

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено На заседании МС Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.	Согласовано Заместителем директора _____ Мальцева Л.И. « ____ » _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа- интернат» _____ Л.Н. Астапович Приказ № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
---	--	--

Рабочая программа по учебному предмету
«Ритмика»
для обучающихся 7а класса
на 2024-2025 учебный год
Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с интеллектуальными
нарушениями
(вариант 1)

Составитель:
Вершинина Ольга Викторовна,
учитель-дефектолог

Муромцево, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» для 7а класса составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национального проекта "Образование" на 2019-2024 гг.;
- Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-Р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года № 1599;
- Приказа от 05.12. 2022 N 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказа от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Письма Министерства образования Российской Федерации «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект» от 03.04.2003 № 27/2722-6;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20" Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (зарегистрирован 14.09.2020 года № 59808);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года №ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования, обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями);

– Письма Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

– Письма Министерства образования РФ от 12 июня 1999 года №27/582-6 «Рекомендации по социально-трудовой адаптации выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;

– Устава казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;

– Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат» на 2024-2025 год;

– положения о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;

– положения о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат».

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление.

Цель программы: приобщение обучающихся к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи программы:

Обучающая: формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Коррекционно-развивающая: способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, развитию навыков здорового образа жизни, положительных качеств и свойств личности.

Воспитательная: способствовать воспитанию эстетического чувства и художественного вкуса.

На занятиях применяются как традиционные, так и нетрадиционные формы обучения; используются индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа.

В процессе реализации программы используются практические и наглядные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ);
- репродуктивные (работа с использованием видео);
- предметно-практические методы (тренировочные задания и т.д.);
- система специальных коррекционно-развивающих методов;
- методы убеждения (словесное разъяснение, убеждение, требование);
- методы организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание);
- методы стимулирования поведения (похвала, поощрение, самооценка).

Использование перечисленных приемов и средств обучения способствуют наиболее полному и глубокому усвоению жизненного опыта и показу его практической значимости для обучающегося с интеллектуальными нарушениями.

2. Общая характеристика учебного предмета

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физической культуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках обучающиеся совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется четкость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие обучающихся: ведь каждое занятие нужно правильно понять и осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность обучающихся в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на обучающихся организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно обучающиеся преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед одноклассниками, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении мероприятий.

Народные пляски и танцы приобщают обучающихся к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения обучающихся между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

3. Описание места учебного предмета

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями учебный предмет «Ритмика» входит в образовательную область «Коррекционно-развивающая область».

Рабочая программа по курсу «Ритмика» в 7а классе рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 34 учебных недели).

I четверть – 8 часов,

II четверть – 8 часов,

III четверть – 11 часов,

IV четверть – 7 часов.

4. Планируемые базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа для 7а класса направлена на достижение обучающимися определенных *личностных и предметных результатов*, а также на формирование *базовых учебных действий*.

Изучение учебного предмета «Ритмика» в 7а классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

Личностные учебные действия:

- осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, пользоваться соответствующими правами;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- испытывать чувство гордости за свою страну;

- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

В рабочей программе 7а класса по учебному предмету «Ритмика» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметных результатов является обязательным для большинства обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предполагается, что ***к концу обучения в 7а классе обучающиеся будут уметь:***

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки; умение играть на простейших музыкальных инструментах.

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства Гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально-значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

5. Содержание учебного предмета

Структура учебного предмета представлена следующими разделами:

- «Упражнения на ориентировку в пространстве»;
- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»;

- «Игры под музыку»;
- «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть обучающиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения. Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать

Задания этого раздела носят не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с

постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами (ДМИ). Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления

мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Формы организации учебной деятельности:

Фронтальная форма работы применяется, когда все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают ее результаты. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с обучающимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов.

