

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от « _____ » _____ 2024 г.	Согласовано Заместителем директора _____ « _____ » _____ 2024 г.	«Утверждаю»                    Директор                    КОУ «Петропавловская            школа-интернат» _____/Л.Н.Астапович Приказ № _____ от « _____ » _____ 2024 г.
---	---	--

Рабочая программа по учебному предмету  
«Чтение (литературное чтение)»  
для обучающихся 8 класса  
на 2024-2025 учебный год  
Разработана и реализуется в соответствии  
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 1

Составитель:  
Зубкова Ирина  
Александровна, учитель

Муромцево, 2024 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» 8 класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию учебных программ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью /интеллектуальными нарушениями/, Приказ от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- письма Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат».
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная рабочая программа ориентирована на учебник: Чтение 8 класс; учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель З.Ф.Малышева- 15-е изд. – М.: Просвещение, 2020 г. – 287 с. Программа ориентирована на автора – составителя: Ковригина Екатерина Борисовна, учитель КОУ «Адаптивная школа № 12».

## 2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение как учебный предмет занимает особое место в системе образования обучающихся с умственной отсталостью. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Что позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, а также духовно и нравственно обогащать их.

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

В основе расположения произведений в учебнике лежит монографический (хронологический) принцип. На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств, пособий и наглядного материала. Сообщаются некоторые литературоведческие понятия, которые отрабатываются в процессе практической деятельности.

На уроках чтения в 8 классе обучающиеся учатся давать характеристику различным жанрам: сказка, колыбельная, былина, баллада и т. п. При изучении художественных произведений следует опираться как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В связи с этим в методическом аппарате учебника прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами.

Содержание учебника 8 класса представлено заданиями, которые ориентируют старшеклассников на анализ художественных произведений, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. На уроках чтения в 8 классе идёт постепенное усложнение характера вопросов и заданий и преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становится меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного – всё больше. В восьмом классе школьники учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На уроках чтения ведётся работа с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Обучающиеся 8 класса учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главную мысль, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

В 8 классе продолжается работа по формированию полноценного навыка чтения. Под полноценным навыком чтения подразумеваются следующие качества: правильность, осознанность, выразительность и беглость. Задания, направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке, определяются учителем в зависимости от состава класса. Помимо проведения традиционных (стандартных) уроков чтения в 8 классе периодически следует проводить уроки (или отдельные этапы урока) в

нестандартной, нетрадиционной форме. Это необходимо для стимулирования у школьников интереса к процессу чтения. Эффективным на уроке чтения в старших классах будет использование элементов урока-диалога.

На уроках чтения в 8 классе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Наиболее продуктивным и интересным является создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа. Такая работа весьма эффективна на уроках чтения, когда после подготовительной работы к восприятию произведения, словарной работы, первого чтения текста учителем и чтения текста учащимися осуществляется постоянное обращение к тексту в связи с его анализом. Учащиеся учатся обосновывать и доказывать своё мнение, совершать выбор и объяснение незнакомых слов. Предлагаются задания, ориентированные на общение учащихся с учителем и друг с другом. Развивается умение обсуждать, ориентироваться и разбираться в ситуациях, разрешающих нравственные коллизии, восьмиклассники учатся сопереживать героям и выражать эмоции на происходящие события в произведениях. Обучающиеся учатся выявлять авторскую позицию и формировать собственное отношение к событиям и персонажам. Активно формируется умение самоконтроля и самооценки. Усвоенное содержание произведений позволяет обучающимся понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Обучающиеся отрабатывают умения:

- сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения;
- совершенствовать умение устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста;
- определять основную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью учителя);
- анализировать (с помощью учителя) литературное произведение с точки зрения отражения в нём нравственных истин;
- составлять характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера;
- выявлять авторское отношение к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя);
- формировать умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни;
- находить в тексте фрагменты описательного и повествовательного характера, устанавливать их различия;
- самостоятельно озаглавливать данные части в простых по содержанию текстах;
- отбирать опорные слова в каждой части для пересказа, составлять и выполнять пересказ от имени одного из героев;
- развивать умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения;
- совершенствовать умение работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние;
- находить в тексте слова и словосочетания, употребляемые в переносном значении, устанавливать их роль (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий и героев.
- использовать в пересказе образные средства языка, формировать умение выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

В процессе обучения чтению в 8 классе ведётся работа с иллюстративным материалом, таблицами, схемами, организуется работа с презентациями, ТСО, и т. п. как эффективными средствами формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а также пересказ прочитанных текстов.

На уроках внеклассного чтения в 8 классе кроме чтения книг, вводится чтение статей периодической печати, газет и журналов.

Продолжается работа по формированию умений:

- самостоятельно читать доступные по содержанию произведения;
- читать отдельные статьи из газет и журналов; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- правильно называть заглавие произведения и его автора;
- ориентироваться в книге по оглавлению;
- участвовать в обсуждении прочитанных книг;
- вести дневник внеклассного чтения;
- составлять отзыв о прочитанной книге;
- работать с уголком внеклассного чтения.

#### **Формы промежуточной аттестации и периодичность их проведения**

Периодичность проведения	Формы промежуточной аттестации
В начале учебного года (сентябрь)	проверка техники чтения
В середине года (декабрь)	проверка техники чтения
В конце учебного года (май)	проверка техники чтения

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс. Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 130 часа в год (4 часа в неделю), (34 учебных недели).

#### **Количество часов по четвертям:**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего часов за учебный

				<b>год</b>
31	31	43	25	130

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»**

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Чтение литературное чтение), готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предполагается, что к концу обучения в 8 классе обучающиеся будут иметь:

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
-----------------------------	-----------------------------

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **Методы диагностики и критерии результативности предметных результатов**

Первичная, промежуточная и итоговая аттестации проводится в форме проверки техники чтения в начале, в середине и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать доступные тексты примерно следующего объема: 90-100 слов за одну минуту. В текущей оценочной деятельности результаты соотносятся и продемонстрированы обучающимися уровнем достижения предметных результатов.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов.

Диагностика сформированности личностных результатов проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов.

Диагностика сформированности базовых учебных действий проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения базовых учебных действий (Приложение).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение учащимися 8 класса базовых учебных действий:

Личностные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- испытывать чувство гордости за свою страну;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

## **5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» включает следующие разделы:

- 1.«Устное народное творчество».
- 2.«Произведения русских писателей XIX века».
- 3.«Произведения русских писателе 1-й половины XX века».

#### 4.«Произведения русских писателей 2-й половины XX века».

##### Количество часов по четвертям

Раздел	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
1. «Устное народное творчество»	13	-	-	-	13
2. «Произведения русских писателей XIX века»	18	31	6	-	55
3.«Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	-	-	34	-	34
4. «Произведения русских писателей 2-й половины XX века»	-	-	3	25	30
Итого					130

### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

#### Раздел 1. Устное народное творчество.

Изучаемые произведения: Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллады «Перчатка» В. А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова. Былина «Садко» (Отрывок).

Содержание работы: знать, что такое устное народное творчество, жанры УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать главных героев русских былин, понимать смысл известных пословиц и поговорок. Пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений УНТ, уметь самостоятельно выполнять задание по тексту сказки, былины. Определять нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму – разуму; не нарушай данного слова и т.д. Знать народную точку зрения на добро и зло.

#### Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века.

##### Изучаемые произведения:

А.С. Пушкин. Биография, М.Я. Басин «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине», А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне», «Сожжённое письмо» (Отрывок), «Я вас любил...», «Сказка о попе и его работнике Балде».

М.Ю. Лермонтов. Биография, М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (Отрывок), «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна», «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывок).

