная цель изучения предмета «Чтение»:

- Развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Главными задачами изучения предмета являются:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств школьника;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки;
- развитие умений грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме;
- расширение и активизация словарного запаса обучающихся.

У обучающихся в 5 классе продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания, так как произведения, изучаемые в курсе чтения, разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. В исторических произведениях обучающиеся с интеллектуальными нарушениями с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Обучающиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;

- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя);
- рисовать к тексту словесные картины;
- по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения;
- оценивать правильность или ошибочность прогноза;
- коллективно обсуждать предполагаемый ответ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 5 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Обучение чтению – это составляющая часть работы по эстетическому, нравственному, общекультурному воспитанию школьников с интеллектуальными нарушениями. Успешно решаются проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно - ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы индивидуального, группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения.

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания обучающихся по истории, биологии и географии.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах (рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, иллюстрацией, планом, просмотр отдельных фрагментов фильма, сказок, заслушивание отрывков произведений).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов. Контроль ЗУН осуществляется в ходе устных опросов, практических опросов, тестов. Тексты контрольно-измерительного материала подбирает учитель в соответствии с психофизическими читательскими возможностями обучающихся (*Приложение 1*).

Формы организации учебного процесса:

Программа предусматривает различные формы организации учебного процесса в зависимости от типа урока. Исходя из поставленных целей, базовыми остаются традиционно систематическое чтение текстов на уроке, их анализ, составление плана, краткий и подробный пересказ; устные сочинения – характеристики героев; соотнесения иллюстрации и отрывка, придумывание финала, опираясь на развитие событий и работа с текстом.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок изучения нового материала). Имеет целью изучения и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработки умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизация знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщения единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работы. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок – беседа, повторительно-обобщающий урок.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

Виды и формы контроля:

1. Текущий контроль (беседа по вопросам составления плана, озаглавливание частей рассказа, сказки, выборочное чтение, чтение по ролям, рассказ по ключевым словам, рассказ от лица героя, пересказ по частям, заучивание наизусть).
2. Тематический контроль (заучивание наизусть стихотворений, проверочные работы/тесты).
3. Обобщающий контроль (проверка техники чтения).

Контроль осуществляется как по теме одного урока, так и по завершению изучения раздела.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 5 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. Работа обучающихся на уроках чтения в 5 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок. Оценка

достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные виды учебной деятельности:

- Выразительное чтение.
- Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя (найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению).
- Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Составление плана текста.
- Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.
- Пересказ текста по наводящим вопросам.
- Пересказ по плану.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- Сочинение собственных вариантов развития событий или продолжение повествования.
- Чтение по ролям.
- Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению (проводится не реже 1 раза в месяц), которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).
- На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

Формы промежуточной аттестации и периодичность их проведения

Периодичность проведения	Формы промежуточной аттестации
В начале 1 четверти	проверка техники чтения
В конце учебного года	проверка техники чтения

Внеклассное чтение:

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Литература для внеклассного чтения:

- Русские народные сказки.
- Н.Н. Носов. Рассказ «Фантазеры».
- Н.Н. Носов. Рассказ «Затейники».
- М.М. Пришвин. Рассказ «Жаркий час».
- К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».
- В.А. Осеева. Рассказ «Волшебное слово».
- Г.Скребицкий. Рассказ «Лесной голосок».
- Г.Х.Андерсен. Сказка «Огниво».

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 5 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью в учебном плане КОУ «Петропавловская школа – интернат», который является частью адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП), выделяется следующее количество учебных часов для освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)». Рабочая программа по предмету «Чтение» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 132 часа в год (4 часа в неделю).

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего часов за учебный год
33 часа	29 часов	41 час	29 часов	132 часа

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе АООП, предполагает достижение ими двух видов

результатов: личностных и предметных.

На уроках чтения будут формироваться следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предполагается, что к концу обучения в 5 классе обучающиеся будут иметь:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>определение темы произведения (под руководством учителя);</p> <p>ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</p> <p>пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</p> <p>выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>установление последовательности событий в произведении;</p> <p>определение главных героев текста;</p> <p>составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;</p> <p>нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</p> <p>заучивание стихотворения наизусть (по объему с учетом индивидуальных особенностей обучающегося);</p> <p>самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>

Методы диагностики и критерии результативности предметных результатов

Первичная, промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме проверки техники чтения в начале, в середине и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать доступные тексты примерно следующего объема: 45-60 слов за одну минуту.

