

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от «_» _____ 20__ г.	Согласовано Заместителем директора _____ «__» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа-интернат» _____ Л.Н. Астапович Приказ №__ от «_____» 20__ г.
---	--	--

Рабочая программа по учебному предмету
«Музыка и движение», предметной области «Искусство»
для обучающихся 5 класса
на 2023 – 2024 учебный год
Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант II)

Составитель:
Приблигина Евгения Юрьевна,
учитель

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Общая характеристика учебного предмета.	3
3.	Описание места учебного предмета.	4
4.	Планируемые базовые учебные действия и ожидаемые результаты освоения.	4
5.	Содержание учебного предмета.	5
6.	Календарно-тематическое планирование.	7
7.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	11
8.	Система оценивания.	11
9.	Учебно-методическое обеспечение.....	11
10.	Мониторинг предметных результатов	13
11.	Мониторинг БУД.	15

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» 5 класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи.
- Письмом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ» «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Уставом КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант II) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат».

Цель – музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- Формирование и развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкально-шумовых инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Формирование и развитие готовности к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Одним из важнейших средств в процессе социализации и интеграции в общество, ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он,

возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Движения под музыку помогают учащимся полнее воспринимать музыкальный образ произведения. Музыка способствует выразительности движений. В этом взаимодействии музыка занимает ведущее положение, движения же становятся своеобразным средством выражения художественных образов.

Музыка и движение способствуют:

- физическому развитию детей;
- совершенствуется координация движений;
- улучшается осанка, творческая активность;
- повышается жизненный тонус, что создаёт у ребёнка бодрое радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

–

3. Описание места учебного предмета.

Дисциплина «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и изучается обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжёлой, глубокой, тяжёлыми и множественными нарушениями развития). и является инвариантной частью учебного плана КОУ «Петропавловская школа-интернат», согласно которому на его изучение в 5 классе отводится 2 часа в неделю.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5	3	34	98

Количество часов:

I четверть – 25 часов.

II четверть – 23 часов.

III четверть – 20 часов.

IV четверть – 30 часов.

Общее количество часов в год – 98 часа

4. Планируемые базовые учебные действия и ожидаемые результаты освоения.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. **Возможные предметные результаты**, к концу обучения в пятом классе:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и

практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку).
- 2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной музыкальной деятельности.

Изучение предмета «Музыка и движение» в пятом классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
 - уметь выполнять инструкции педагога;
 - уметь использовать по назначению учебный материал;
 - уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени;
 - от начала до конца;
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому

5. Содержание учебного предмета.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при

инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. Календарно-тематическое планирование.

I четверть (25 часов) – 3 часа в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
I четверть, 25 ч						
1.	Слушание спокойной музыки	Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося	1	01.09		
2.	Выразительные движения в соответствии с характером музыки		1	05.09		
3.	Полуприсядка		1	06.09		
4.	Элементы подражательных движений животных. Конь		1	08.09		
5.	Присядка		1	12.09		
6.	Ходьба по кругу		1	13.09		
7.	Выразительное исполнение подражательных движений		1	15.09		
8.	Элементы подражательных движений животных. Заяц		1	19.09		
9.	Сужение и расширение круга		1	20.09		
10.	Ходьба по кругу с соблюдением дистанции		1	22.09		
11.	Элементы подражательных движений животных. Медведь на задних лапах		1	26.09		
12.	Узнавание знакомых мелодий		1	27.09		
13.	Движение в соответствии с темповыми изменениями в музыке		1	29.09		
14.	Самостоятельное окончание движения с окончанием музыки		1	03.10		
15.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен		1	04.10		
16.	Подпевание подражая учителю отдельных слов песен		1	06.10		
17.	Слушание песен из мультфильмов		1	10.10		
18.	Слушание спокойной музыки		1	11.10		
19.	Выразительное исполнение подражательных		1	13.10		

