

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от «_» _____ 20__ г.	Согласовано Заместителем директора _____ «__» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа-интернат» _____ Л.Н. Астапович Приказ №__ от «_____» 20__ г.
---	--	--

Рабочая программа по учебному предмету
«Музыка и движение», предметной области «Искусство»
для обучающихся 7 б класса
на 2024 – 2025 учебный год
Разработана и реализуется в соответствии
с нарушением интеллекта
(Вариант II)

Составитель:
Приблигина Евгения Юрьевна,
учитель

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Общая характеристика учебного предмета.	4
3.	Описание места учебного предмета.	4
4.	Планируемые базовые учебные действия и ожидаемые результаты освоения.	4
5.	Содержание учебного предмета.	5
6.	Календарно-тематическое планирование.	7
7.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	11
8.	Система оценивания.	11
9.	Учебно-методическое обеспечение.....	11
10.	Мониторинг предметных результатов	13
11.	Мониторинг БУД.	15

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» 7 б класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптивной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- письма Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант II) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат».
- положения о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель – музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- Формирование и развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкально-шумовых инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных

выступлений.

- Формирование и развитие готовности к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Одним из важнейших средств в процессе социализации и интеграции в общество, ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Движения под музыку помогают учащимся полнее воспринимать музыкальный образ произведения. Музыка способствует выразительности движений. В этом взаимодействии музыка занимает ведущее положение, движения же становятся своеобразным средством выражения художественных образов.

Музыка и движение способствуют:

- физическому развитию детей;
- совершенствуется координация движений;
- улучшается осанка, творческая активность;
- повышается жизненный тонус, что создаёт у ребёнка бодрое радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

–

3. Описание места учебного предмета.

Дисциплина «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и изучается обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжёлой, глубокой, тяжёлыми и множественными нарушениями развития) и является инвариантной частью учебного плана КОУ «Петропавловская школа-интернат», согласно которому на его изучение в 7 б классе отводится 2 часа в неделю.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
7	2	34	66

Количество часов:

I четверть – 16 часов.

II четверть – 15 часов.

III четверть – 22 часов.

IV четверть – 13 часов.

Общее количество часов в год – 66 часа

4. Планируемые базовые учебные действия и ожидаемые результаты освоения.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. **Возможные предметные результаты**, к концу седьмого года обучения:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку).
2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
 - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - стремление к совместной музыкальной деятельности.

Изучение предмета «Музыка и движение» направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
 - уметь выполнять инструкции педагога;
 - уметь использовать по назначению учебный материал;
 - уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени;
 - от начала до конца;
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому

5. Содержание учебного предмета.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и

вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
I четверть, 16 ч						
1.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. «Листопад» музыка Потапенко.	Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося	1	02.09		
2.	Определение начала и конца звучания музыки. «Берёзка» музыка Потапенко		1	03.09		
3.	Узнавание (различение) музыкального стиля произведения (рок, джаз, поп-музыка, народная музыка, классическая музыка)		1	09.09		
4.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. «Скворушка» музыка Чистолева		1	10.09		
5.	Определение темпа звучания музыки (медленный)		1	16.09		
6.	Движение в хороводе. Музыкально-дидактическая игра «Море волнуется»		1	17.09		
7.	Слушание звучания музыкальных инструментов		1	23.09		
8.	Подпевание отдельных звуков		1	24.09		
9.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. «Песенка друзей» музыка Герчик.		1	30.09		
10.	Узнавание знакомых мелодий		1	01.10		
11.	Узнавание знакомой песни. «В траве сидел кузнечик» музыка Шаинского		1	07.10		
12.	Имитация движений животных. «В зоопарке» музыка Островского, Перовой.		1	08.10		
13.	Хлопки в ладоши под музыку		1	14.10		
14.	Выполнение движений, соответствующих словам песни. «Падают листья» «Капельки» музыка В.Павленко		1	15.10		
15.	Различение тихого звучания музыки		1	21.10		
16.	Определение динамики звучания музыки (тихая)		1	22.10		
II четверть, 15 ч						