И.А. Крылов. Биография, И.А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Биография, Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (Отрывок), «Русские женщины» (Отрывок).

И.С. Тургенев. Биография, И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении).

Л.Н. Толстой. Биография, Л.Н. Толстой «После бала» (В сокращении).

##### Содержание работы:

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, знать о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Владеть основными сведениями о жизни русских писателей и

поэтов. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст. Анализировать (с помощью учителя) прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора. Высказывать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев (с помощью учителя), самостоятельно определять основные черты характеров персонажей. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Строить небольшое рассуждение по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Читать наизусть стихотворные произведения.

### **Раздел 3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века.**

Изучаемые произведения: А.П. Чехов. Биография, А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». В.Г. Короленко. Биография, В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). М. Горький. Биография, М. Горький «Макар Чудра» (Отрывок). С.А. Есенин. Биография, С.А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». А.П. Платонов. Биография, А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). А.Н. Толстой. Биография, А.Н. Толстой «Русский характер». Н.А. Заболоцкий. Биография, Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Содержание работы: Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни русских писателей 1 – й половины 20 в. Определять основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Уметь отличать сказку от рассказа. Иметь представление о юморе и определять юмористические моменты в произведениях. С помощью учителя строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Учиться устному словесному рисованию (описание человека, природы). Делать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника по плану (с помощью учителя), прокомментировать по плану собственное выразительное чтение.

### **Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века.**

Изучаемые произведения: К.Г. Паустовский. Биография, К.Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении). Р.И. Фраерман. Биография, Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Л.А. Кассиль. Биография, Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». А.Т. Твардовский. Биография, А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). В.М. Шукшин. Биография, В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении). В.П. Астафьев. Биография, В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Р.П. Погодин. Биография, Р.П. Погодин «Альфред». А.А. Сурков. Биография, А.А. Сурков «Родина».

#### Содержание работы:

Устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

### **Уроки внеклассного чтения**

Изучаемые произведения: на выбор учителя.

Содержание работы: Читать самостоятельно рекомендованные учителем произведения, статьи из газет и журналов. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа произведения, статьи журнала или газеты. Давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Выполнять устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду). Участвовать в обсуждении прочитанных книг; вести дневник внеклассного чтения, составлять отзыв о прочитанной книге, а также работать с уголком внеклассного чтения.

**6. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»  
для обучающихся 8 класса**

(1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

**1 четверть (31час), 4 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Речевой материал	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>				<b>13</b>			
1	Сказки	Знакомиться с разными видами сказок. Приводить примеры русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивать текст сказки, читаемый учителем. Находить непонятных слов и объяснять их (с помощью учителя).	<i>сокровищница</i>	1	02.09		
2-4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Участвовать в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составлять характеристики героев. Читать текст и устанавливать правду и вымысел в нем. Отвечать на вопросы из учебника. Читать произведение по абзацам. Пересказывать произведение по наводящим вопросам.	<i>палаты, венец, кафтан</i>	3	03.09 04.09 05.09		
5	Пословицы и поговорки	Слушать текст народных произведений малых форм. Работать над их смысловым значением. Совместно подбирать пословицы и поговорки по разной тематике с использованием иллюстративного материала. Использовать элементы драматизации Игра: «Покажи пословицу». Участвовать в викторине «Пословицы и поговорки».	<i>прямой и переносный смысл</i>	1	09.09		

