

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.	Согласовано Заместителем директора _____ «___» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа-интернат» _____ Л.Н. Астапович Приказ № _____ от «___» _____ 20__ г.
--	---	--

Рабочая программа
по коррекционному курсу Сенсорное развитие
для обучающихся 7б класса
на 2024-2025 учебный год
разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант II

Составитель:
учитель
Виноградова Татьяна Павловна

Муромцево, 2024

1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и предназначена для учащихся 7 класса с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014.

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант), КОУ «Петропавловская школа-интернат».

- Учебного плана КОУ «Петропавловская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.

Совсем недавно в отечественной дефектологии дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития рассматривались как «необучаемые» с позиции эффективности их включения в организованную учебную среду, что, как известно, на многие десятилетия сформировало у общества негативные стереотипы относительно всех лиц с умственной недостаточностью. Ошибочное понимание «обучаемости» как способности индивида осваивать академические (школьные) знания, быть равным по ментальным свойствам своим сверстникам с сохранным здоровьем – нанесли невосполнимый социальный, нравственный и правовой урон нескольким поколениям детей-инвалидов и их семьям.

Прошло несколько десятилетий, прежде чем сложившийся за рубежом и в России научный и практический опыт показал, что создание развивающей, адаптивной, комфортной среды позитивно и качественно меняют личность особого ребенка.

Отношение в современном обществе к образованию таких детей отражено в Стандарте образования: «Стандарт направлен на обеспечение: максимального расширения доступа обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к образованию, отвечающему их возможностям и особым образовательным потребностям».

Нормальное развитие ребенка представляет собой непрерывный процесс познания окружающего мира. Все видимое, слышимое, тактильно или эмоционально ощущаемое является бесценной информацией о мире вещей и людей. Знания о предметном мире обеспечивают самостоятельную ориентировку в окружающем пространстве, закладывают основу для самостоятельных действий.

Дети с глубокими интеллектуальными нарушениями обладают потенциальными способностями к накоплению сенсорного опыта, так как не у всех есть тяжелые нарушения слуха и зрения. Вместе с тем, общая инертность психики, нарушения движений и речи, препятствуют формированию целостных восприятий предметов и явлений окружающей их среды. Сенсорное развитие детей направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта

детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

2. Общая характеристика предмета

Цель программы: обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач**: развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет **два основных направления работы**:

Первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов.

Второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Рабочая программа включает следующие **разделы**:

1. «Развитие зрительного восприятия»
2. «Развитие слухового восприятия»
3. «Развитие кинестетического и кинетического восприятия»
4. «Развитие восприятия формы, величины и цвета»
5. «Развитие восприятия запаха и вкуса»
6. «Развитие восприятия пространства и времени»
7. «Развитие моторики и графомоторных навыков».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно - перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Данный принцип наглядно демонстрируется в содержании представленных разделов.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком КОУ «Петропавловская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год программа в 7 классе рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Согласно производственному календарю на 2024-2025год количество часов составило 34 часа в год.

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в I четверти	Кол-во часов в II четверти	Кол-во часов в III четверти	Кол-во часов в IV четверти	Кол-во часов за год
1	8	8	10	8	34

4. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Планируемые результаты освоения программы по сенсорному развитию:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. – Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 6—9 частей.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Знание частей суток и названий дней недели.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения. –
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

Методы и средства оценки результативности программы (методы исследования и контроля)

Диагностируемые характеристики	Психодиагностические методики (см. Приложение 2)
Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций	-упражнения на оценку статистического и динамического равновесия; -упражнения на оценку моторики рук; -тесты зрительно-моторной координации.
Зрительно восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие формы, величины, цвета	-упражнения на оценку способности к различению формы; -упражнения на оценку способности воспринимать величину; -тесты цветоразделения.
Тактильные ощущения	-упражнения на оценку тактильных ощущений
Пространственно временное восприятие	-упражнения на оценку пространственной ориентировки; -упражнения на оценку восприятия времени

Критерии оценки умений и навыков обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для выявления динамики развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью часто используется методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. «Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эта диагностика помогает разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика (см. Приложение 2).