1.	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). «Как у наших у ворот» рус нар песня	Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося	1	05.11		
2.	Слушание звучания музыки (веселая)		1	11.11		
3.	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). «Ласковая песенка» музыка Е. Жарковского		1	12.11		
4.	Различение звучания музыки (веселая)		1	18.11		
5.	Покачивание с одной ноги на другую		1	19.11		
6.	Слушание звучания музыки (грустная)		1	25.11		
7.	Слушание музыки (марши)		1	26.11		
8.	Различение звучания музыки (грустная)		1	02.12		
9.	Различение музыки (марши)		1	03.12		
10.	Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов		1	09.12		
11.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		1	10.12		
12.	Пантомима в изображении животных «Почему медведь зимой спит» музыка Л. Книппера.		1	16.12		
13.	Слушание тихого звучания музыки		1	17.12		
14.	Определение начала и конца музыки		1	23.12		
15.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. «Ёлочка» музыка Л.Бекман		1	24.12		

III четверть, 22 ч

1.	Имитация движений животных (маленьких)	Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная	1	13.01		
2.	Хлопки в ладоши под музыку. «Если добрый ты» муз Б. Савельева		1	14.01		
3.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни		1	20.01		
4.	Выполнения простейших игровых движений с предметами		1	21.01		
5.	Узнавание знакомых мелодий		1	27.01		
6.	Музыкальные игры		1	28.01		
7.	Выполнение движений соответствующих словам песни		1	03.02		
8.	Освоение приемов игры на музыкальных		1	04.02		

	инструментах, не имеющих звукояд: треугольник	деятельность обучающегося					
9.	Слушание звучание сходных музыкальных инструментов (струнные)		1	10.02			
10.	Различение звучания сходных музыкальных инструментов (струнные)		1	11.02			
11.	Имитация движений животных (больших)		1	17.02			
12.	Слушание звучание контрастных музыкальных инструментов (струнные, ударные)		1	18.02			
13.	Различение звучания контрастных музыкальных инструментов (струнные, ударные)		1	24.02			
14.	Определение жанра звучания музыки (марш)		1	25.02			
15.	Подпевание повторяющихся слов в песне		1	03.03			
16.	Выполнения простейших игровых движений с предметами		1	04.03			
17.	Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов		1	10.03			
18.	Движение в соответствии с жанром звучания музыки (песня)		1	11.03			
19.	Слушание песен из мультфильмов		1	17.03			
20.	Музыкальные игры		1	18.03			
21.	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). «Как на тоненький ледок»		1	24.03			
22.	Топанье под музыку. «Улыбка» муз. Шаинского		1	25.03			
IV четверть, 13 ч							
1.	Слушание музыки (танцевальная)		Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции,	1	08.04		
2.	Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд			1	14.04		
3.	Ходьба по кругу друг за другом			1	15.04		
4.	Движения под музыку (ходьба)			1	21.04		
5.	Движение в соответствии с характером звучания музыки (грустная)			1	22.04		
6.	Ходьба по кругу друг за другом с соблюдением дистанции			1	28.04		
7.	Топанье под музыку	1		29.04			
8.	Хлопки в ладоши под музыку	1		05.05			

9.	Вращение кистями рук под музыку	деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося	1	06.05		
10.	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		1	12.05		
11.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. «Не волнуйтесь понапрасну» муз Е. Крылатова		1	13.05		
12.	Движения под музыку (приседание)		1	19.05		
13.	Слушание медленной музыки		1	20.05		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение:

Дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Музыкальные инструменты:

- аккордеон, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование:

- музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, интерактивная доска);
- стеллажи для наглядных пособий (нот, музыкальных инструментов и др.);
- ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;
- аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов)
- мультимедийные образовательные ресурсы по музыке и движению.

8. Система оценивания.