6	Баллады	Отвечать на вопросы учителя. Работать над выразительными средствами языка и над выразительным чтением. Анализировать произведения по вопросам учителя.	<i>барон, поприще, прянул</i>	1	10.09		
7	В. А. Жуковский. Повесть «Перчатка»	Выяснять идеи и главной мысли произведения, роль короля и зверей, их характеристика. Работать с иллюстративным материалом. Высказывать личное отношения к героям произведения.		1	11.09		
8	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух на начало года. Выразительное чтение, беседа по содержанию, определение главной мысли рассказа по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.		1	12.09		
9	И. З. Суриков. Баллада «Нашла коса на камень»	Слушать текст. Находить в тексте непонятные слова, объяснять их значение (с помощью учителя). Читать текст цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность).	<i>целковый, напружился</i>	1	16.09		
10	Былины	Работать над выразительным чтением. Читать выборочно.	<i>зачин, исход, странины, гусли, гусяр, вскольбалася, барыши, гостиный ряд</i>	1	17.09		
11-12	Былина «Садко» (отрывок)	Анализировать произведения по вопросам учителя. Выяснять идеи и главной мысли произведения. Работать с иллюстративным материалом. Составлять характеристики персонажей. Использовать былинный слог для собственного сочинения о случае из жизни школьников.		2	18.09 19.09		

13	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества	Участвовать в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотносить пословицы и поговорки с сюжетами прочитанных произведений, повторение сказок, былин. Читать выборочно. Участвовать в соревновании по знаниям устного народного творчества. Работать в группах.		1	23.09		
<b>Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века</b>				<b>18</b>			
14	А. С. Пушкин. Страницы биографии	Слушать чтение текста. Работать с презентационным и иллюстративным материалом по теме. Отгадывать викторины по известным произведениям А.С. Пушкина. Ответить на вопросы учителя по тексту.	<i>интрига, каторга</i>	1	24.09		
15-16	М.Я.Басина. Рассказ «Публичное испытание»	Совершенствовать технику чтения. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Работать с иллюстративным материалом. Развивать умения задать вопрос по тексту. Работать над пересказом текста по плану. Читать выразительно. Заучивать стихотворения наизусть.	<i>сень, вотще, конторки, почил</i>	2	26.09 27.09		
17	И.И.Пущин. Рассказ «Записки о Пушкине» (Отрывок)	Совершенствовать технику чтения. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Работать с иллюстративным материалом. Соотносить текст с историческими событиями. Развивать умения задать вопрос по тексту. Работать над кратким пересказом текста. Вспомнить с помощью иллюстраций лицейские годы И.И. Пущина и А.С.Пушкина.	<i>острог, мытарства, погребенный</i>	1	30.09		

18	А.С. Пушкин. Стихотворение «Памятник» (Отрывок)	Определять главную мысль стихотворения. Работать над выразительными средствами языка. Соотносить текст стихотворения с историческими событиями в начале 19 века. Работать с иллюстративным материалом. Читать выразительно.	<i>суций, лира, падише</i>	1	01.10		
19	А.С. Пушкин Стихотворение «Во глубине сибирских руд...»	Определять главную мысль стихотворения. Работать над выразительными средствами языка. Соотносить текст стихотворения с историческими событиями в начале 19 века. Работать с иллюстративным материалом. Читать выразительно.	<i>скорбный, затворы, глас, оковы</i>	1	02.10		
20	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Составлять рассказа-описания погоды зимним утром. Работать над словесным рисованием.	<i>нега, Аврора, вечор, предадимся бегу</i>	1	03.10		
21	А.С. Пушкин. Стихотворение «И.И.Пущину»	Прослушивать и анализировать текст стихотворений по вопросам учителя. Рассуждать совместно со своими одноклассниками и учителем на тему дружбы. Определить главную мысль в стихотворениях. Соотносить тексты стихотворений с реальными историческими событиями.	<i>святое провиденье</i>	1	07.10		
22	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	Прослушивать и анализировать текст стихотворений по вопросам учителя. Работать над выразительным чтением. Определить главную мысль в стихотворениях. Соотносить тексты стихотворений с реальными историческими событиями. Работать с иллюстративным материалом, презентацией. Заучивать стихотворение наизусть.	<i>светлица, всчасно, эпитет, метафора</i>	1	08.10		
23	А.С.Пушкин. Стихотворения «Сожженное письмо»	Находить в тексте непонятные слова, объяснять их значение (с помощью учителя). Участвовать в беседе по	<i>внемлет, приемлет, виясь</i>	1	09.10		