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта; - сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Раздел 2. Развитие слухового восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию; - различение речевых и неречевых звуков.

Раздел 3. Развитие кинестетического и кинетического восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное), - адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- согласованность действий и движений разных частей тела;
- целенаправленность и выразительность движений.

Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины и цвета

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на форме предмета;
- фиксация внимания на цвете предмета;
- фиксация внимания на величине предмета;

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по форме (круглый, квадратный);
- различение объектов по величине (большой, маленький); -различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная реакция на запахи;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по запаху;
- узнавание продукта по вкусу;
- различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Раздел 6. Развитие восприятия пространства и времени

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая);
- фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.);
- знакомство с понятиями «части суток», «дни недели».

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.);
- выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)
- использование моделей частей суток, дней недели.

Раздел 7. Развитие моторики и графомоторных навыков

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);
- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.) – использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

**6. Календарно-тематическое планирование курса
«Сенсорное развитие» в 7б классе (1 час в неделю)**

№ п/п	Название раздела и темы.	Основные виды деятельности обучающихся	Кол – во часов	Дата проведения		Кол – во часов
				По плану	По факту	
1 четверть						
1. 2.	Первичное обследование	Выявление уровня психофизического развития.	2			
Восприятие особых свойств предметов на основе развития обоняния, вкусовых качеств						
3. 4.	Восприятие дифференцированн ых вкусовых ощущений	Воспринимать дифференцированные вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).	2			
5. 6.	Восприятие дифференцированн ых вкусовых ощущений	Воспринимать дифференцированные вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).	2			
7. 8.	Дифференцированн ое восприятие ароматов	Воспринимать дифференцированные ароматы (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	2			
2 четверть						
Тактильно-двигательное восприятие						
9.	Развитие осязания.	Развивать осязания (теплее — холоднее), определять контрастную температуру разных предметов (грелка, утюг, чайник).	2			
10	Развитие осязания.	Учить дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2			
11.	Развитие барических ощущений	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	2			
12.	Развитие барических ощущений	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	2			
13.	Восприятие формы,	- Сравнение и группировка				

	цвета, величины	предметов по форме, величине и цвету. - Узнавание предметов по одному элементу.				
14.	Восприятие формы, цвета, величины	- Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).				
15.	Улучшение качества восприятия.	- Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).				
16.	Управление восприятием.	- Конструирование сложных форм предметов				

3 четверть

Реагирование на раздражители

17. 18.	Тактильные раздражители	- Двигательные реакции в ответ на тактильные, кинестетические, вкусовые, акустические, зрительные, обонятельные раздражители.	2			
19. 20.	Вкусовые раздражители	- Двигательные реакции в ответ на тактильные, кинестетические, вкусовые, акустические, зрительные, обонятельные раздражители.	2			
21. 22.	Акустические, зрительные раздражители	- Эмоциональная реакция на тактильные, кинестетические, вкусовые акустические, зрительные, обонятельные раздражители.	2			
23. 24.	Акустические, зрительные раздражители	- Узнавание тактильного, кинестетического, вкусового, акустического и зрительного раздражителя.	2			
25.	Взаимодействие между органами чувств.	- Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). - Совершенствование точности мелких движений рук.	1			
26.	Взаимодействие между органами чувств.	Вычерчивание геометрических, дорисовывание симметричной половины изображения, ссыпание различных материалов. - Самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами.	1			

4 четверть

Зрительное восприятие

27.	Зрительный контроль	- Зрительный контроль за действиями - Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале,	2			
-----	---------------------	--	---	--	--	--

		«нелепиц» на картинках. - Тренировка зрительной памяти.				
28.	Узнавание людей, предметов, ситуаций	- Узнавание своей вещи среди чужих - Знание своего имени, отклик на имя - Узнавание на ощупь, запах или на вкус - Узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой				
29.	Узнавание изображаемого объекта	- Восприятие отражения в зеркале. - Знакомство с фотографией; соотнесение реального объекта с фотографией; показ себя на фотографии; узнавание себя в зеркале; соотнесение объекта с изображением.	2			
30.	Причинно-следственные связи.	- Соотнесение рисунков с рисунками; составление разрезанных на полоски картинок, мозаики. - Понимание причинно-следственных связей.				
Развитие слухового восприятия						
31. 32.	Развитие слухомоторной координации	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; Учить различать звуки по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	2			
Повторение						
33. 34	Повторение	Повторение изученного материала.	2			
Всего: 34 часа						

7. Материально-технического обеспечения образовательного процесса

Основной *формой организации учебного процесса* является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов (см. Приложение 1). Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей.