Индивидуальная форма работы предусматривает самостоятельное выполнение обучающимся заданий, а также индивидуальную помощь педагога конкретному обучающемуся. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

**6. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Ритмика» для обучающихся 7а класса
(1 вариант образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)**

I четверть (8 часов), 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
1	Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организовано под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение; - ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки	1	04.09.2024		
2	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.		1	11.09.2024		
3	Сохранение дистанции во всех видах построений		1	18.09.2024		
4	Упражнения ритмической гимнастики без предметов, с гимнастической палкой		1	25.09.2024		
5	Подготовительные упражнения к танцам полуприседания, упражнения для ступни		1	02.10.2024		
6	Характер и особенности танцевальной музыки		1	09.10.2024		
7	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов)		1	16.10.2024		
8	Шаг галопа. Согласование поворотов головы с движениями рук, ног, корпуса		1	23.10.2024		

II четверть (8 часов), 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
1	Элементы сценической выразительности в танце	- выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки	1	06.11.2024		
2	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь	- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;	1	13.11.2024		
3	Общеразвивающие упражнения Работа стопы, подъемы и снижения на шагах	- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;	1	20.11.2024		
4	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3	- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;	1	27.11.2024		
5	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	- выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки	1	04.12.2024		
6	Лазанье по канату, шесту гимнастической лестнице		1	11.12.2024		
7	Ходьба и бег в темпе музыки		1	18.12.2024		
8	Элементы танцев хороводный шаг, шаг		1	25.12.2024		

III четверть (11 часов), 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
1	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге	- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;	1	15.01.2025		
2	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры: «Зайцы», «Пустое место	- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;	1	22.01.2025		
3	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4 счётов)	- выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;	1	29.01.2025		
4	Упражнения для сохранения и поддержания правильной осанки с предметом на голове	- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки в пространстве	1	05.02.2025		
5	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке		1	12.02.2025		
6	Ходьба и бег в темпе музыки		1	19.02.2025		
7	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы		1	26.02.2025		
8	Самостоятельная смена		1	05.03.2025		

	движения в соответствии со сменой частей				
9	Подготовительные упражнения к танцам		1	15.03.2025	
10	Выставление ноги на носок		1	19.03.2025	
11	Комплекс ОРУ	- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;	1	26.03.2025	

IV четверть (7 часов), 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
1	Полька. Элементы танца	- выполнять игровые и плясовые движения;	1	09.04.2025		
2	Элемент танца «Наездники» (прямой галоп)	- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;	1	16.04.2025		
3	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька»	- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки	1	23.04.2025		
4	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры: «Отбивай мяч», «Вороны и воробьи»		1	30.04.2025		
5	Упражнения на расслабление мышц		1	07.05.2025		
6	Упражнения ритмической гимнастики. С короткой скакалкой		1	14.05.2025		
7	Логоритмические упражнения «Лиса и куры». «Охотники и утки»		1	21.05.2025		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Автоматизированное рабочее место учителя:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник; театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.);
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

8. Система оценивания

Система оценивания представляет собой результат продвижения обучающихся в развитии, определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности по пятибальной системе:

Отметка «5» ставится, если обучающийся дает правильные осознанные ответы на все поставленные вопросы; умеет самостоятельно с минимальной помощью учителя, правильно и быстро находить нужный музыкальный темп, верно ориентироваться в пространстве. Четко исполнять ритмико-гимнастические упражнения; правильно выполняет работы на музыкальных инструментах, исполняет различные ритмы на бубне, барабане; умеет придумывать несколько вариантов к играм, пляскам.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям, установленным отметки «5», но допускает отдельные неточности, нуждается в дополнительных вопросах; делает ошибку при выполнении задания.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, не справляется с заданием без помощи учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством заданий.

Контрольные работы по предмету «Ритмика» программой не предусмотрены.

9. Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

1. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.;
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.;
3. Косицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном»;
4. Лопухина И.Г. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»;
5. Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся»;
6. Плотникова Р.М. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург;
7. Учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
8. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.

Литература для обучающихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.;
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224 с.;
3. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М.: Издательство « Школьная Пресса», 2000.

Литература для родителей:

1. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.;
2. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поем, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240 с.;
3. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса:

1. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>;
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>;
3. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>;
4. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>;
5. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>;
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>;
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>;
8. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>.

