

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от «_____» _____ 2023 г.	Согласовано Заместителем директора _____ «___» _____ 2023 г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа-интернат» _____/Л.Н.Астапович Приказ № _____ от «_____» _____ 2023 г.
---	---	---

Рабочая программа по учебному предмету

«Чтение (литературное чтение)»

для обучающихся 6 - а класса

на 2023-2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии

с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Составитель:

Зубкова Ирина

Александровна, учитель

Муромцево, 2023 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» 6 –а класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию учебных программ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью /интеллектуальными нарушениями/, Приказ от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- письма Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат».
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Предлагаемая программа ориентирована на Чтение 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Авторы-составители И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина- 16-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. – 229 с.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 6 класса ориентирована на авторов - составителей: Ефимова Наталья Викторовна, учитель КОУ «Исилькульская адаптивная школа-интернат», Калиева Зауре Амерхановна, учитель КОУ «Адаптивная школа – интернат №17», Лебедева Мария Александровна, учитель КОУ «Адаптивная школа №12», Байжигитова Раушан Батталовна, учитель КОУ «Адаптивная школа №6».

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 6 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 6 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает- выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами. Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся. Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в

учебной книге для 6 класса (авторы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 9 тематическим разделам.

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с произведениями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Обучающиеся отрабатывают умения:

- сознательного, правильного, беглого, выразительного чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтению «про себя»;
- учатся выделять главную мысль произведения и его частей, определять основные черты характера действующих лиц;
- осуществлять разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя;

- находить непонятные слова; осуществлять подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснять с помощью учителя слова, данные в переносном значении и образные выражения, характеризующих поступки героев, картины природы;
- делить текст на части, составлять под руководством учителя простой план, в некоторых случаях с использованием слов самого текста;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- выполнять полный или выборочный пересказ прочитанного по составленному плану;
- выполнять самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ;
- заучивать наизусть стихотворения.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»; итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

### **Формы промежуточной аттестации и периодичность их проведения**

<b>Периодичность проведения</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
В начале 1 четверти	проверка техники чтения
В конце учебного года	проверка техники чтения

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов. Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи). На уроках внеклассного чтения формируются умения:

- самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей;
- умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- правильно называть заглавия произведения и его автора;
- ориентировка в книге по оглавлению;

- умение вести дневник внеклассного чтения, а так же работать с уголком внеклассного чтения.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 6 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс. Рабочая программа по предмету «Чтение» в 6 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 131 час в год (4 часа в неделю), (34 учебных недели).

**Распределение часов по четвертям**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего часов за учебный год
33 часа	29 часов	40 часов	29 часов	131 час

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Чтение литературное чтение), готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предполагается, что к концу обучения в 6 классе обучающиеся будут иметь:

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>✓ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</li> <li>✓ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> <li>✓ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</li> <li>✓ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</li> <li>✓ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>✓ установление последовательности событий в произведении;</li> <li>✓ определение главных героев текста;</li> <li>✓ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li> <li>✓ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li> <li>✓ определение темы художественного произведения;</li> <li>✓ определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</li> <li>✓ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</li> <li>✓ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</li> <li>✓ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</li> <li>✓ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</li> <li>✓ пересказ текста по коллективно составленному плану;</li> <li>✓ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</li> <li>✓ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого),</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</li> <li>✓ заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;</li> <li>✓ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самостоятельное чтение художественной литературы;</li> <li>✓ знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</li> </ul>
--	---

### **Методы диагностики и критерии результативности предметных результатов**

Первичная, промежуточная и итоговая аттестации проводится в форме проверки техники чтения в начале, в середине и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать доступные тексты примерно следующего объема: 70-80 слов за одну минуту. В текущей оценочной деятельности результаты соотносятся и продемонстрированы обучающимися уровнем достижения предметных результатов.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов.

Диагностика сформированности личностных результатов проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов.