В текущей оценочной деятельности результаты соотносятся и продемонстрированы обучающимися уровнем достижения предметных результатов.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

1 этап - сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Для фиксации полученных данных можно использовать мониторинговую карту.

Диагностика сформированности базовых учебных действий проводится в 3 этапа:

1 этап - сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Чтение» в 5 классе направлено на формирование следующих базовых учебных действий.

Личностные учебные действия:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- испытывать чувство гордости за свою страну;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Для чтения в 5 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

Наименование раздела	Количество часов
1. Устное народное творчество	3
2. Сказки	19
3. Картины родной природы. Лето. Осень.	18
4. О друзьях-товарищах	12
5. Басни И.Крылова	4
6. Спешите делать добро	17
7. Картины родной природы. Зима. Весна.	24
8. О животных	16
9. Из прошлого нашего народа	15
10. Из произведений зарубежных писателей	4
Итого:	132

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

Раздел 1. Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Содержание работы: Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества, формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Обучение созданию примеров собственных закличек и загадок.

Раздел 2. Сказки

Изучаемые произведения:

«Никита Кожемяка» (Русская сказка), «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка), «Золотые руки» (Башкирская сказка), «Морозко» (Русская сказка), «Два мороза» (Русская сказка), «Три дочери» (Татарская сказка), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки) А.Пушкин, «Серая Шейка» (по Д. Мамину – Сибиряку).

Содержание работы: Знакомство с разными видами сказок. Формирование умения определять жанр сказки и приводить примеры сказок (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Раздел 3. Картины родной природы

Изучаемые произведения:

Лето. Г. Скребицкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Платонов «Июльская гроза»(отрывки), А.Прокофьев «Берёзка», Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».

Осень. По Г.Скребицкому «Сентябрь», по И. Соколову-Микитову «Золотая осень», К.Бальмонт «Осень», по Г.Скребицкому «Добро пожаловать!», по В. Астафьеву « Осенние грусти...», И.Бунин « Первый снег».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о родной природе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 4. О друзьях-товарищах

Изучаемые произведения:

Ю.Яковлев « Колючка», « Рыцарь Вася», Н.Носов « Витя Малеев в школе и дома» (отрывок), В. Медведев «Фосфорический» мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Содержание работы: Знакомство с произведениями о дружбе и товариществе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать поступки и характеры героев и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о дружбе.

Раздел 5. Басни И.А.Крылова

Изучаемые произведения:

«Ворона и Лисица», « Щука и Кот», « Квартет».

Содержание работы: Знакомство с понятием «басня» как литературным жанром. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения осознавать мораль басни через анализ содержания.

Раздел 6. Спешите делать добро

Изучаемые произведения:

Н.Хмелик «Будущий олимпиец», О.Бондарчук «Слепой домик», В.Осеева « Бабка», А.Платонов «Сухой хлеб», В.Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок.», В.Брюсов « Труд», Р.Рождественский « Огромное небо».

Содержание работы: Знакомство с произведениями о нравственности. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать нравственные понятия «уважение к старшим, доброта, чувство жадности, сострадание, помощь, равнодушие, терпение, жестокость, грубость, пренебрежение» и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о нравственности.

Раздел 7. Картины родной природы

Изучаемые произведения:

Зима. Ф.Тютчев « Чародейкою Зимою...», Г.Скребицкий « Декабрь», «Всяк по своему», К.Бальмонт «К зиме», С.Есенин « Поёт зима – аукает...», « Берёза», А.Пушкин «Зимняя дорога».