	(отрывок)	вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Работать с иллюстративным материалом, презентацией. Читать выразительно.					
24	А.С.Пушкин. Стихотворение «Я вас любил...»	Раскрывать тему любви в стихах Пушкина. Самостоятельно высказывать свое мнение.	<i>томим</i>	1	10.10		
25-26	А.С.Пушкин. « Сказка о попе и о работнике его Балде»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Читать текст цепочкой по абзацам. Читать текст и выделять ключевые слова абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Участвовать в беседе с опорой на текст сказки и собственный опыт, впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работать над техникой чтения (правильность, интонация, насмешливый тон). Коллективно обсуждать, высказывать собственное мнение. Выразить свое отношение к героям сказки, определять главные мысли.	<i>полба, супостат, оброк</i>	2	14.10 15.10		
27	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству А.С. Пушкина	Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составлять рассказ по плану. Коллективно обсуждать, высказывать личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказывать отрывки из произведений, читать наизусть отрывки из стихотворений. Работать в парах и группах.		1	16.10		
28	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. Лирика	Использовать элементы драматизации. Работать с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организовывать работу в парах, командах. Работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.		1	17.10		

29	М. Ю. Лермонтов. Страницы биографии	Отвечать на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельно составлять вопросы к тексту.	<i>дуэль, корнет, экспедиция, горы, аристократический</i>	1	21.10		
30	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	Работать над выразительным чтением стихотворения. Анализировать текст по вопросам учителя. Определять главную мысль стихотворения. Соотносить текст с реальными историческими событиями.	<i>оклеветанный молва, дерзко</i>	1	22.10		
31	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Родина» (отрывок)	Работать с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства, рассуждение на тему - любовь к Родине. Анализировать стихотворения по вопросам учителя. Работать над выразительными средствами языка. Заучивать стихотворение «Родина» наизусть.	<i>жница, чета</i>	1	24.10		

**2 четверть (31 час), 4 часа в неделю**

<b>Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века</b>				<b>31</b>			
1	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Парус»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Заучивать стихотворение наизусть.	<i>лазурь, мятежный</i>	1	05.11		
2	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Сосна»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Анализировать стихотворения по вопросам учителя. Работать над выразительными средствами языка.	<i>утес</i>	1	06.11		
3-7	М.Ю.Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки)	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Читать текст цепочкой по абзацам. Читать текст и выделять ключевые слова абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Участвовать в беседе с опорой на текст произведения и собственный опыт,	<i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий ряд, бесталанная, кленовый</i>	5	07.11 11.11 12.11 13.11 14.11		

		впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работать над техникой чтения (правильность, интонация, насмешливый тон). Коллективно обсуждать, высказывать собственное мнение. Выразить свое отношение к героям сказки, определять главные мысли.	<i>крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i>				
8	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству М.Ю. Лермонтова	Анализировать прочитанные произведения. Пересказывать понравившиеся эпизоды, отрывки. Работать с иллюстративным материалом. Работать с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.		1	18.11		
9	И.А. Крылов. Страницы биографии	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества баснописца. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя).	<i>высокопоставленный чиновник, паразитизм, тунеядство, мораль</i>	1	19.11		
10	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне»	Слушать чтение текста. Соотносить басни «Волк на псарне» с историческими событиями. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Читать текст цепочкой по абзацам.	<i>овчарня, хлев, дубьё, гончие</i>	1	20.11		
11	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей»	Слушать чтение текста. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Соотносить героев басен с поступками и чертами характера людей. Использовать элементы драматизации. Заучивать басни наизусть. Определять морали басни.	<i>свирель, навострился</i>	1	21.11		