Диагностика сформированности базовых учебных действий проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:



0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения базовых учебных действий (Приложение 3).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение учащимися 6 -а класса **базовых учебных действий**:

### Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- испытывать чувство гордости за свою страну;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

### Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;

### Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

### Количество часов по четвертям

Раздел	I Четверть	II Четверть	III Четверть	IV Четверть	За год
1. Устное народное творчество	2	-	-	-	2
2. Люблю природу русскую	6	8	12	6	32
3. О далёком прошлом России	4	-	-	-	4
4. Животные в нашем доме	7	-	4	-	7
5. Будь человеком, человек!	6	4	11	8	29
6. Они прославили Россию	1	9	-	-	10
7. Смешное и весёлое	3	4	4	3	14
8. Вечный свет подвига	-	-	-	1	1
9. Писатели мира - детям	4	4	9	11	28
Итого	33	29	40	29	131

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

### Раздел 1. Устное народное творчество

#### Изучаемые произведения:

Загадки, пословицы, небылицы (особый мир игры - игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Содержание работы: Знакомство с произведениями различных форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при изучении разнообразных произведений, сказок, былин.

## **Раздел 2. Люблю природу русскую**

### Изучаемые произведения:

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной». И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок). В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь». Е.Благинина. «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Теплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». В. Бианки «Январь». И. Никитин «Весело сияет месяц...». И. Суриков «Белый снег пушистый». С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Пескову «Весна идет». М. Пришвин «Жаркий час». Г.Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...». В. Бианки «Апрель». В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Бианки «Май». В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»). Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Содержание работы: Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

## **Раздел 3. О далеком прошлом России**

### Изучаемые произведения:

В. Песков «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», С. Алексеев «На берегу Невы»

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

## **Раздел 4. Животные в нашем доме**

### Изучаемые произведения:

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячья лапы», Е. Носов «Хитрюга», В. Астафьев «Злодейка», Е. Баронина «Рассказы про зверей».

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных.

Содержание работы: Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к

произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

## **Раздел 5. Будь человеком, человек!**

### Изучаемые произведения:

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев», К. Паустовский «Стальное колечко» (Сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», А.П. Чехов «Ванька», И.А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна». Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.

### Содержание работы:

Знакомство с произведениями о нравственности. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать нравственные понятия «уважение к старшим, доброта, чувство жадности, сострадание, помощь, равнодушие, терпение, жестокость, грубость, пренебрежение» и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о нравственности.

## **Раздел 6. Они прославили Россию**

### Изучаемые произведения:

С. Алексеев. Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. Е. Холмогорова «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин». Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России.

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

## **Раздел 7. Смешное и веселое**

### Изучаемые произведения:

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и Муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), Н. Носов «Как Незнайка стихи сочинял», М. Зощенко. Рассказ «Леля и Минька. Ёлка». В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и Еж». Юмористические произведения разных жанров.

Содержание работы: Знакомство с понятием «юмор». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения осознавать мораль юмористического произведения через анализ содержания.

## **Раздел 8. Вечный свет подвига**

### Изучаемые произведения:

М. Дудин. «Наши песни спеты на войне». (В сокращении). Внеклассное чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны». Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Содержание работы: Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

### **Раздел 9. Писатели мира – детям**

#### Изучаемые произведения:

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». Х.К. Андерсен «Снежная королева», Р. Киплинг «Рикки – Тикки - Тави», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Х-К. Андерсен «Ель». Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

#### Содержание работы:

Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

### **6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)» для**

#### **обучающихся 6 – а класса**

(1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

**1 четверть (34 часа), 4 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
<b>Раздел: О далеком прошлом России</b>				<b>3</b>			
1	По В. Пескову. Стихотворение «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».	<i>эпиграф, до донца, целебен</i>	1	01.09		
2	М. Ножкин.	Беседа о России с опорой на иллюстративный	<i>нерастрачен</i>	1	04.09		

	Стихотворение «Россия»	материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	<i>ная сила</i>				
3	М. Пришвин. Рассказ «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.	<i>горlinka, водоем</i>	1	05.09		
<b>Раздел: Люблю природу русскую</b>				<b>2</b>			
4	В. Бианки. Рассказ «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	<i>хмурень, ревун, вёдро</i>	1	07.09		
5	И. Бунин. Стихотворение «Лес, точно терем расписной...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.	<i>терем, багряный, лазурь</i>	1	08.09		
<b>Раздел: Животные в нашем доме</b>				<b>2</b>			
6	Ю. Качаев. Рассказ «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой	<i>пучка, тасхылы, пуд,</i>	1	11.09		

		чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.	<i>колодина</i>				
7	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух на начало учебного года. Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы.		1	12.09		
<b>Раздел: Будь человеком, человек!</b>				<b>2</b>			
8-9	Б.Житков. Рассказ «Белый домик»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.	<i>мель, парус, шлюпка, вброд</i>	2	14.09 15.09		
<b>Раздел: Устное народное творчество</b>				<b>1</b>			
10	Внеклассное чтение. Чтение произведений УНТ. Сказка «Мужик и заяц»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.		1	18.09		
<b>Раздел: Будь человеком, человек!</b>				<b>3</b>			
11-13	А.Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	<i>просека, след в след, полярная звезда</i>	3	19.09 21.09 22.09		
<b>Раздел: Животные в нашем доме</b>				<b>4</b>			
14-	К.Паустовский.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	<i>ветеринар</i>	3	25.09		

16	Рассказ «Заячьи лапы»	Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.			26.09 28.09		
17	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных. М.М. Пришвин. Рассказ «Лесной хозяин»	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		1	29.09		
<b>Раздел: Люблю природу русскую</b>				<b>1</b>			
18	И.Тургенев. Рассказ «Осенний день в берёзовой роще»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.	<i>трепет, шушуканье зигзаг,</i>	1	02.10		
<b>Раздел: Животные в нашем доме</b>				<b>2</b>			



19-20	Е.Носов. Рассказ «Хитрюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавление частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	<i>валежник</i>	2	03.10 05.10		
<b>Раздел: Люблю природу русскую</b>				<b>1</b>			
21	В. Бианки. Рассказ «Октябрь»	Беседа об изменениях в природе с наступлением осени с опорой на знания детей произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	<i>листопад, грязник, зазимник, откочевывают</i>	1	06.10		
<b>Раздел: Будь человеком, человек!</b>				<b>1</b>			
22	С. Михалков. Стихотворение «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	<i>тлел, эгоист</i>	1	09.10		
<b>Раздел: Смешное и веселое</b>				<b>3</b>			
23	Б. Заходер. Стихотворение «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.		1	10.10		
24	По Д. Биссету. Сказка «Слон и	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	<i>закадычные, чакалка, чаканье,</i>	1	12.10		

	Муравей»						
25	По Д. Биссету. Сказка «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.	<i>гордец</i>	1	13.10		
<b>Раздел: Писатели мира – детям</b>				<b>4</b>			
26	Дж. Родари. Рассказ «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	<i>скакун, галоп, оазис, трек, шлейф</i>	1	16.10		
27- 28	Дж. Родари. Сказка «Пуговкин домик»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	<i>мажордом, внаем, хижина, эскорт</i>	2	17.10 19.10		
29	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок. В.Гаршин. Сказка «Лягушка путешественниц»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения с выставкой книг.		1	20.10		
<b>Раздел: Устное народное творчество</b>				<b>1</b>			

30	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былинной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	<i>былина, благословение, ратный подвиг, радельник</i>	1	23.10		
<b>Раздел: О далеком прошлом России</b>				<b>1</b>			
31	Ф.Глинка. Стихотворение «Москва» (в сокращении)	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	<i>посад, срединный, Царь-колокол, Царь-пушка, коренной, град</i>	1	24.10		
<b>Раздел: Люблю природу русскую</b>				<b>1</b>			
32	В. Бианки. Рассказ «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.	<i>полузимник, зябь</i>	1	26.10		
<b>Раздел: Они прославили Россию</b>				<b>1</b>			

33	По С. Алексееву. Рассказ « Без Нарвы не видать моря»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	<i>возок, обозы, фокус, величают, потешное войско, гвардия</i>	1	27.10		
----	--	---	--	---	-------	--	--

**2 четверть (29 часов) 4 часа в неделю**

<b>Раздел: Они прославили Россию</b>				<b>8</b>			
1	По С. Алексееву. Рассказ «На берегу Невы»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	<i>ботфорты, Санкт-Петербург, устье, кафтан</i>	1	07.11		
2-3	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. Рассказы «Медаль», «Гришенька»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	<i>гренадер, изнемог, адъютант</i>	2	09.11 10.11		
4-7	Великодушный русский воин По Е.	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения.	<i>герб, маневр, камин, штурм</i>	4	13.11 14.11 16.11		