Весна .Г. Скребицкий « Март», « От первых проталин до первой грозы»(отрывки), «Весна – красна», « Грачи прилетели», « Заветный кораблик», «В весеннем лесу», А.Толстой « Весенние ручьи» (Отрывок из повести « Детство Никиты», А.Пушкин « Гонимы

вешними лучами», А. Блок « Ворона», Е. Серова « Подснежник», И.Соколов-Микитов « Весна», и.Бунин « Крупный дождь в лесу зелёном...», С.Есенин «Черёмуха», Я.Аким « Весна, весной, о весне».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о родной природе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 8. О животных

Изучаемые произведения:

Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А.Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К.Паустовский «Кот Воряга», Б.Житков «Про обезьянку», Э.Асадов «Дачники»,Ф.Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», С.Михалков «Будь человеком».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 9. Из прошлого нашего народа

Изучаемые произведения:

По О. Тихомирову «На поле Куликовом», по С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года», Н.Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А.Куприн «Белый пудель» (отрывки), по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!», Ю.Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и

предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 10. Из произведений зарубежных писателей

Изучаемые произведения:

В.Гюго «Гаврош» (отрывки), М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х.Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Содержание работы: Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)» для обучающихся 5 класса

(1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))
1 четверть (33 часа), 4 часа в неделю

№п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Кол- во часов	Дата по плану	Кол- во часов	Дата по факту
Раздел 1. Устное народное творчество					3		
1-3	Считалки. Заклички-приговорки	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений.	<i>Заклички.</i>	3	01.09		
	Потешки. Пословицы и поговорки		<i>Потешки.</i>		04.09		
	Загадки				06.09		

Раздел 2. Сказки				20		
4	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Ответы на вопросы из учебника. Чтение произведения по абзацам. Пересказ произведения по наводящим вопросам.	<i>Промысел, неволя, убыток, борозда.</i>	1 ч.	07.09	
5	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	Прослушивание аудиозаписи литературного произведения. Подбор других вариантов названия сказки. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Словесное рисование медведя. Выразительное чтение отрывков сказки. Вычленение главной мысли произведения. Рассказывание сказки по опорным словам.	<i>Миловать, сходка, заточение.</i>	1 ч.	08.09	
6	Башкирская сказка «Золотые руки»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Объяснение смыслового названия сказки. Чтение по абзацам с обсуждением содержания каждого. Подбор пословиц к содержанию сказки. Чтение	<i>Бай, тюк, несметные, золотые руки.</i>	1 ч.	11.09	

		по ролям. Ответы на вопросы из учебника. Пересказ произведения по наводящим вопросам.					
7	Контрольное чтение	Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы.		1 ч.	13.09		
8-9	Русская народная сказка «Морозко»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Составление сравнительной характеристик дочери и падчерицы, отношения мачехи к падчерице и к своей дочери. Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Определение значения труда в жизни человека, подбор пословиц и поговорок о труде. Чтение по ролям.	<i>Голубила, неткаха- непряха, поедом ела, сживает со свету, постылая, озирается, запропастил ся.</i>	2 ч.	14.09 15.09		
10	Русская народная сказка «Два Мороза»	Прослушивание аудиозаписи сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки с опорой на иллюстрации. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника.	<i>Топор лучше шубы греет.</i>	1 ч.	18.09		

11	Татарская сказка «Три дочери»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Аналитическое чтение отрывков. Определение смысла сказки. Самостоятельное чтение про себя шепотом. Чтение по ролям	<i>Холст, весть.</i>	1 ч.	20.09		
12	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах (выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям).		1 ч.	21.09		
13	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» (отрывок)	Выборочное чтение, чтение по ролям, пересказывание и драматизация отрывков из сказок, соотнесение текста с иллюстративным материалом. Работа в парах по определению малых форм жанров устного народного творчества.		1 ч.	22.09		
14-17	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Прослушивание аудиозаписи отрывков произведения и прочтение текста произведения учителем. Определение отличия авторской сказки и сказки, относящейся к устному народному творчеству. Нахождение непонятных, трудных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Самостоятельное повторное чтение. Составление сравнительной характеристики царицы и царевны. Ответы на вопросы учителя с выборочным чтением, подтверждением из текста. Определение в сказке темы добра и зла,	<i>Индо, очи, молвить, воротился, сочельник, сенная девушка, рогатка.</i>	4 ч.	25.09 27.09 28.09 29.09		