Для проведения коррекционных занятий необходимо специальное *материально-техническое оснащение, включающее:*

- оборудованная сенсорная комната,
- сухой (шариковый) бассейн,
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- мячи, кольца, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Компьютер и открытый доступ к сети интернет в ОУ позволяют реализовать использование современных компьютерных технологий в процессе коррекционной работы. Мультимедийные материалы на коррекционных занятиях помогают учителю комплексно воздействовать на разные органы чувств ребенка, а это несомненно положительно влияет на процесс обучения.

8. Система оценивания

1. Обучающимся, занимающимся по адаптированной основной общеобразовательной программе (вариант 2) отметки не выставляются на протяжении всего периода обучения.

2. 9. Учебно-методическое обеспечение

3. Основная литература

4. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2010.

5. Вайзман Н.П. Психомоторика детей – олигофренов. – М. 1976.

6. Валявский А.С., Яковис А.С. Оздоровляющие учебные игры. – СПб – 2001

7. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М. 1988.

8. Выгодский Л.С. Развитие высших психических функций. – М. 1980.

9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

10. Катаева А.А. Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. М., 1998.

11. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников./ Под ред. Л.П.Носковой – М.: Педагогика, 1989 .

12. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М. 2004.

13. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. -СПб.: Речь, 2006.

14. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2009.
15. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
16. Мозговой В.М. О некоторых условиях формирования сложных двигательных навыков у умственно отсталых школьников. - Ж. «Дефектология» №2, 1972.
17. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями: Из опыта работы Псковского лечебнопедагогического центра / Под ред. А.М. Царева. – Псков, 1999.
18. Осипова А.А. Общая психокоррекция. - М., 2000.
19. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка. - М.: Просвещение, 1985.
20. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. – 2000. - №1 – с. 66-75
21. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ №1599 от 19.12.2014.
22. Шевченко С.Г. Коррекционно – развивающее обучение: Организационно – педагогические аспекты. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1999.

10. Мониторинг предметных результатов

Для отслеживания динамики используется следующая система оценок:

- 0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий.

Н.Г- начало года
К.Г-конец года

№ п/п	Регулятивные учебные действия															
		Ф.И. ученика			Ф.И. ученика			Ф.И. ученика			Ф.И. ученика			Ф.И. ученика		
		сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
1	Соблюдает ритуалы школьного поведения															
2	Принимает цель и включается в деятельность															
3	Участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия															
4	Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами															
	ИТОГО															

№ п/п	Познавательные учебные действия															
		Ф.И. ученика			Ф.И. ученика			Ф.И. ученика			Ф.И. ученика			Ф.И. ученика		
		сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
1	Делает простейшие обобщения, сравнения, на наглядном материале															
2	Пользуется знаками, символами, предметам															
3	Работает с несложной по содержанию и структуре информацией															
4	использует в жизни и деятельности межпредметные знания, отражающие доступные связи и отношения между объектами и процессами															
	ИТОГО															

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Обучающие игры, упражнения и медиаресурсы, способствующие сенсорному развитию