	Холмогоровой. Рассказы «Серебряный лебедь». «Боевое крещение». «День рождения Наполеона». «В дни спокойные»	Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями			17.11		
8	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа. С.П.Алексеев. Рассказ «Фили»	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	<i>образа, лампада</i>	1	20.11		
<b>Раздел: Смешное и веселое</b>				<b>3</b>			
9-11	По Н. Носову. Сказка «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	<i>рифма</i>	3	21.11 23.11 24.11		
<b>Раздел: Будь человеком, человек!</b>				<b>1</b>			
12	Е. Пермяк. Сказка «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	<i>дотошный, не ведаю, обулки, онучи, смекать, камнетес</i>	1	27.11		

13	Перевод с польского Д. Гальпериной. Рассказ «Здравствуйте!»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	<i>жест</i>	1	28.11		
<b>Раздел: Люблю природу русскую</b>				<b>4</b>			
14	В. Бианки. Рассказ «Декабрь», Е. Благинина. Загадки «Новогодние загадки»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.	<i>студень алмаз, угрюмый</i>	1	30.11		
15	А. Никитин. Стихотворение «Встреча зимы»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.	<i>угрюмо</i>	1	01.12		
16	А. Дорохов. Рассказ «Тёплый снег»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	<i>озябший</i>	1	04.12		
17	А. Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя ...»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе	<i>пелена, недвижная, берега</i>	1	05.12		

		словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.					
<b>Раздел: Они прославили Россию</b>				<b>1</b>			
18	Д. Хармс. Рассказ «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.	<i>досада, рукопись, перо</i>	1	07.12		
<b>Раздел: Люблю природу русскую</b>				<b>2</b>			
19	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Няне»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		1	08.12		
20	В. Бианки. Рассказ «Январь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	<i>убежище</i>	1	11.12		
<b>Раздел: Писатели мира – детям</b>				<b>4</b>			
21-23	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	<i>Рождество</i>	3	12.12 14.12 15.12		

24	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух. Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы. Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы.		1	18.12		
<b>Раздел: Будь человеком, человек!</b>				<b>3</b>			
25-27	А. Чехов. Рассказ «Ванька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	<i>юркий, заутреня, темный образ, колодка, шпандырь, сидельцы, тулуп</i>	3	19.12 21.12 22.12		
<b>Раздел: Люблю природу русскую</b>				<b>2</b>			
28	И. Никитин. Стихотворение «Весело сияет месяц над селом...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	<i>Божий храм</i>	1	25.12		
29	И. Суриков. Стихотворение «Белый снег пушистый...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	<i>пелена</i>	1	26.12		



**3 четверть (40 часов), 4 часа в неделю**

<b>Раздел: Смешное и веселое</b>				<b>2</b>			
1-2	М. Зощенко. Рассказ «Леля и Минька. Ёлка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	<i>золотушный, пастилка</i>	2	11.01 12.01		
<b>Раздел: Будь человеком, человек!</b>				<b>3</b>			
3	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста..	<i>Чукотка, яранга, малахай, косторез</i>	1	15.01		
4-5	Ю.Дмитриев. Рассказ «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	<i>полумрак, умиротворенные, лоза</i>	2	16.01 18.01		
<b>Раздел: Люблю природу русскую</b>				<b>1</b>			
6	В Бианки. Рассказ «Февраль»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.	<i>поземка</i>	1	19.01		
<b>Раздел: Будь человеком, человек!</b>				<b>6</b>			

7-12	С. Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы.	<i>краюшка, горбушка</i>	6	22.01 23.01 25.01 26.01 29.01 30.01		
<b>Раздел: Писатели мира – детям</b>				<b>9</b>			
13-20	По Х. – К. Андерсену. Сказка «Снежная королева»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление	<i>троль, арифметика муфта, чертоги, вечность</i>	8	01.02 02.02 05.02 06.02 08.02 09.02 12.02 13.02		

		характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.					
21	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен. Сказка «Гадкий утенок» (отрывки)	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.		1	15.02		
<b>Раздел: Люблю природу русскую</b>				<b>11</b>			
22	С. Смирнов. Стихотворение «Первые приметы»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.	<i>краснотал, вприпрыжку, на припеке</i>	1	15.02		
23	В. Бианки. Рассказ «Март»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.	<i>парник, капельник, равноденствие</i>	1	19.02		
24	По В. Пескову. Рассказ	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях	<i>ратуша, каштан,</i>	1	20.02		

	«Весна идёт»	прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.	<i>Аляска, Антарктида, дань</i>				
25	М. Пришвин. Рассказ «Жаркий час»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.	<i>обезумевший</i>	1	22.02		
26	Г. Скребицкий. Сказка «Весенняя песня»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	<i>корольки, пищухи, славки, зачуфыкал</i>	1	26.02		

27	В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романса А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.	<i>зардел, лазурь</i>	1	27.02		
28	А.Толстой. Рассказ «Детство Никиты»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста.	<i>фальшивили, выгон, мерин, ощеряясь, дрожки, вожжи</i>	1	29.02		
29	А. Твардовский. Стихотворение «Как после мартовских метелей...»	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	<i>березняк</i>	1	01.03		
30	А. Плещеев. Стихотворение «И вот шатёр свой голубой...»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование.	<i>окроплены, трель</i>	1	04.03		

		Выразительное чтение стихотворения.					
31	В. Бианки. Рассказ «Апрель»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	<i>сулит, гнет, пестрина</i>	1	05.03		
32	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики. Я Аким. Стихотворение «Апрель»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.		1	07.03		
<b>Раздел: Будь человеком, человек!</b>				<b>3</b>			
33-35	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.	<i>махорка, тесовая, сапер, стреха, звонарь</i>	3	11.03 12.03 14.03		
<b>Раздел: Животные в нашем доме</b>				<b>2</b>			
36-37	По В. Астафьеву. Рассказ «Злодейка»	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя.	<i>совместительство, спиннинг,</i>	2	15.03 18.03		

		Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.	<i>аммонал, острога, бот, невод, мережи, браконьер, блесна, таймень</i>				
--	--	--	---	--	--	--	--

**Раздел: Животные в нашем доме**

**2**

38-39	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.	<i>зоосад, микстура</i>	2	19.03 21.03		
-------	---	---	-----------------------------	---	----------------	--	--

**Раздел: Смешное и веселое**

**1**

40	В. Драгунский. Рассказ «Кот в сапогах»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.	<i>карнавал</i>	1	22.03		
----	---	--	-----------------	---	-------	--	--

**4 четверть (29 часов), 4 часа в неделю**

**Раздел: Смешное и веселое**

**2**

1	В. Драгунский. Рассказ «Кот в сапогах»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о		1	04.04		
---	---	--	--	---	-------	--	--

		качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.					
2	Д. Хармс. Сказка «Заяц и Ёж»	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.		1	05.04		
<b>Раздел: Будь человеком, человек!</b>				<b>2</b>			
3	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна»	Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.	<i>образ, ужимки, кривляка</i>	1	08.04		
4	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке. Н.Артюхова. Рассказ «Совість заговорила»	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		1	09.04		
<b>Раздел: Писатели мира – детям</b>				<b>7</b>			



5-11	По Р. Киплингу. Сказка «Рикки - Тикки – Тави»	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Оглавление частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.	<i>суматоха, благовоспитанный, вездесущий, дюжина, егозить, искусно</i>	7	11.04 12.04 15.04 16.04 18.04 19.04 22.04		
<b>Раздел: Люблю природу русскую</b>				<b>2</b>			
12	В. Набоков. Стихотворение «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.	<i>жимолость, жителен, жемчуг</i>	1	23.04		
13	В.Бианки. Рассказ «Май»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.	<i>пустельга, бекас, косач</i>	1	25.04		

<b>Раздел: Вечный свет подвига</b>				<b>1</b>			
14	М. Дудин. Стихотворение «Наши песни спеты на войне»	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.	<i>перебор, запевала</i>	1	26.04		
<b>Раздел: Будь человеком, человек!</b>				<b>6</b>			
15-17	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька»»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.	<i>космодром</i>	3	29.04 30.04 02.05		