		роли природы в поиске царевны. Заучивание отрывков наизусть. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда.					
18-22	По Д.Мамину-Сибиряку. Сказка «Серая шейка»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Словесное рисование картин природы. Отгадывание загадок о животных. Выполнение теста по произведению. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.	<i>вожак, косяк, спесива, сажень, польня, браниться.</i>	5	02.10 04.10 05.10 06.10 09.10		
23	Внеклассное чтение: Сказки народов мира. К.Д.Ушинский Сказка «Петух да собака»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказок. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Краткий пересказ произведения. Выделение главной мысли в произведении.		1 ч.	11.10		
Раздел 3. Картины родной природы. Лето				9			

24	Г. Скребицкий. Рассказ «Июнь»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Соотнесение иллюстраций с текстом, отгадывание загадок, примет о лете. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Прослушивание музыки и словесное рисование картин лета.	<i>Акация, горизонт.</i>	1 ч.	12.10		
25	И. Суриков. Стихотворение «Ярко солнце светит»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сравнение описания лета в стихотворении И.Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	<i>Золотом облиты темные листья дремлет лес</i>	1 ч.	13.10		
26-29	А.Платонов. Рассказ «Июльская гроза»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, высказывание личного отношения обучающихся к содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из текста. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе, о девочке. Отгадывание загадок о явлениях неживой природы. Выполнение теста по произведению.	<i>Безмолвие, застыло, вихрь, пригнетал, загодя, сморились, кошелка, горница.</i>	4 ч.	16.10 18.10 19.10 20.10		

30	А. Прокофьев. Стихотворение «Березка»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о березе, лете, рассказа учителя о березе как о символе страны. Беседа о березе с опорой на текст стихотворения и собственный опыт, и впечатления. Работа с текстом стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к произведению. Заучивание наизусть стихотворения «Березка».	<i>Кипучая, плакучая.</i>	1 ч.	23.10		
31	Ю.Гордиенко. Стихотворение «Вот и клонится лето к закату»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	<i>Полуденная синь, чужбина, отчизна.</i>	1 ч.	25.10		
32	Обобщающий урок по теме: «Лето»	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах (выполнение творческих заданий по теме «Лето»). Участие в викторине по прочитанным произведениям.		1 ч.	26.10		

Раздел 3. Картины родной природы. Осень

1

33	По Г.Скребицкому. Рассказ «Сентябрь»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям.	<i>Соня, курлыканье, равноден- ствие.</i>	1 ч.	27.10		
----	---	--	---	------	-------	--	--

2 четверть (29 часов), 4 часа в неделю

Раздел 3. Картины родной природы. Осень				8			
1-3	По И.Соколову – Микитову. Рассказ «Золотая осень»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание	<i>Летки, можжевель никхоромы, мерцает.</i>	3 ч.	08.11 09.11 10.11		

		иллюстрации к литературным произведениям					
4	К. Бальмонт. Стихотворение «Осень»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений об осени. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.	<i>Благовонья, солнце смеется, осень проснется.</i>	1 ч.	13.11		
5	По Г.Скребицкому. Рассказ «Добро пожаловать»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану.	<i>Манок, хворост, машина, логовище, красный денек.</i>	1 ч.	15.11		
6	По В.Астафьеву. Рассказ «Осенние грусти»	Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. Отгадывание загадок об осени.	<i>Исход, изморозь, переклик, истлела, межа.</i>	1 ч.	16.11		

7	И. Бунин. Стихотворение «Первый снег»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть.	<i>Пурпур, вереница.</i>	1 ч.	17.11		
8	Обобщающий урок по теме: «Осень»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к осени, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение стихотворений об осени.		1 ч.	20.11		
Раздел 4. О друзьях - товарищах				12			
9-10	Ю. Яковлев. Рассказ «Колючка»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного	<i>Юркий.</i>	2	22.11 23.11		

11	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася»	текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.	<i>Рыцарь, тюфяк, озноб, паркет.</i>	1	24.11		
12-13	Н. Носов. Рассказ «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе.	<i>Звено, акробат, расхворался, услуга.</i>	2 ч.	27.11 29.11		
14-15	В. Медведев. Рассказ «Фосфорический мальчик»		<i>Фосфор, пешка, поддавки, фора, в складчину гнетущее.</i>	2 ч.	30.11 01.12		