Используется диагностический материал в форме мониторинга для оценки результатов освоения учебных предметов и коррекционных курсов. (Приложение 1)

9. Учебно-методическое обеспечение.

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебно-методическая литература:

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.- 480 с.
2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.
3. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.
4. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011.
6. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии. - Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.

Литература для обучающихся:

1. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
2. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
3. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
4. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
5. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
6. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
7. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
8. Петрова В.Г. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей / Под ред. В. Г. Петровой. – 2 – е изд., перераб. – М
9. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.

10. Мониторинг предметных результатов

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

Навыки	Уровни сформированности на начало года	Уровни сформированности на конец года
Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.		
Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.		
Уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш.		
Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку.		
Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.		
Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.		
Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.		
Уметь топтать под музыку.		
Уметь хлопать в ладоши под музыку.		
Уметь покачиваться с одной ноги на другую.		
Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета		
подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		
Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		
Уметь выполнять движения в хороводе.		
Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		

Уметь определять начало и конец звучания музыки.		
Уметь определять характер музыки.		
Уметь узнавать знакомую песню.		
Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.		
Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).		
Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.		
Уметь петь в хоре.		
Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.		
Уметь имитировать движения животных.		
Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.		
Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).		
Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.		
Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.		

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

11. Мониторинг БУД.

Приложение 1

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью) по учебному предмету «Музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП. Описание процедуры итоговой аттестации: итоговая аттестация обучающихся проводится учителем в индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Музыкально-ритмическая проба»

Цель: Выявить возможности выполнять определенные танцевально-ритмические движения под соответствующую музыку, ориентация в пространстве.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся выполнить знакомые определенные действия под знакомую музыку: похлопать в ладоши; потопать ногами; собраться у обруча; побегать по залу «в рассыпную».

Критерии:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Узнай музыкальный инструмент»

Цель: выявить умения слушать звучание различных музыкальных инструментов, различать их по звучанию.

Оборудование: музыкальный проигрыватель: знакомые мелодии (3), исполняемые на фортепиано, аккордеоне, металлофоне; карточки с изображением музыкальных инструментов (фортепиано, аккордеон, металлофон, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать звучание знакомых мелодий и по окончании ее поднять карточку с изображением того инструмента, на котором сейчас исполнялась эта музыка.

Критерии:

1 балл – не выполнил,

2 балла – выполнил с помощью взрослого,

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи,

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

ИТОГОВАЯ И АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью) по учебному предмету «Музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП. Описание процедуры итоговой аттестации: итоговая аттестация обучающихся проводится учителем в индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Слушаем-узнаем»

Цель: выявить умения слушать, различать и определять различные музыкальные жанры. Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии 3 жанров (марш, колыбельная, танец); карточки с схематическим изображением 3 жанров (марш, колыбельная, танец). Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно прослушать мелодию и по ее окончанию назвать жанр или поднять карточку с изображением того жанра, к которому относится исполняемая мелодия.

Критерии:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания ___ баллы

Задание 2. «Вместе, хором мы поем»

Цель: выявить умения петь в хоре.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма знакомой песни;

Инструкция: учитель предлагает обучающимся прослушать песню 1 раз. Затем назвать или показать ее название. По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец». Для безречевых детей допускается звукоподражание повторяющихся слов в припеве, или «пропевание» песни с помощью движений, иллюстрирующих содержание.

Критерии:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания ___ баллы

Задание 3. «Играем-танцуем»

Цель: выявить умения передавать характер персонажа или музыки через движение. Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма 2 контрастных по характеру мелодий (веселый заяц/грустный медведь; ласковый котенок/ злой пес);

Инструкция: учитель сообщает обучающимся какие персонажи будут с ними танцевать. Затем предлагает внимательно прослушать

мелодию и начать двигаться в соответствии с характером музыки.

Критерии:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания ____ баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем-узнаем».	
2	Задание 2 «Вместе, хором мы поем».	
3	Задание 3 «Играем-танцуем»	
	Итого за 3 задания:	

Оценка итоговых результатов:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.