18-20	По К.Паустовскому Рассказ «Корзина с еловыми шишками»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.	<i>аккорды, Норвегия</i>	3	03.05 06.05 07.05		
<b>Раздел: Писатели мира – детям</b>				<b>4</b>			
21-23	По А. де Сент – Экзюпери. Сказка «Маленький принц»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.		3	10.05 13.05 14.05		
24	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей. Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, знания учащихся. Оценка персонажей, их поступков, прочитанных произведений. Высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, в конкурсах. Участие в коллективном обсуждении.		1	16.05		
<b>Раздел: Люблю природу русскую</b>				<b>4</b>			

25	В. Астафьев. Рассказ «Зорькина песня»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники.	<i>увал, прысло, распадок, оповещает</i>	1	17.05		
26	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух на конец года. Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы.		1	20.05		
27	Н. Рыленков. Стихотворение «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров – чтецов. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Беседа по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть.	<i>вторить</i>	1	21.05		
28	Обобщающий урок по теме «Весна»	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.		1	23.05		

		Составление рассказа по плану. Участие в викторине.					
<b>Раздел: Смешное и веселое</b>				<b>1</b>			
29	<p>Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов.</p> <p>С.Михалков. Стихотворение «Про мимозу».</p> <p>Э.Успенский. Стихотворение «Память».</p> <p>В.Драгунский. Рассказ «Надо иметь чувство юмора»</p>	<p>Чтение и обсуждение юмористических рассказов. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над техникой чтения. Участие в беседе по оценке персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, конкурсах.</p>		1	24.05		

## **7.МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

### **Демонстрационные и печатные пособия:**

- демонстрационные карточки: «Мир животных», «Домашние животные», «Птицы», «Птицы домашние», «Природные явления», «Времена года», «Деревья и кустарники», «Великие полководцы»;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

### **Технические средства обучения:**

- ноутбук.

## **8.СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**

Согласно действующему Положению системе оценивания обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат» Система оценки обучающихся 2-9-х классов осуществляется учителем по пятибалльной системе. Письменные, самостоятельные, контрольные, практические и другие виды работ обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

*Отметка «5»* ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

*Отметка «4»* ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1–2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

*Отметка «3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

*Отметка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

## **9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

*Учебно-методическая литература:*

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

*Литература для учащихся;*

1. Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост.И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 16-е изд.– М. : Просвещение, 2019. – 229 с. : ил. – ISBN 978-5-09—068212-1/.

## 10.МОНИТОРИНГ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинговая карта фиксации достижения предметных результатов обучения по предмету «Чтение» в 6 –а классе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)

Ф.И.обучающегося													
№ п/п	Ожидаемые результаты												
Минимальный уровень													
1	правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки)												
2	определение темы произведения (под руководством педагогического работника)												

3	ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами												
4	участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста												
5	пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника)												
6	выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных												
7	установление последовательности событий в произведении												
8	определение главных героев текста												
9	составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника												
10	нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника												



11	заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений												
12	самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий												
	<b>Достаточный уровень</b>												
1	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии												
2	ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение)												
3	определение темы художественного произведения												
4	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника)												
5	самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста												
6	формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника)												
7	различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием												

8	определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника)												
9	пересказ текста по коллективно составленному плану												
10	нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст												
11	ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы												
12	знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка												
	Всего												
	Уровень подготовки												

**Предметные результаты оцениваются по следующим критериям:**

0 баллов – не умеет, не научился

1 балл - выполняет задания с помощью учителя

2 балла - допускает ошибки, требуется частичная помощь учителя

3 балла - выполняет всё самостоятельно

**Уровни подготовки:**

















<p>цию, установленные аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности и в соответствии с индивидуальными возможностями</p>																																							
<p>3 использует в жизни и деятельности и некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и</p>																																							



**Результаты оцениваются по следующим критериям:** Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

**0 баллов** — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить;

**3 балла** — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**Уровни сформированности БУД:**

Высокий (В) – 15 – 21 балла, Средний (С) – 8 – 14 баллов, Низкий (Н) – 1 – 7 баллов, Нулевой (О) – 0 баллов.