16-18	Л.Воронкова. Рассказ «Дорогой подарок»	<p>Прослушивание текста произведения читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц поговорок о дружбе, взаимопомощи.</p>	<i>Поземка, староста, юннатский кружок, примулы.</i>	3 ч.	04.12 06.12 07.12		
19	Я. Аким. Стихотворение «Твой друг»	<p>Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе.</p>	<i>Суров, колхозник, горновой.</i>	1 ч.	08.12		

20	Обобщающий урок по теме: «О друзьях – товарищах»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Участие в викторине по прочитанным произведениям.		1	11.12		
Раздел 5. Басни И.А.Крылова				4			
21	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по указанию учителя.	<i>Мораль, лезть, льстец, пленил, плутовка.</i>	1	13.12		
22	И.А.Крылов. Басня «Щука и Кот»		<i>Тачать, ремесло, лукавый, амбар, осрамиться, кума,</i>	1	14.12		

23	И.А. Крылов. Басня «Квартет»		<i>куманек.</i>	1	15.12		
			<i>Квартет, бас, альт, скрипка, смычок, втора, ноты.</i>				
24	Обобщающий урок по теме: «Басни И.А. Крылова»			1	18.12		
Раздел 6. Спешите делать добро				7			
25-26	Н.Хмелик. Рассказ «Будущий олимпиец»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и		2	20.12 21.12		

		<p>объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения. Чтение текстов бегло, выразительно, определение главной мысли рассказа, полные ответы на вопросы.</p>	<p><i>Бутсы, олимпиец, сооружение</i></p>	2			
27	Контрольное чтение			1	22.12		
28	О.Бондарчук. Рассказ «Слепой домик»	<p>Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.</p>	<p><i>Переносный и прямой смысл.</i></p>	1	25.12		

29	В.Осеева. Рассказ «Бабка»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	<i>Сени, калоши, наставления, опрометью.</i>	1	27.12		
----	---------------------------	--	--	---	-------	--	--

3 четверть (41 час), 4 часа в неделю

Раздел 6. Спешите делать добро (продолжение)				10			
1-3	В.Осеева. Рассказ «Бабка»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик		3	10.01 11.01 12.01		

		героев литературного произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.					
4-5	А.Платонов. Рассказ «Сухой хлеб»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.	<i>Междурядье, мотыжить, засуха, пашня, вол, межа, прясло.</i>	2	15.01 17.01		
6	В. Распутин. Рассказ «Люся»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану.	<i>Боронить, масть, возжи, межа, узда, постромки.</i>	1	18.01		
7	В.Брюсов. Стихотворение	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и	<i>Священный, полной</i>	1	19.01		

	«Труд»	объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.	<i>чайей, довольство.</i>				
8	Р.Рождественский. Стихотворение «Огромное небо»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения.	<i>Эскадрилья, кварталы.</i>	1	22.01		
9	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов. Рассказ «Фантазеры»	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Выделение главной мысли в произведениях. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведений. Составление описательной		1	24.01		

		характеристики персонажей.					
10	Обобщение по теме: «Спешите делать добро»	Беседа по вопросам учителя прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев из прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Викторина по прочитанным произведениям.		1	25.01		
Раздел 7. Картины родной природы. Зима				9			
11	Ф.Тютчев. Стихотворение «Чародейкою Зимою...»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.	<i>Чародейка, бахрома, очарован, окован.</i>	1	26.01		
12	Г.Скребицкий. Рассказ «Декабрь»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из	<i>Пронизываю щий, натуралист, озимые, солнцестоян ие.</i>	1	29.01		

		произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы.					
13	К. Бальмонт. Стихотворение «К зиме»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.	<i>Сквозистый.</i>	1	31.01		
14-15	Г.Скребицкий. Рассказ «Всяк по-своему»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Оглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.	<i>Петли, миновала.</i>	2	01.02 02.02		
16	С. Есенин. Стихотворение «Поет зима - аукает...»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с	<i>Стозвоном, свешенным.</i>	1	05.02		
17	С.Есенин. Стихотворение		<i>Каймой,</i>	1	07.02		