	движений				
20.	Элементы подражательных движений животных. Заяц		1	17.10	
21.	Сужение и расширение круга		1	18.10	
22.	Ходьба по кругу с соблюдением дистанции		1	20.10	
23.	Элементы подражательных движений животных. Медведь на задних лапах		1	24.10	
24.	Узнавание знакомых мелодий		1	25.10	
25.	Движение в соответствии с темповыми изменениями в музыке		1	27.10	
II четверть, 23 ч					
1.	Движение в соответствии с динамикой звучания музыки (громкая)	Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося	1	07.11	
2.	Кружение в парах		1	08.11	
3.	Приставной шаг с полуприсядом с выставлением ноги на пятку		1	10.11	
4.	Движение в соответствии с динамикой звучания музыки (громкая)		1	14.11	
5.	Бег по кругу с соблюдением дистанции		1	15.11	
6.	Общий характер русской пляски		1	17.11	
7.	Элементы подражательных движений птиц. Полёт птиц		1	21.11	
8.	Простейшие движения русской пляски		1	22.11	
9.	Элементы подражательных движений птиц. Птицы маленькие		1	24.11	
10.	Простой хороводный шаг		1	28.11	
11.	Элементы подражательных движений птиц. Птицы большие		1	29.11	
12.	Шаг на всей ступне		1	01.12	
13.	Элементы подражательных движений птиц. Петух		1	05.12	
14.	Шаг с притопом на месте		1	06.12	
15.	Движения под музыку (ходьба)		1	08.12	
16.	Движение в соответствии с характером звучания музыки (грустная)		1	12.12	
17.	Ходьба по кругу друг за другом с соблюдением дистанции		1	13.12	
18.	Топанье под музыку		1	15.12	

19.	Движения под музыку (бег)		1	19.12		
20.	Движения под музыку (кружение)		1	20.12		
21.	Слушание медленной музыки		1	22.12		
22.	Различение медленной музыки		1	26.12		
23.	Бег с высоким подъёмом ног		1	27.12		
III четверть, 30 ч						
1.	Прыжки на двух ногах на месте	Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося	1	10.01		
2.	Определение темпа звучания музыки (медленный)		1	12.01		
3.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: маракасы		1	16.01		
4.	Поскоки с ноги на ногу		1	17.01		
5.	Лёгкий поскок в лёгком беге		1	19.01		
6.	Отработка приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: маракасы		1	23.01		
7.	Лёгкий поскок в широком беге		1	24.01		
8.	Определение жанра звучания музыки (марш)		1	26.01		
9.	Определение жанра звучания музыки (танец)		1	30.01		
10.	Подпевание повторяющихся слов в песне		1	31.01		
11.	Выполнения простейших игровых движений с предметами		1	02.02		
12.	Кружение на поскоке в парах		1	06.02		
13.	Определение жанра звучания музыки (песня)		1	07.02		
14.	Кружение на поскоке		1	09.02		
15.	Подпевание слогов и слов		1	13.02		
16.	Ритмичное движение прямым галопом		1	14.02		
17.	Слушание тихого звучания музыки		1	16.02		
18.	Определение темпа звучания музыки (быстрый)		1	20.02		
19.	Узнавание знакомых мелодий		1	21.02		
20.	Выполнения простейших игровых движений с предметами		1	27.02		
21.	Определение жанра звучания музыки (танец)		1	28.02		
22.	Подпевание повторяющихся слов в песне		1	01.03		
23.	Лёгкий поскок в широком беге		1	05.03		

24.	Отработка приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: маракасы		1	06.03		
25.	Лёгкий поскок в лёгком беге		1	12.03		
26.	Кружение на поскоке		1	13.03		
27.	Определение жанра звучания музыки (песня)		1	15.03		
28.	Музыкальные игры		1	19.03		
29.	Поскоки с ноги на ногу		1	20.03		
30.	Прыжки на двух ногах на месте		1	22.03		
IV четверть, 20 ч						
1.	Игра на шумовых инструментах (ложки)	Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося	1	03.04		
2.	Игра на шумовых инструментах (маракасы)		1	05.04		
3.	Выполнения простейших игровых движений с предметами		1	09.04		
4.	Шаг галоп		1	10.04		
5.	Передача хлопками простого ритмического рисунка		1	12.04		
6.	Приставной шаг с приседанием		1	16.04		
7.	Припляс		1	17.04		
8.	Передача хлопками простого ритмического рисунка		1	19.04		
9.	Поклоны		1	23.04		
10.	Самостоятельное начало движения после вступления		1	24.04		
11.	Движение в соответствии с формой музыкального произведения		1	26.04		
12.	Движение на сильную долю такта		1	30.04		
13.	Движение под музыку разного характера (ходьба)		1	07.05		
14.	Движение под музыку разного характера (прыжки)		1	08.05		
15.	Движение под музыку разного характера (бег)		1	14.05		
16.	Самостоятельное начало движения с началом музыки		1	15.05		
17.	Покачивание с одной ноги на другую		1	17.05		
18.	Слушание музыки (марши)		1	21.05		
19.	Различение звучания музыки (грустная)		1	22.05		
20.	Различение музыки (марши)		1	24.05		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение:

Дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Музыкальные инструменты:

- аккордеон, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование:

- музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, интерактивная доска);
- стеллажи для наглядных пособий (нот, музыкальных инструментов и др.);
- ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;
- аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов)
- мультимедийные образовательные ресурсы по музыке и движению.

8. Система оценивания.