№ п/п	Разделы программы	Игры и игровые упражнения	Медиаресурсы (видеоматериалы собранные на диске, сайт http://www.igraems.ru) является разрешенным к использованию в ОУ).
1.	Развитие моторики и графомоторных навыков.	<p>Игры с мячом: подбрасывание вверх, удары об пол, о стену, кидание мяча друг другу. Игры типа «Тир»: попадание в цель различными предметами (мячом, стрелами, кольцами).</p> <p>Ходьба по дорожке следов, по нарисованной линии, прыжки на одной и двух ногах, повороты направо и налево по показу учителя.</p> <p>Бег на коленках (четвереньках), ползание под натянутой веревкой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Гнездо» — пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней. «Фонарики» — руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика. «Замок» — соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить. «Олень здороваётся» — скрещенные руки поднять вверх, пальцы широко раздвинуть, головой и руками делать легкие полунаклоны вперед. «Пальчики здороваются» — на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук — большой с большим и т. Д. «Пальцеход» — на плотном ковролине нашито 20 пуговиц — по 10 в 2 ряда. Ребенок нажимает указательными пальцами обеих рук на пуговицы, имитируя ходьбу. «Соревнования по бегу» — средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе). «Посчитай-ка» — сжать руку в кулачок, считать пальцы, разгибая их (сначала на правой руке, затем на левой). Упражнения</p>	Обучающий ролик: «Пальчиковые игры».

		<p>с предметами: 1) составление контуров предметов из палочек (стол, дом, треугольник, машина); 2) тренажеры шнуровки «Чудо пуговица» 3) нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин; 4) сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис); 5) застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков; 6) завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек; 7) надевание и снятие колечка су-джок (массаж пальца); 8) комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки); 9) прикрепление бельевых прищепок; 10) нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне»; 11) катание мячей-ежиков (с шипами).</p>	
2.	Кинестетическое и кинетическое восприятие.	<p>Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа; на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук.</p> <p>Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.</p> <p>Игры на восприятие команды в движении: «Стоп-сигнал» — остановка по одному сигналу, а по другому сигналу изменение направления движения. «Сделай как я и замри» - ребенку показывают позы другим ребенком или взрослым, он должен принять такую же позу. «Выразительные движения» — поднять тяжелый чемодан: корпус наклонен вперед, колени чуть согнуты, прямые руки опущены вниз;— брать в руки поочередно то очень холодный, то очень горячий предмет: резко отдергивать протянутую руку;— нести в руках легкий пакет;— показать движениями, что на улице жарко или</p>	Обучающий ролик: «Утренняя зарядка для детей». Детский сайт «Играемся»: игры для малышей, логические игры «Мягкое-твердое», «Холодное-горячее».

		<p>холодно. <i>«Зоопарк»</i> Каждый ребенок изображает какого-либо животного.</p> <p>Игры на восприятие роли в движении: <i>«Иголка и нитка»</i> — один ребенок (иглолка) бегаёт, меняет направление движения, темп, использует дополнительные движения; остальные дети (нитка) детально повторяют все его движения.</p> <p><i>"Море волнуется "</i> – учитель произносит фразу: «Море волнуется раз, Море волнуется два, Море волнуется три, Морская фигура замри!» В этот момент игроки должны замереть в той позе, в которой оказались. Кто первый из них пошевелится, тот выбывает из игры.</p> <p><i>«Чудесный мешочек»</i> В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, предметы домашнего обихода и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.</p> <p><i>«Что в мешочке?»</i> Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Рядом в блюдцах лежат образцы наполнителя, ребенок должен соединить образцы с соответствующим мешочком.</p>	
3.	Зрительное восприятие.	<p>Игры с фонариком <i>«Где зажегся огонек?»</i>, <i>«Путешествуем вместе»</i>. Учитель включает фонарик в разных частях комнаты, ребенок должен найти место, куда светит фонарик. Учитель перемещает огонек фонаря на разные предметы в комнате, ребенок глазами «передвигается» вместе с огоньком.</p> <p>Игры с воздушными шарами <i>«Не дай шарик упасть!»</i> Дети подкидывают шарик (или шарики), чтобы он не опустился на пол.</p> <p><i>«Что изменилось?»</i> Перед детьми раскладываются 5-7 различных предметов, один ребенок отворачивается, предметы меняются местами (как вариант что-то убирается или добавляется), ребенок определяет разницу. <i>«Найди отличия»</i> Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различия (3-5 различий), они должны найти эти различия.</p> <p><i>«Найди половинку»</i> Перед детьми</p>	<p>Видео: «Гимнастика для глаз».</p> <p>Детский сайт «Играемся»: игры для малышей, логическая игра «Букет цветов»; игры на внимание и память «Лесная прогулка», «Найди белочек», «Звери в лесу», «Бабочки», «Пасхальные яйца»; игры на логику и мышление «Матрешки», «Подбери носок», «Собери чашку», «Где чья тень?».</p>