	«Береза»	опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» наизусть.	<i>бахромой</i>				
18	А.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога»		<i>Борзая (тройка), версты полосаты, ямытик.</i>	1	08.02		
19	Обобщающий урок по теме: Картины родной природы. Зима.	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок, иллюстраций с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к зиме, разгадывание кроссворда, загадок. Выразительное чтение стихотворений о зиме.		1	09.02		
Раздел 7. Картины родной природы. Весна.					15		
20	Г. Скребицкий. Рассказ «Март»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ	<i>Солнцепек, палисадник, кучевые (облака).</i>	1	12.02		

		текста. Словесное рисование картин весны.					
21	А.Толстой. Стихотворение «Вот уж снег последний в поле тает...»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о весне. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание стихотворения наизусть.	<i>Кувшинчик.</i>	1	14.02		
22	Г. Скребицкий. Рассказ «От первых проталин до первой грозы»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.	<i>Проталины, пеночка, славка, отрапортую, гвалт, рифы, вальдишнep.</i>	1	15.02		
23	Г.Скребицкий. Рассказ «Весна-красна»			1	16.02		
24	Г.Скребицкий. Рассказ «Грачи прилетели»			1	19.02		
25	Г. Скребицкий. Рассказ «Заветный кораблик»			1	21.02		
26	Г.Скребицкий. Рассказ «В весеннем лесу»			1	22.02		
27	А. Толстой. Рассказ «Весенние ручьи»			1	26.02		
28	А.Пушкин. Стихотворение			эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение	<i>Водомоина, борозда, ветлы, половодье.</i>	1	28.02

	«Гонимы вешними лучами»	произведения. Разучивание стихотворения Е.Серова «Подснежник» наизусть.					
29	А.Блок. Стихотворение «Ворона»		<i>Полутьма.</i>	1	29.02		
30	Е.Серов. Стихотворение «Подснежник»			1	01.03		
31	И.Соколов-Микитов. Рассказ «Весна»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Создание иллюстрации к литературному произведению. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность).	<i>Пуховки, бегучая, полынья.</i>	1	04.03		
32	И.Бунин. Стихотворение «Крупный дождь в лесу зеленом»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха» наизусть.	<i>Томит.</i>	1	06.03		
33	С.Есенин. Стихотворение «Черемуха»		<i>Медвяная, пряная, жемчуг, вкрадчиво.</i>	1	07.03		
34	Я.Аким. стихотворение «Весна, весною, о весне»		<i>Разноголосица, блесна.</i>	1	11.03		
35	Обобщающий урок по теме «Весна»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение		1	13.03		

		пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне.					
Раздел 8. О животных			6				
36-37	Н.Гагарин- Михайловский. Рассказ «Тема и Жучка»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.	<i>Вожжи, сморд, ирод, чаявший, сруб, жердь.</i>	2	14.03 15.03		
38 -40	А.Толстой. Рассказ «Желтухин»	Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по	<i>желторо- тый.</i>	3	18.03 20.03 21.03		

		заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.	<i>Кукан, грабеж, лаз, плотвица, подпалины, голенастый. Шинель, внакладку, вприкуску, оплеуха.</i>				
41	К.Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.		1	22.03		

4 четверть (29 часов), 4 часа в неделю

Раздел 8. О животных (продолжение)			10				
1	К.Паустовский. Рассказ «Кот Воряга»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями.		1	03.04		
2-4	Б.Житков. Рассказ «Про обезьянку»	Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.		3	04.04 05.04 08.04		
5-6	Э.Асадов. Стихотворение «Дачники»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.	<i>Непостижнейшее искусство, саван.</i>	2	10.04 11.04		
7	Ф.Абрамов. Рассказ	Прослушивание текста произведения, читаемого	<i>Неказистый,</i>	1	12.04		

	«Из рассказов Олены Даниловны»	учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным.	<i>индивидуалст ольшанина, лоза, понапралина божья тварь.</i>				
8	С. Михалков. Стихотворение «Будь человеком»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	<i>Эгоист, тлел, хвоя, атомный век.</i>	1	15.04		
9	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Вычленение главной мысли произведений. Ответы на вопросы учителя. Примеры из жизненного опыта.			17.04		
10	Обобщение по теме:	Участие в беседе по вопросам учителя о			18.04		