12	И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела»	Слушать чтение текста. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Соотносить героев басен с поступками и чертами характера людей. Использовать элементы драматизации. Определять морали басни.	<i>спесиво, захирела, вельможа</i>	1	25.11		
13	Н. А. Некрасов. Страницы биографии	Читать текст и выделять ключевые моменты. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельно составлять вопросы к тексту. Подчеркнуть, с чем связаны детские воспоминания Н. А. Некрасова, что было доброго, а что причиняло боль. Выяснить, сбылась ли мечта Н. А. Некрасова стать народным поэтом.	<i>бурлаки, воскрешал, остать</i>	1	26.11		
14	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок)	Беседовать с опорой на иллюстративный материал. Работать над выразительным чтением. Ответить на вопросы по содержанию.	<i>обитель, скорь, палаты, почил</i>	1	27.11		
15	Н.А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	Работать над выразительным чтением. Беседовать с опорой на иллюстративный материал. Составить характеристику героев с помощью учителя. Высказывать свои чувства после прочтения стихотворения.	<i>страда, косуля, канут</i>	1	28.11		
16-17	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, Красный нос» (Отрывок)	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Читать текст цепочкой по абзацам. Читать текст и выделять ключевые слова абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Участвовать в беседе с опорой на текст произведения и собственный опыт, впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работать над техникой чтения (правильность, интонация,	<i>утеха, воздаянье</i>	2	02.12 03.12		

		насмешливый тон). Коллективно обсуждать, высказывать собственное мнение. Заучивать отрывок из стихотворения наизусть.					
18-19	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (Отрывок)	Слушать чтение текста. Беседовать с опорой на иллюстративный материал. Работать над выразительным чтением. Соотносить стихотворения с реальными историческими событиями. Беседовать о декабристах и их жёнах, последовавших за своими мужьями в ссылку в Сибирь. Соотносить стихотворения с реальными историческими событиями. Выразительно читать стихотворение.	<i>бремя, дерзость, простёр, оковы</i>	2	04.12 05.12		
20	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству Н.А. Некрасова	Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составлять рассказ по плану. Коллективно обсуждать, высказывать личное мнение по изученным произведениям. Пересказывать отрывок из произведений. Работать в парах и группах.		1	09.12		
21	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух. Выразительное чтение, беседа по содержанию, определение главной мысли рассказа по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.		1	10.12		
22	И.С. Никитин. Страницы биографии	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества И.В. Никитина. Ответить на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составить вопросы к тексту. Беседовать с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Отвечать на вопросы учителя, составлять		1	11.12		

		рассказ о детстве и юности поэта.					
23	И.С.Никитин. Стихотворение «Русь» (Отрывок)	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Заучивать стихотворение наизусть.	<i>мурава</i>	1	12.12		
24	И.С.Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Ответить на вопросы по содержанию. Работать с иллюстрацией. Словесно рисовать.	<i>сравнение, лунь</i>	1	16.12		
25	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работать над выразительным чтением.		1	17.12		
26	И.С.Тургенев. Страницы биографии	Знакомится с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Ответить на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составить вопросы к тексту.	<i>година, дядька</i>	1	18.12		
27-31	И.С. Тургенев. Повесть «Муму» (В сокращении)	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать части по вопросам учителя. Соотносить события с реальной исторической эпохой. Работать с иллюстративным материалом.	<i>армяк, тцедушина, охотный ряд, половой</i>	5	19.12 23.12 24.12 25.12 26.12		
<b>3 четверть (43 часа), 4 часа в неделю</b>							
<b>Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века</b>				<b>6</b>			
1-3	И.С. Тургенев. Повесть «Муму» (В сокращении)	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать части по вопросам учителя. Соотносить события с реальной исторической эпохой. Работать с иллюстративным материалом.	<i>армяк, тцедушина, охотный ряд, половой</i>	3	13.01 14.01 15.01		
4	Л.Н. Толстой. Страницы	Продолжить знакомство с биографией и		1	16.01		