		<p>выкладываются изображения предметов, разрезанные пополам. Дети должны найти и соединить половинки. Вариант усложнения <i>«Разрезанные картинки»</i>, где изображение разрезано на 2-4 части (или сложить картинку из кубиков).</p> <p><i>«Сложи узор»</i> Дети выкладывают по образцу узор, предложенный педагогом (используя различные геометрические фигуры, счетные палочки, кубики, мозайку, конструктор и т.д.)</p> <p><i>«Незаконченные изображения»</i> Детям предлагается внимательно посмотреть на картинки и найти то, что художник забыл нарисовать.</p> <p><i>«Наложённые изображения»</i> Ребенку показывают 3-5 контурных изображений, наложенных друг на друга. Необходимо найти и назвать все изображения.</p> <p><i>«Точечные изображения»</i> Ребенку предъявляют изображения предметов, выполненные в виде точек. Он должен их узнать и назвать.</p> <p><i>«Найди тень»</i> Ребенку предлагается рисунок предмета и карточки теней. Необходимо найти подходящую тень предмета. Вариант задания в напечатанном виде – соединить стрелками изображение предмета и его тень.</p>	
4.	Слуховое восприятие.	<p><i>«Откуда звук?»</i> Ребенок закрывает глаза, учитель звонит в колокольчик в разных частях комнаты, ребенок показывает, откуда слышен звук.</p> <p><i>«Угадай инструмент»</i> Детям предлагаются разные музыкальные инструменты (бубен, дудочка, маракас, труба, трещетки, барабан и т.п.), дается возможность послушать и поиграть на них. Затем ребенок закрывает глаза, учитель предлагает послушать звук инструмента, ребенок отгадывает.</p> <p><i>«Найди пару»</i> В одинаковые коробочки раскладываются небольшие предметы (камушки, песок, бусины, скрепки, семечки) так, чтобы одинаковый наполнитель был в двух коробочках. Ребенок должен найти парные коробочки, ориентируясь только на звук при встряхивании.</p> <p><i>«Повтори»</i> Учитель производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа</p>	<p>Видео: «Звуки природы (журчание ручья и пение птиц)». Детский сайт</p> <p>«Играемся»: познавательные игры «Чей голос? В лесу», «Чей голос? На ферме»</p>

		<p>ногой. Ребенок должен запомнить и повторить. Как вариант игры учитель показывает звучание музыкального инструмента – ребенок должен повторить звук на инструменте (удары в барабан или бубен, шум трещеток, маракас, свистка и т.п.)</p> <p>«Танцуй - замри» Учитель включает различную танцевальную музыку, дети должны двигаться под музыку или танцевать, как только музыка замолкает, дети должны сесть на стульчики и не двигаться.</p> <p>«Жмурки» Водящий с завязанными глазами должен задеть кого-нибудь из игроков. Все игроки хлопают в ладоши и пытаются уйти от водящего. Кого задела – меняются с водящим.</p>	
5.	<p>Восприятие и пространства времени.</p>	<p>«Покажи правильно» Педагог на кукле показывает разные части тела. Дети должны показать эту же часть на себе (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.).</p> <p>«Укрась елку» Детям раздается изображение елки и вырезанные украшения для елки (звезда, разноцветные шарики, шишки, коробка с подарками). Они должны по инструкции учителя украсить елку (наверху прикрепите звезду, под елочкой поставьте коробку с подарками, вверху справа повесьте желтый шарик и т.д.)</p> <p>«Я – водитель» Детям раздаются изображение перекрестка и маленькая игрушечная машинка. Они должны проехать по перекрестку на машинке, следуя указаниям учителя и поворачивая в нужном направлении.</p> <p>«Следопыт» Дети должны найти в комнате спрятанную игрушку, следуя устным указаниям учителя (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)</p> <p>«Муха» Детям раздают листы бумаги, на котором изображено поле для игры в «Крестики-нолики» (9 квадратов). В центр садим муху (фишка), которая будет двигаться по нашей инструкции по квадратикам (вверх, вниз, влево, вправо). Каждый шаг проверяем и озвучиваем.</p> <p>«Снежинки прилетели» Дети украшают</p>	<p>Обучающие ролики: «Части тела для детей», «Части суток», «Паровозик Чух-Чух и дни недели».</p> <p>Детский сайт «Играемся»: игры для малышей, логическая игра «Ближе – дальше».</p>