	«О животных»	прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Участие в викторине по прочитанным произведениям, отгадывание тематических загадок.					
Раздел 9. Из прошлого нашего народа			15				
11-13	По О.Тихомирову. Рассказ «На поле Куликовом». «Куликовская битва». «Слава героям»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя.	<i>Ратник, дань, рать, мамаявы послы, окрест, сеча, доспехи.</i>	3	19.04 22.04 24.04		
14	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года» «Бородино».	Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	<i>Император, потомки, сумрачен, маковки, отступление.</i>	1	25.04		

15-16	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». «Ключи». «Конец похода»			2	26.04 29.04		
17	Н. Некрасов. Стихотворение «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)		<i>Сжата, сноп, жбан, хомут, попотчевал, тятка, рига.</i>	1	30.04		
18-21	А. Куприн. Рассказ «Белый пудель» (отрывки)	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения.	<i>Труппа, шарманка, прописать ижу, картуз, суматоха, подобостра стно, хлыст, публика.</i>	4	02.05 03.05 06.05 08.05		
22	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух на конец года. Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на		1	10.05		

		вопросы.					
23	По Л.Жарикову. Рассказ «Снега, поднимайтесь метелью!»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка.	<i>Бронебойные, бруствер, эшелон, политрук, кисет, шпалы.</i>	1	13.05		
24	Ю. Коринец. Стихотворение «У могилы Неизвестного Солдата»	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	<i>Кремль, негасим</i>	1	15.05		
25	Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в		1	16.05		

		парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне.					
Раздел 10. Из произведений зарубежных писателей			4				
26	В. Гюго. Рассказ «Гаврош» (отрывки)	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою.	<i>Гамен, мелюзга, цирюльник, сударь, сантим, пичуги.</i>	1	17.05		
27	М. Твен. Рассказ	Прослушивание текста рассказа, читаемого	<i>Пикник,</i>		20.05		

	«Приключения Тома Сойера» (отрывок)	учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Заучивание прозаического отрывка из произведения С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах, выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям. Разгадывание	<i>яства, ватага, копоть, расселина, прихожане, Миссисипи. Кафтанчик, сафьяновый, гном, затрещина, щеколда, Лапландия. Зардевшаяся, палуба, шатер, пурпурная</i>				
28	С.Лагерлеф. Сказка «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»			1 ч.	22.05		
29	Г.Х.Андерсен. Сказка «Русалочка» (отрывок)			1 ч.	23.05		

7. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Демонстрационные и печатные пособия:

Демонстрационные и печатные пособия:

- ✓ набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой;
- ✓ набор предметных картинок в соответствии с тематикой;
- ✓ репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- ✓ портреты писателей и поэтов;

Технические средства обучения:

- ✓ ноутбук.

8. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Согласно действующему Положению системе оценивания обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат» Система оценки обучающихся 2-9-х классов осуществляется учителем по пятибалльной системе. Письменные, самостоятельные, контрольные, практические и другие виды работ обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1–2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы отсутствуют. Вместо них проводится проверка техники чтения в начале учебного года и в конце.

9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf/

Учебно-методическая литература:

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011.
3. Габай, Т. В. Педагогическая психология: [учеб. пособие для вузов по спец. психологии] / Т. В. Габай. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
4. Десятерик В.И. Край ты мой косачиный. Антология поэтов Притарья. «Благовест», 2003, - 445 с.
5. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. /А.Н.Корнев . — СПб.: Речь, 2006.
6. Кучегура Л.А. Учебные материалы по народной культуре в начальной школе. – Омск, 2000, 45 с.
7. Леонова Т.Т., Тихонов С.С. Народная культура жителей Муромцевского района. Москва. Фонд им. И.Д. Сытина, 2000.
8. Портреты советских и зарубежных писателей и поэтов.

Литература для обучающихся:

1. Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. Автор-составитель З.Ф Малышева. – 19-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

10. МОНИТОРИНГ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинговая карта фиксации достижения предметных результатов обучения по предмету «Чтение» в 5 классе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)

11.МОНИТОРИНГ БУД

Мониторинговая карта фиксации результатов коммуникативных учебных действий в 5 классе за 2023 -2024 учебный год.