	биографии	основными этапами творчества писателя. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельно составить вопросы по тексту.					
5-6	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (В сокращении)	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать произведения по вопросам учителя. Определять место событий, которые происходят в рассказе. Выяснить причину счастья рассказчика. Определить главную мысль произведения.	<i>ломовые, иптицуртены</i>	2	20.01 21.01		
<b>Раздел 3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b>				<b>34</b>			
7	А.П. Чехов. Страницы биографии	Продолжить знакомство с биографией основными этапами творчества писателя. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельно составить вопросы по тексту.		1	22.01		
8-9	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать рассказ по вопросам учителя. Работать с иллюстративным материалом. Определить главную мысль произведения. Находить смешное и комичное в рассказе. Составлять характеристику главных героев. Коллективно обсуждать, высказывание собственной точки зрения.	<i>бричка, накося</i>	2	23.01 27.01		
10	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова	Анализировать прочитанные произведения характеристика персонажей и их поступков. Коллективно обсуждать, высказывать собственного мнения. Работать в парах,		1	28.01		

		группах.					
11	В.Г.Короленко. Страницы биографии	Продолжить знакомство с биографией и писателя. Выборочное чтение. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях писателя. Совершенствовать технику чтения.		1	29.01		
12-23	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» (Отрывки)	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Работать над выразительным и выборочным чтением. Анализировать текст по вопросам учителя.	<i>иллюзы, эпилог</i>	12	30.01 03.02 04.02 05.02 06.02 10.02 11.02 12.02 13.02 17.02 18.02 19.02		
24	М. Горький. Страницы биографии	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Ответить на вопросы учителя по тексту.	<i>псевдоним</i>	1	20.02		
25-26	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (Отрывок)	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать текст по вопросам учителя.	<i>пистоль, юнаг, ЛойкоЗабар</i>	2	25.02 26.02		
27	С.А. Есенин. Страницы биографии	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых произведениях С. А. Есенина.	<i>старица</i>	1	27.02		
28	С.А.Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения, работать над выразительным чтением стихотворения.	<i>ковыль</i>	1	03.03		

		Беседовать с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работать над средствами художественной выразительности. Анализировать стихотворения, размышление о чувствах поэта, вызванных картинами родной природы. Заучивать стихотворение наизусть.					
29	С.А.Есенин. Стихотворение «Пороша»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Работать с иллюстративным материалом. Выразительное чтение. Заучивать стихотворение наизусть.	<i>стелет шаль</i>	1	04.03		
30	С.А.Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения.	<i>занозу из сердца вырвет</i>	1	05.03		
31	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству С.А. Есенина	Беседовать о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт. Анализировать и размышлять о чувствах поэта, вызванных картинами родной природы.		1	06.03		
32	А.П. Платонов. Страницы биографии	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова.	<i>характер</i>	1	10.03		
33-34	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Ответить на вопросы учителя по тексту. Высказывать свое мнение о прочитанном. Приводить примеры из жизни или из книг о беспредельной материнской любви.		2	11.03 12.03		
35	А.Н. Толстой. Страницы биографии	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Ответить на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составить вопросы по тексту.		1	13.03		

36-38	А.Н.Толстой. Рассказ «Русский характер»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Читать по ролям. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать над характеристикой героев, составить их словесные портреты. Работать с иллюстративным материалом.	<i>прельс тить, огонь мерцаю щий</i>	3	17.03 18.03 19.03		
39	Н.А. Заболоцкий. Страницы биографии	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Ответить на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составлять вопросы по тексту.		1	20.03		
40	Н.А.Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Работать над выразительным чтением. Анализировать стихотворения по вопросам учителя.		1	24.03		
<b>Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>				<b>3</b>			
41	К.Г.Паустовский. Страницы биографии	Продолжить знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.		1	25.03		
42-43	К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (В сокращении)	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Работать с иллюстративным материалом. Составлять словесный портрет. Заучивать наизусть отрывок из произведения.	<i>невыноси мая тяжесть, непоправи мая вина</i>	2	26.03 27.03		
<b>4 четверть (25 часов), 4 часа в неделю</b>							
<b>Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>				<b>25</b>			
1	Р.И. Фраерман. Страницы биографии	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Ответить на вопросы учителя по тексту.		1	08.04		