		<p>комнату снежинками, следуя инструкциям педагога (приклей снежинку слева от доски, справа от двери, вверху доски, внизу окна, рядом со шкафом и т.д.)</p> <p>«Рыбки» Детям раздаются изображения аквариума и контуры рыбок. Необходимо вверху аквариума разместить рыбок, которые плывут направо, а внизу – рыбок, которые плывут налево.</p> <p>Для закрепления понятия «Части суток» дети собирают модель частей суток, разрезанную на 4 части (в форме круга).</p> <p>Для закрепления понятия «Дни недели» дети собирают модель дней недели, разрезанную на 7 частей.</p>	
6.	Восприятие формы, величины, цвета.	<p>Упражнения на восприятие формы предметов:</p> <p>«Найди предмет указанной формы» Детям раздают картинки с изображениями разных предметов и выкладывают по очереди разные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Дети показывают предметы соответствующей формы. Можно использовать натуральные предметы, разложив их на столе, предоставить образцы геометрических фигур, дети выбирают предметы соответствующей формы. Как вариант усложнения можно использовать напечатанные на одном листе фигуры и изображения предметов, которые нужно соединить линиями.</p> <p>«Рассели по домикам» Детям предлагают разложить по домикам карточки разных геометрических фигур (10-15 штук). На крыше каждого дома нарисована фигура, которая там живет. Как вариант усложнения задания можно использовать фигуры, которые отличаются не только формой, но и цветом, и размером.</p> <p>«Какая фигура лишняя?» Ребенку предлагают наборы из 4 геометрических фигур (например 3 круга и 1 треугольник). Необходимо убрать лишнюю фигуру. Как вариант усложнения можно использовать фигуры разного цвета и размера, но обращать внимание на то, чтобы 1 фигура не получилась лишней по цвету или форме.</p> <p>«Сложи фигуры по образцу» Ребенку предлагают наборы из плоских или объемных геометрических фигур и</p>	<p>Обучающие мультфильмы: «Учим цвета с веселой песенкой», «Паровозик Чух-Чух и плоские геометрические фигуры», «Паровозик Чух-Чух и объемные геометрические фигуры».</p> <p>Детский сайт «Играемся»: игры для малышей, игры про цвета (7 игр на все цвета радуги); игры про формы «Круг», «Квадрат», «Треугольник», «Прямоугольник»; логические игры «Большой-маленький», «Вышениже», «Шире-уже»; игры на логику и мышление: «Пирамидка», «Русские матрешки», «Подарки от Деда Мороза».</p>

образцы конструкций. Он должен найти подходящие фигуры и сложить их по образцу (цветочек, елочка, снеговик, домик, замок, башня и т.д.).

Упражнения на восприятие величины предметов:

«*Выложи в ряд*» Детям предлагают наборы предметов, различных по размеру (палочки, кубики, мячики, машинки и т.д.) 7-10 штук. Ребенок должен их расположить в порядке возрастания или убывания. Вариант усложнения – предметы могут быть разного цвета и формы.

«*Строимся по росту*» Дети по очереди строят друг друга в порядке возрастания (или убывания). В конце игры предлагается детям выстроиться по росту самостоятельно.

«*Спрячь в коробку*» Детям предлагают 5 коробок, различных по размеру и 5 игрушек, которые могут войти в эти коробки. Необходимо разложить игрушки по коробкам, ориентируясь на их размер.