Используется диагностический материал в форме мониторинга для оценки результатов освоения учебных предметов и коррекционных курсов. (Приложение 1)

9. Учебно-методическое обеспечение.

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебно-методическая литература:

1. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
2. Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя. В 2-х кн. / М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Габай, Т. В. Педагогическая психология: [учеб.пособие для вузов по спец. психологии] / Т. В. Габай. – М.: Академия, 2003. – 240 с.

Литература для учащихся:

1. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
2. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
3. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
4. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
5. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

6. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
7. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
8. Петрова В.Г. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей / Под ред. В. Г. Петровой. – 2 – е изд., перераб. – М
9. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.

Критерии оценивания:

0 баллов - действия не выполняет, не умеет, не научился;

1 балл - действия выполняет со значительной помощью учителя;

2 балла - действия выполняет с частичной помощью учителя;

3 балла - действия выполняет по показу учителя;

4 балла - выполняет действие самостоятельно (верно выполняет)

Уровень подготовки:

от 26 до 51 баллов – минимальный уровень (М.У.);

от 0 до 25 баллов – ниже минимального уровня (Н.М.У.).

11. Мониторинг БУД.

№ п/п		Ф.И. ученика																										
		В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И			
1	Готов находится, и обучаться в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.																											
3	Умеет направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);																											
4	Умеет выполнять инструкции педагога;																											
5	Умеет использовать по назначению учебный материал;																											
6	Умеет выполнять действия по образцу и по подражанию.																											
7	Выполняет задание в течение определенного периода времени;																											
8	Выполняет задание от начала до конца;																											
9	Выполняет задание с заданными качественными параметрами.																											
10	Самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому																											

«Да» (+) - *умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Нет» (-) - *не умеет* (вступать в контакт с педагогом, принимать помощь педагога, понимать инструкцию педагога, общаться со сверстниками в классе)

«Не всегда» (!) - *не всегда* (вступает в контакт с педагогом, принимает помощь педагога, понимает инструкцию педагога, общается со сверстниками в классе)

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью) по учебному предмету «Музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП. Описание процедуры итоговой аттестации: итоговая аттестация обучающихся проводится учителем в индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Музыкально-ритмическая проба»

Цель: Выявить возможности выполнять определенные танцевально-ритмические движения под соответствующую музыку, ориентация в пространстве.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся выполнить знакомые определенные действия под знакомую музыку: похлопать в ладоши; потопать ногами; собраться у обруча; побегать по залу «в рассыпную».

Критерии:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Узнай музыкальный инструмент»

Цель: выявить умения слушать звучание различных музыкальных инструментов, различать их по звучанию.

Оборудование: музыкальный проигрыватель: знакомые мелодии (3), исполняемые на фортепиано, аккордеоне, металлофоне; карточки с изображением музыкальных инструментов (фортепиано, аккордеон, металлофон, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать звучание знакомых мелодий и по окончании ее поднять карточку с изображением того инструмента, на котором сейчас исполнялась эта музыка.

Критерии:

1 балл – не выполнил,

2 балла – выполнил с помощью взрослого,

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи,

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

ИТОГОВАЯ И АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью) по учебному предмету «Музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП. Описание процедуры итоговой аттестации: итоговая аттестация обучающихся проводится учителем в индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Слушаем-узнаем»

Цель: выявить умения слушать, различать и определять различные музыкальные жанры. **Оборудование:** музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии 3 жанров (марш, колыбельная, танец); карточки с схематическим изображением 3 жанров (марш, колыбельная, танец).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно прослушать мелодию и по ее окончанию назвать жанр или поднять карточку с изображением того жанра, к которому относится исполняемая мелодия.

Критерии:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания ___баллы

Задание 2. «Вместе, хором мы поем»

Цель: выявить умения петь в хоре.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма знакомой песни;

Инструкция: учитель предлагает обучающимся прослушать песню 1 раз. Затем назвать или показать ее название. По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец». Для безречевых детей допускается звукоподражание повторяющихся слов в припеве, или «пропевание» песни с помощью движений, иллюстрирующих содержание.

Критерии:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания ___баллы

Задание 3. «Играем-танцуем»

Цель: выявить умения передавать характер персонажа или музыки через движение.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма 2 контрастных по характеру мелодий (веселый заяц/грустный медведь; ласковый котенок/ злой пес);

Инструкция: учитель сообщает обучающимся какие персонажи будут с ними танцевать. Затем предлагает внимательно прослушать мелодию и начать двигаться в соответствии с характером музыки.

Критерии:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания ___баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем-узнаем».	
2	Задание 2 «Вместе, хором мы поем».	
3	Задание 3 «Играем-танцуем»	
	Итого за 3 задания:	

Оценка итоговых результатов:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.