10. Мониторинг предметных результатов

Ф.И. обучающегося Предметные результаты																		
	Нач. года	Сер. года	Кон. года	Нач. Года	Сер. года	Кон. года	Нач. года	Сер. года	Кон. года	Нач. года	Сер. года	Кон. года	Нач. года	Сер. года	Кон. года	Нач. года	Сер. года	Кон. года
Готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;																		
Ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу																		
Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами																		
Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения																		
Выполнять игровые и плясовые движения																		
Выполнять задания после показа и по																		

словесной инструкции учителя																		
начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки																		
Всего:																		
Уровень подготовки:																		

Критерии оценивания:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Уровень подготовки:

от 19 до 30 баллов – достаточный уровень (Д.У.);

от 7 до 18 баллов – минимальный уровень (М.У.);

от 0 до 6 баллов – ниже минимального уровня (Н.М.У.).

11. Мониторинг базовых учебных действий (БУД)

Мониторинг уровня сформированности базовых учебных действий

Класс _____ Учебный год _____ Время диагностики _____

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Личностные учебные действия									Всего:	Уровень подготовки:
		Осозна нно выполни ть обязанн ости ученика , члена школьн ого коллект ива, пользо ваться соответ ствующ ими правам и	Гордить ся школьн ыми успехам и и достиже ниями как собстве нными, так и своих товари щей	Адекват но эмоцио нально отклика ться на произве дения литерат уры, музыки, живопи си и др.	Понима ть личную ответст венност ь за свои поступк и на основе предста влений об этическ их нормах и правила х поведен ия в совреме нном обществ е	Соблю дать правил а безопа сного и бережн ого поведе ния в природ е и общест ве	Уважи тельно и бережн о относи ться к людям труда и результ атам их деятел ьности	Активн о включа ться в общеп лезну ю социал ьную деятел ьность	Испыт ывать чувств о гордос ти за свою страну	Бережно относит ься к культур но- историч ескому наследи ю родного края и страны		

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Критерии оценивания:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действия только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи учителя;

2 балла – преимущественно выполняет действия по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по указанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Уровень подготовки:

от 28 до 45 баллов – достаточный уровень (Д.У.);

от 10 до 27 баллов – минимальный уровень (М.У.);

от 0 до 9 баллов – ниже минимального уровня (Н.М.У.).

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Коммуникативные учебные действия				Всего:	Уровень подготовки:
		Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативн ых и познавательных задач, в том числе информационны е		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Критерии оценивания:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действия только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи учителя;

2 балла – преимущественно выполняет действия по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по указанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Уровень подготовки:

от 13 до 20 баллов – достаточный уровень (Д.У.);

от 5 до 12 баллов – минимальный уровень (М.У.);

от 0 до 4 баллов – ниже минимального уровня (Н.М.У.).

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Регулятивные учебные действия									Всего:	Уровень подготовки:
		Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)	Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место	Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Осознавать действия на основе разных видов инструкций для решения практических учебных задач	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Обладать готовностью осуществлять самоконтроль в процессе деятельности	Адекватно реагировать на внешние контроли и оценки, корректировать в соответствии своей деятельностью	Принимать цели и производительно включаться в деятельность, следовать предложению плану и работать в общем темпе		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

9												
10												
11												
12												

Критерии оценивания:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действия только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи учителя;

2 балла – преимущественно выполняет действия по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по указанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Уровень подготовки:

от 28 до 45 баллов – достаточный уровень (Д.У.);

от 10 до 27 баллов – минимальный уровень (М.У.);

от 0 до 9 баллов – ниже минимального уровня (Н.М.У.).

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Познавательные учебные действия			Всего:	Уровень подготовки:
		Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию	Использовать логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Критерии оценивания:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действия только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи учителя;

2 балла – преимущественно выполняет действия по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по указанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Уровень подготовки:

от 10 до 15 баллов – достаточный уровень (Д.У.);

от 4 до 9 баллов – минимальный уровень (М.У.);

от 0 до 3 баллов – ниже минимального уровня (Н.М.У.).