«*Пирамидка*» Дети строят пирамидку из 57 колец. В качестве усложнения задания можно разобрать колечки из 2-3 пирамидок и все перемешать.

«*Матрешки*» Дети собирают матрешек из 3-4 частей. В качестве усложнения разбираются 2-3 разные матрешки и все перемешиваются.

Упражнения на восприятие цвета предметов:

«*Какого цвета предмет?*» На столе выкладываются разноцветные предметы (8-10 штук) и ребенку дают карточки с образцами цветов. Ребенок должен сгруппировать предметы по цвету. «*Сложи радугу*» Приготовить цветные дуги, полоски радуги разрезаны пополам. Половинку радуги складывает учитель, вторую половинку ребенок самостоятельно.

«*Собери бусы*» Ребенок должен разложить цветные кружочки (фишки) в той последовательности, как на образце.

«*Склеиваем вазу*» Ребенку даются половинки цветных ваз, он должен их правильно соединить. Вариант усложнения задания – предлагаются вазы близких по

		<p>оттенку цветов.</p> <p>«Укрась елку» Детям предлагают изображение елки и разноцветные шары. По инструкции учителя ребенок берет цветной шар и украшает елку («Возьми голубой шар и повесь его вверху елочки»).</p> <p>«Раскраски» Дети могут раскрашивать изображения по инструкции учителя или самостоятельно.</p>	
7.	Восприятие запаха и вкуса.	<p>«<i>Определи предмет по запаху</i>» На столе разложены разные предметы: кофе, огурец, колбаса, хлеб, лук, цветок, мыло. Дети нюхают эти предметы, затем с закрытыми глазами угадывают предмет по запаху.</p> <p>«<i>Баночки с сюрпризом</i>» На столе стоят непрозрачные баночки с крышками, в которых собраны разные пахучие вещества (ванилин, кусочек свежей булки, дольки апельсина, кусочек подгнившей картофелины, очищенные дольки чеснока, несколько капель лекарства (раствор йода или зеленки), цветок и т.п.). Баночки разделите на 2 группы: с приятным и плохим запахом (сначала учитель показывает, как можно нюхать запах в баночке). После выполнения упражнения выясняем, что можно есть, а что нет.</p> <p>«<i>Съедобное-несъедобное</i>» Перед детьми выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока). Необходимо разделить предметы на 2 группы.</p> <p>«<i>Узнай предмет на вкус</i>» Ребенок закрывает глаза, пробует маленький кусочек (хлеба, яблока, огурца, лимона) и отгадывает предмет (показывая или называя его).</p>	<p>Обучающий мультфильм: «Лунтик и его друзья» 182 серия. Аромат»</p> <p>Детский сайт «Играемся»: игры для малышей, логические игры</p> <p>«Съедобное - несъедобное».</p>

Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей

1. Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций.

Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

- Оценка статического равновесия: сохранить равновесие в течение не менее 6—8 секунд (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

- Оценка динамического равновесия: преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек.

Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

Оценка ручной моторики:

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

- выполнение графической пробы на слух (*методика Д. Б. Эльконина*), штрихование нарисованного предмета.

2. Оценка зрительного восприятия.

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

- узнавание контурных изображений (5 изображений);

- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений); • выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

3. Оценка слухового восприятия.

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;

- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

4. Оценка восприятия формы, величины, цвета.

Тесты цветоразличения

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка тактильных ощущений.

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

6. Оценка пространственно-временного восприятия.

Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Оценка восприятия времени: с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?»). Если ребенок не говорит, то необходимо строить беседу по сюжетным картинкам с изображением частей суток, времен года и просить ребенка показывать соответствующую картинку.

Оценка результативности обучения строго индивидуальная, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ученика. Критерии оценки отражают степень самостоятельности в выполнении задания:

- 0 баллов - нет продвижения, «действие не выполняет»;
- 1 балл - минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;
- 2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»
- 3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

Методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.

«Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эту диагностика помогает мне разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика.

В основе методики «Карта наблюдений» лежит принцип *семантического дифференциала*, предложенного Ч. Осгудом (1972). Эксперту предлагается поставить оценку в интервале от 0 до 10 по нижеследующим шкалам и подшкалам:

1. Сенсорно-перцептивная сфера.