2-6	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (Отрывки)	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Работать над выборочным чтением. Анализировать текст по вопросам учителя.	<i>каюры, нарты</i>	5	09.04 10.04 14.04 15.04 16.04		
7-9	Л.А. Кассиль. Страницы биографии. Рассказ «Пекины бутсы»	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Ответить на вопросы учителя по тексту. Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать над характеристикой героя, составлять характеристики по плану.	<i>бутсы</i>	3	17.04 21.04 22.04		
10-13	А.Т. Твардовский. Страницы биографии. Поэма «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы)	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Ответить на вопросы учителя по тексту. Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Работать с иллюстративным материалом. Составлять словесный портрет. Заучивать наизусть отрывки из произведения.	<i>вир, контузия, трёхрядка</i>	4	23.04 24.04 28.04 29.04		
14-16	В.М. Шукшин. Страницы биографии. Рассказ «Гринька Малюгин» (в сокращении)	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Ответить на вопросы учителя по тексту. Прослушивать чтение текста произведения, читаемого учителем. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать текста по вопросам учителя. Работать с иллюстративным материалом. Составлять словесный портрет.	<i>брезент, шарахнули</i>	3	30.04 05.05 06.05		

17	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух на конец учебного года. Выразительное чтение, беседа по содержанию, определение главной мысли рассказа по вопросам. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.		1	07.05		
18-19	В.А. Астафьев. Страницы биографии. Рассказ «Далекая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»)	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях В. П. Астафьева. Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Работать над выборочным чтением. Анализировать текста по вопросам учителя. Работать с иллюстративным материалом.	<i>городские ланцы, кавалерия, озорство, откачнулась штанга</i>	2	12.05 13.05		
20-24	Р.П. Погодин. Страницы биографии. Рассказ «Алфред»	Продолжить знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о прочитанных учащимися произведениях Р. П. Погодина. Слушать чтение текста, читаемого учителем. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Работать над выборочным чтением. Анализировать текста по вопросам учителя.	<i>Алфред, зяблый осинник, дымные закаты, дружи на, магистры, суглинистая</i>	5	14.05 15.05 19.05 20.05 21.05		
25	А.А.Сурков .Страницы биографии. Стихотворение «Родина»	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Ответить на вопросы учителя по тексту. Слушать чтение текста произведения, читаемого учителем. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Работать над описанием природы. Определять основную идею	<i>земля нетленная вселенная</i>	1	22.05		

		стихотворения, его главной мысли. Выразительно читать.					
--	--	---	--	--	--	--	--

## 7.МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Освоение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

### Демонстрационные и печатные пособия:

- демонстрационные карточки: «Мир животных», «Домашние животные», «Птицы», «Птицы домашние», «Природные явления», «Времена года», «Деревья и кустарники», «Великие полководцы»;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

### Технические средства обучения:

- ноутбук.

## 8.СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Согласно действующему Положению системе оценивания обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат» Система оценки обучающихся 2-9-х классов осуществляется учителем по пятибалльной системе. Письменные, самостоятельные, контрольные, практические и другие виды работ обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

*Отметка «5»* ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

*Отметка «4»* ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1–2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

*Отметка «3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

*Отметка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

## 9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

*Учебно-методическая литература:*

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

*Литература для обучающихся;*

1. Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы /автор – составитель З.Ф.Мальшева. – 15-е изд.– М. : Просвещение, 2020. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—076403-2.

**10.МОНИТОРИНГ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (приложение)**

**11.МОНИТОРИНГ БУД (приложение)**