- Восприятие цвета.

- Восприятие формы и величины.
 - Ориентация в пространстве.
2. Внимание.
 3. Память.
 4. Мышление.
 5. Речь.
 - Понимание обращенной речи.
 - Внятность речи.
 - Лексический строй речи
 6. Представление о себе. Творческие проявления.
 7. Эмоционально-волевая сфера.
 - Импульсивность — рефлексивность.
 - Тревожность — спокойствие.
 - Агрессивность — миролюбие.
 - Положительная мотивация учебной деятельности.
 - Положительная мотивация трудовой деятельности.
 - Тенденция к самостоятельности.
 - Тенденция к ответственности.
 - Тенденция к целенаправленным действиям.
 8. Психомоторное развитие.
 - Мелкая моторика рук.
 - Общая координация движений.
 - Мимика.
 9. Социально-бытовая ориентация.
 - Сформированности навыков самообслуживания.
 - Социально-бытовое ориентирование.
 10. Учебные навыки.
 11. Трудовые умения и навыки.
 12. Коммуникативность.

Уровни оценки по шкалам

От 0 до 2 — низкий уровень состояния и развития функции. От 3 до 5 — средний уровень состояния и развития функции.

От 6 до 8 — высокий уровень состояния и развития функции.

От 9 до 10 — очень высокий уровень состояния и развития функции.

Критерии оценки по шкалам

1. Сенсорно-перцептивная сфера

Наблюдается и оценивается способность ребенка воспринимать, узнавать и соотносить различные сенсорные эталоны (цвет, форму, величину, направления в пространстве и пр.), их свойства и отношения.

Низкий уровень (0-2). Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребенок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

Средний уровень (3—5). Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребенок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

Высокий уровень (6—8). Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачок в сенсорноперцептивном развитии, который

может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно, когда он глубоко усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

Очень высокий уровень (9—10). Очень высокие оценки по этой шкале отмечают особую чувствительность (сенситивность) к цвету — полутонам и оттенкам, форме — гармоничность формы, к людям и окружающему миру вообще.

В общую шкалу ставится средняя или более сложная оценка по шкалам. В раздел программы «Комментарий» заносится качественный анализ состояния сенсорно-перцептивной системы, а также информация о состоянии слуховой, вкусовой и обонятельной чувствительности.

Восприятие цвета Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок воспринимает мир в цвете.

«2» — ребенок понимает разницу между цветами.

«3» — ребенок узнает и различает 4 основных цвета — красный-желтый, синий-зеленый, может назвать правильно хотя бы один из цветов (для качественного анализа важно, какой это цвет).

«4» — ребенок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета, б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов, в) правильно выбрать заданный цвет из 3-цветного ряда.

«5» — ребенок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнает и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» — ребенок называет несколько дополнительных цветов, например, оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» — ребенок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и оттенки — оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» — понятие о цвете сформировано и используется в деятельности. «9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Восприятие формы и величины Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» — ребенок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» — ребенок различает, узнает и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму наглядных предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» — ребенок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различает понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» — ребенок может зрительно узнавать и называть форму предметов (круг, квадрат, треугольник) в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг, овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд предметов (3-4) по увеличению или уменьшению величины. Может выбрать из множества предметов разной величины одинаковые по величине.

«6» — ребенок понимает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине.

«7» — ребенок может различать и называть сложные формы — овал, многоугольник. Знает объемные формы — цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать, из каких

фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» — соответствует глубоко усвоенному и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Ориентация в пространстве Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не может самостоятельно ориентироваться в пространстве (боится самостоятельно сделать даже один шаг).

«2» — ребенок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди-сзади, справа-слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» — ребенок знает какое-либо одно пространственное направление.

«4» — ребенок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» — ребенок может показать направление относительно себя и, при условии развитой моторики, двигаться в этом направлении.

«6» — ребенок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади — шкаф, справа — окно, слева — дверь).

«7» — ребенок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др. Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» — соответствует свободному ориентированию в пространстве.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка

