

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Петропавловская школа – интернат»

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № ____
от « ____ » _____ 2023 г.

«Утверждаю»
Директор КОУ
«Петропавловская
школа-интернат»
_____/Л.Н.Астапович
Приказ № ____
от « ____ » _____ 2023 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение»
для обучающихся 8 класса
на 2023-2024 учебный год
Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1

Составитель:
Перушкина Елена Владимировна,
учитель

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» 8 класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию учебных программ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптивной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- письма Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При разработке рабочей программы были использованы методические материалы:

- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2019.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

- Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. З.Ф. Малышева 14 издание, перераб. – М. : Просвещение, 2020. – 287 с.

2. Общая характеристика предмета

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика» в АООП. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на

формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель реализации рабочей программы - совершенствование коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа по чтению в 8 классе нацелена на решение следующих задач:

- совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения;
- совершенствование умения самостоятельно работать с текстом произведения;
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу, приобщение к литературе как к искусству слова;
- совершенствовать положительные духовно - нравственные качества личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки;
- развитие навыков эффективного сотрудничества, умения работать в группе.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 8 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 8 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а так же на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение одинакового задания небольшими группами обучающихся. А дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

В 8 классе учебный материал учебника представлен 4 разделами:

- 1.«Устное народное творчество».
- 2.«Произведения русских писателей XIX века».
- 3.«Произведения русских писателе 1-й половины XX века».
- 4.«Произведения русских писателе 2-й половины XX века».

В основе расположения произведений в учебнике лежит монографический (хронологический) принцип. На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств, пособий и наглядного материала.

Сообщаются некоторые литературоведческие понятия, которые отрабатываются в процессе практической деятельности.

На уроках чтения в 8 классе учащиеся учатся давать характеристику различным жанрам: сказка, колыбельная, былина, баллада и т. п. При изучении художественных произведений следует опираться как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В связи с этим в методическом аппарате учебника прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами.

Содержание учебника 8 класса представлено заданиями, которые ориентируют старшеклассников на анализ художественных произведений, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. На уроках чтения в 8 классе идёт постепенное усложнение характера вопросов и заданий и преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становятся меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного – всё больше. В восьмом классе школьники учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На уроках чтения ведётся работа с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Обучающиеся 8 класса учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главную мысль, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

В 8 классе продолжается работа по формированию полноценного навыка чтения. Под полноценным навыком чтения подразумеваются следующие качества: правильность, осознанность, выразительность и беглость. Задания, направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке, определяются учителем в зависимости от состава класса.

Помимо проведения традиционных (стандартных) уроков чтения в 8 классе периодически следует проводить уроки (или отдельные этапы урока) в нестандартной, нетрадиционной форме. Это необходимо для стимулирования у школьников интереса к процессу чтения. Эффективным на уроке чтения в старших классах будет использование элементов урока-диалога.

На уроках чтения в 8 классе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Наиболее продуктивным и интересным является создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа. Такая работа весьма эффективна на уроках чтения, когда после подготовительной работы к восприятию произведения, словарной работы, первого чтения текста учителем и чтения текста учащимися осуществляется постоянное обращение к тексту в связи с его анализом. Учащиеся учатся обосновывать и доказывать своё мнение, совершать выбор и объяснение незнакомых слов. Предлагаются задания, ориентированные на общение учащихся с учителем и друг с другом. Развивается умение обсуждать, ориентироваться и разбираться в ситуациях, разрешающих нравственные коллизии, восьмиклассники учатся сопереживать героям и выражать эмоции на происходящие события в произведениях. Обучающиеся учатся выявлять авторскую позицию и формировать собственное отношение к событиям и персонажам. Активно формируется умение самоконтроля и самооценки.

Усвоенное содержание произведений позволяет обучающимся понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения;
- совершенствовать умение устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста;
- определять основную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью учителя);
- анализировать (с помощью учителя) литературное произведение с точки зрения отражения в нём нравственных истин;
- составлять характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера;
- выявлять авторское отношение к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя);
- формировать умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни;
- находить в тексте фрагменты описательного и повествовательного характера, устанавливать их различия;
- самостоятельно озаглавливать данные части в простых по содержанию текстах;
- отбирать опорные слова в каждой части для пересказа, составлять и выполнять пересказ от имени одного из героев;
- развивать умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения;
- совершенствовать умение работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние;
- находить в тексте слова и словосочетания, употребляемые в переносном значении, устанавливать их роль(с помощью учителя) в описании природы, изображении событий и героев.
- использовать в пересказе образные средства языка, формировать умение выделять незнакомые слова из текста и объяснять их;

В процессе обучения чтению в 8 классе ведётся работа с иллюстративным материалом, таблицами, схемами, организуется работа с презентациями, ТСО, и т. п. как эффективными средствами формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»;
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

На уроках внеклассного чтения в 8 классе кроме чтения книг, вводится чтение статей периодической печати, газет и журналов.

Продолжается работа по формированию умений:

- самостоятельно читать доступные по содержанию произведения;
- читать отдельные статьи из газет и журналов; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

- правильно называть заглавие произведения и его автора;
- ориентироваться в книге по оглавлению;
- участвовать в обсуждении прочитанных книг;
- вести дневник внеклассного чтения;
- составлять отзыв о прочитанной книге;
- работать с уголком внеклассного чтения.

3. Описание места учебного предмета

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком данная программа для обучающихся 8 класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Учебно-тематический план

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
33 ч.	29 ч.	41 ч.	29 ч.	132 ч

4. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе АООП, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

На уроках чтения будут формироваться следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный.

Предполагается, что к концу обучения в 8 классе обучающиеся будут иметь:

минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворения наизусть (по объему с учетом индивидуальных особенностей обучающегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Методы диагностики и критерии результативности

В 8 классе ведётся отметочное обучение. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны

выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Отметка «5» ставится, когда работы выполнена без ошибок.

Отметка «4» ставится, когда в работе допущены 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится, когда в работе допущено 3-6 ошибок.

Отметка «2» ставится, когда в работе допущено 7 и больше ошибок.

Диагностика достижения **предметных результатов** по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика),

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика),

3 этап - май (итоговая диагностика).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение предмета «Чтение» в 8 классе направлено на формирование следующих базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнить;
- самостоятельно организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- грамотно, точно и ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- самостоятельно оценивать свои суждения, уметь вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, уважительно и с пониманием относиться к позиции другого человека;
- высказывать собственное мнение и аргументировать её;
- выступать с сообщениями перед сверстниками;
- устанавливать рабочие отношения в группе, эффективно сотрудничать;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе, поддерживать коммуникацию;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе устных и письменных инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- уметь читать вслух, про себя правильно, бегло, выразительно доступные по содержанию тексты;
- уметь формулировать, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план и опорные слова различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- уметь выделять тему, идею произведения;
- участвовать в беседе: высказывать свою точку зрения, аргументировать её, слушать и понимать позицию другого человека;
- делить самостоятельно текст на части по заданному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- определять черты характера главных действующих лиц и выражать своё отношение к ним;
- заучивать стихотворение наизусть;
- самостоятельно выбирать, читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

	Наименование раздела	Количество часов
1.	Устное народное творчество	13
2.	Произведения русских писателей XIX века	57
3.	Произведения русских писателе 1-й половины XX века	33
4.	Произведения русских писателе 2-й половины XX века	29
Итого:		132

Содержание разделов

Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллады «Перчатка» В. А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова. Былина «Садко» (Отрывок).

Содержание работы: Знать, что такое устное народное творчество, жанры УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать главных героев русских былин, понимать смысл известных пословиц и поговорок. Пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений УНТ, уметь самостоятельно выполнять задание по тексту сказки, былины.

Определять нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму – разуму; не нарушай данного слова и т.д.
Знать народную точку зрения на добро и зло.

Произведения русских писателей XIX века

Изучаемые произведения:

А.С. Пушкин. Биография, М.Я. Басин «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине», А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне», «Сожжённое письмо» (Отрывок), «Я вас любил...», «Сказка о попе и его работнике Балде».

М.Ю. Лермонтов. Биография, М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (Отрывок), «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна», «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывок).

И.А. Крылов. Биография, И.А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Биография, Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (Отрывок), «Русские женщины» (Отрывок).

И.С. Тургенев. Биография, И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении).

Л.Н. Толстой. Биография, Л.Н. Толстой «После бала» (В сокращении).

Содержание работы:

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, знать о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Владеть основными сведениями о жизни русских писателей и поэтов. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст. Анализировать (с помощью учителя) прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора. Высказывать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев (с помощью учителя), самостоятельно определять основные черты характеров персонажей. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Строить небольшое рассуждение по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Читать наизусть стихотворные произведения.

Произведения русских писателей первой половины XX века

Изучаемые произведения: А.П. Чехов. Биография, А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». В.Г. Короленко. Биография, В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). М. Горький. Биография, М. Горький «Макар Чудра» (Отрывок). С.А. Есенин. Биография, С.А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». А.П. Платонов. Биография, А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). А.Н. Толстой. Биография, А.Н. Толстой «Русский характер». Н.А. Заболоцкий. Биография, Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Содержание работы: Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни русских писателей 1 – й половины 20 в. Определять основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Уметь отличать сказку от рассказа. Иметь представление о юморе и определять юмористические моменты в произведениях. С помощью учителя строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Учиться устному словесному рисованию (описание человека,

природы). Делать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника по плану (с помощью учителя), прокомментировать по плану собственное выразительное чтение.

Произведения русских писателей второй половины XX века

Изучаемые произведения: К.Г. Паустовский. Биография, К.Г. Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Р.И. Фраерман. Биография, Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Л.А. Кассиль. Биография, Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». А.Т. Твардовский. Биография, А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). В.М. Шукшин. Биография, В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении). В.П. Астафьев. Биография, В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Р.П. Погодин. Биография, Р.П. Погодин «Алфред». А.А. Сурков. Биография, А.А. Сурков «Родина».

Содержание работы:

Устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений

Уроки внеклассного чтения

Изучаемые произведения: на выбор учителя.

Содержание работы: Читать самостоятельно рекомендованные учителем произведения, статьи из газет и журналов. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа произведения, статьи журнала или газеты. Давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Выполнять устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду). Участвовать в обсуждении прочитанных книг; вести дневник внеклассного чтения, составлять отзыв о прочитанной книге, а так же работать с уголком внеклассного чтения.

6. календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Чтение» (литературное чтение)

для обучающихся 8 класса

**(1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями))**

1 четверть (33 часа), 4 часа в неделю

№ п/п	Наименование темы урока	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол- во часов	Дата по плану	Кол- во часов	Дата по факту
Устное народное творчество				13			
1	Статья «Сказки».	Выявить знания школьников об устном народном творчестве, видах сказок. Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Отгадывание викторины по известным русским народным сказкам. Работа по вопросам из учебника. Привести примеры и сравнить сказки. Определение главной мысли сказок.	<i>фольклор</i>	1	01.09		
2-3	Сказка «Волшебное кольцо»	Прослушивать текст сказки, читаемого учителем. Находить непонятные слова и объяснить их (с помощью учителя). Анализировать произведения по вопросам учителя. Читать по ролям. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану с использо-	<i>скирда чудодейная</i>	2	04.09 06.09		

		ванием сказочных слов и выражений. Работа над смыслом волшебных сказок, с примерами похожих сказок.					
4	Пословицы и поговорки	Прослушать тексты народных произведений малых форм. Работать над их смысловым значением. Совместно подобрать пословицы и поговорки по разной тематике с использованием иллюстративного материала. Использовать элементы драматизации Игра: «Покажи» пословицу». Провести викторину – «Пословицы и поговорки».		1	07.09		
5	Баллады. Статья «Баллады».	Знакомство с новым жанром литературы «баллада». Работать по вопросам учителя. Работать над выразительными средствами языка и над выразительным чтением.	<i>баллада</i>	1	08.09		
6	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	Анализировать произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения, роль короля и зверей, их характеристика. Работа с иллюстративным материалом. Высказывание личного отношения к героям произведения.	<i>Рыцарь, лицемерная</i>	1	11.09		
7	Внеклассное чтение В.А. Жуковский «Светлана»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.		1	13.09		

8	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажей, составление характеристик героев произведения. Краткий пересказ отрывков из произведений. Просмотр видео произведения.	<i>целковый тароватый</i>	1	14.09		
9	Внеклассное чтение. Баллада «Песнь о вещем Олеге»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.		1	15.09		
10	Былины. Чтение статьи «Былины».	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	<i>зачин исход</i>	1	18.09		
11-12	Былина «Садко»	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над спокойным голосом при прочтении данной басни. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Использование былинного слога для собственного сочинения о случае из жизни школьников.	<i>гусли, гуселки яровчаты, всколыбался, ударить о велик заклад, закинули тоньку барыши, не тощитя гостиный ряд</i>	2	20.09 21.09		
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений, повторение сказок, былин.		1	22.09		

		Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в группах.					
Произведения русских писателей XIX века			20				
14	А. С. Пушкин. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа с презентационным и иллюстративным материалом по теме. Отгадывание викторины по известным произведениям А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.	<i>подневольная</i>	1	25.09		
15	М. Я. Басина «Публичное испытание»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану. Выучить отрывок из данного произведения на стр.37-38.	<i>конторки, почили, сень, вотще</i>	1	27.09		
16	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста. Вспомнить с помощью иллюстраций лицейские		1	28.09		

		годы И.И.Пушкина и А.С.Пушкина.					
17	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок)	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания, кто такие декабристы. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями в начале 19 века. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.	<i>всяк сущий, восславил, пади им</i>	1	29.09		
18	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	над словами и выражениями сложными для понимания, кто такие декабристы. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями в начале 19 века. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.		1	02.10		
19	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Составление рассказа-описания погоды зимним утром. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием. Написание сочинения обучающимися, используя иллюстрацию на стр. 44 и свои наблюдения.	<i>негой, Аврора, вечор</i>	1	04.10		
20	А. С. Пушкин «И. И.Пушину»	Прослушивание и анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение обучающимися. Рассуждать совместно со своими одноклассниками и учителем на тему дружбы. Определить главную мысль в стихотворениях. Соотнести тексты стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	<i>провиденье</i>	1	05.10		
21	А. С. Пушкин «Няне»	Прослушивание и анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным		1	06.10		

		<p>чтением. Выборочное чтение. Определить главную мысль в стихотворениях. Соотнести тексты стихотворений с реальными историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом, презентацией. Заучивание одного из стихотворений наизусть.</p>					
22	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо»,	<p>Прослушивание и анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определить главную мысль в стихотворениях. Соотнести тексты стихотворений с реальными историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом, презентацией.</p>		1	09.10		
23	А. С. Пушкин «Я вас любил...»	<p>Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.</p>		1	11.10		
24-26	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	<p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе с опорой на текст сказки и собственный опыт, впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, интонация, насмешливый тон). Ответы на вопросы учебника на стр.53 Коллективное обсуждение, высказывание</p>	<i>вареная полба</i>	3	12.10 13.10 16.10		

		собственного мнения. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.					
26	Обобщение по творчеству А.С.Пушкина	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения.		1	18.10		
27	Контрольное чтение	Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы.		1	19.10		
28	М. Ю. Лермонтов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту		1	20.10		
29	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Деление обучающимися данного стихотворения на части и правильное прочтение с использованием правильно подобранной силы голоса.		1	23.10		

31	М. Ю. Лермонтов «Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства, рассуждение на тему - любовь к Родине. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Чтение текста цепочкой по предложениям. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Анализ произведения по вопросам учителя. Создание иллюстрации к произведениям. Заучивание стихотворения "Родина" наизусть.	<i>жнively, чету, гумно, говор</i>	1	25.10		
32	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	Прослушивание и анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	<i>утес</i>	1	26.10		
33	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. (Отрывки).	1 часть. Подчеркнуть детали описания пира, которые говорят о древности этого события. Выявить, что вызвало гнев царя, что он предложил Кирибеевичу. Вывод об отношении царя к Кирибеевичу. Найти в тексте описание красоты русской женщины. Словесный портрет Алены Дмитриевны.	<i>Гой еси, опричники, стольники, гнушаться, трапеза, гусярный звон,</i>	1	27.10		

2 четверть (29 часов), 4 часа в неделю

Произведения русских писателей XIX века (продолжение)

29

1-2	<p>М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. (Отрывки).</p>	<p>2 часть. Описание молодого купца Степана Парамоновича. Отношение Алены Дмитриевны к происшедшему. Оценить поступок Кирибеевича. Определение главной мысли этой части.</p> <p>3 часть. Найти в тексте сравнения, используемые автором для описания утра.</p> <p>Сравнить поведение Кирибеевича и Степана Парамоновича перед боем. Как царь «наградил» победителя?</p> <p>Высказывание учащихся о чувствах, испытанных гибелью героев. 1Сопоставление внешнего вида могилы Степана Парамоновича и отношение к этой могиле всех проходящих мимо неё.</p> <p>Обратить внимание на зачин «Песни..» и её конец. Как они связаны между собой. Работа с иллюстрацией на стр. 69, 70.</p>	<p><i>Нонече, душегуб, охульник.</i></p> <p><i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий бой, бесталанная, тороватый, безымянная могила.</i></p>	2	08.11 09.11		
3	<p>Обобщение по творчеству М.Ю. Лермонтова</p>	<p>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ понравившихся эпизодов и отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения.</p>		1	10.11		

4	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов «Мцыри»	Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Пересказ понравившихся эпизодов, отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.		1	13.11		
5	И.А. Крылов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества баснописца. Басня – литературный жанр.	<i>высокопоставленный чиновник, паразитизм, тунеядство, мораль.</i>	1	15.11		
6 -7	И.А.Крылов. «Волк на псарне»	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с историческими событиями. Характеристика персонажей. Выделение непонятных слов: овчарня, хлев, дубье, гончие. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении и образных выражений, характеризующих поступки героев. Соотношение героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басни.		2	16.11 17.11		
8	И.А.Крылов. «Осёл и Соловей»		1	20.11			
9	И.А.Крылов «Муха и Пчела»		1	22.11			
10	Обобщение по	Повторение особенностей басни как жанра		1	23.11		

	творчеству И.А. Крылова	литературы. Работа надвыборочным чтением. Характеристика персонажей изученных басен Крылова. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характералюдей.					
11	Н. А. Некрасов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Подчеркнуть с чем связаны детские воспоминания Н.А.Некрасова, что было доброго, а что причиняло боль. И как детские воспоминания отразились в творчестве поэта. Выяснить, сбылась ли мечта Н.А.Некрасова стать народным поэтом.	<i>Бурлаки, воскресал, статья.</i>	1	24.11		
12	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Определение настроения стихотворения, почему повторяется слово «стонет, стон». Нахождение в стихотворении обращений автора к родной земле, Волге, народу. Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Беседа по картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Нахождение в стихотворении строк, которые могут служить подписью к картине.	<i>Обитель, скорь, палаты, почил.</i>	1	27.11		
13	Н.А.Некрасов «В полном	Работа над выразительным чтением. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Ответы на	<i>Страда,</i>	1	29.11		

	разгаре страда деревенская...»	вопросы: что говорит поэт о тяжелой доле русской крестьянки, в чем тяжесть женского подневольного труда и женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Составление характеристик героев с помощью учителя. Высказывание учащимися своих чувств после прочтения стихотворения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	<i>косуля, канут</i>				
14-15	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Составление характеристики русской женщины по данному в учебнике плану (стр 87). Заучивание отрывка из стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.		2	30.11 01.12		
16-18	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями. Беседа о декабристах и их жёнах, последовавших за своими мужьями в ссылку в Сибирь. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями. Выразительное чтение стихотворения.	<i>Бремя, дерзость, простер, оковы.</i>	3	04.12 06.12 07.12		

19	Обобщение по творчеству Н.А.Некрасова	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа крестьянина и русской женщины.		1	08.12		
20	И.С. Никитин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Ответы на вопросы учителя, составление рассказа о детстве и юношестве поэта. Выразительное чтение. Объяснение с помощью учителя слов: Мурава, эпитет, метафора, сравнение, лунь. Определить главную тему стихотворений И.С. Никитина. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, передающих величие родины, красоту родной земли. Найти в тексте строки, где говорится о любви к родине, о защите её от врагов. Заучивание стихотворения наизусть.		1	11.12		

21	И.С. Никитин. «Русь»			1	13.12		
22	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Деление на смысловые части стихотворения, озаглавливание этих частей. Нахождение описания природы и чтение её спокойно, плавно. Энергичное и звучное чтение описания рыбной ловли. Работа с иллюстрацией. Словесное рисование.		1	14.12		
23	Внеклассное чтение. Д.Кедрин, М.Горький о матери	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть понравившихся стихотворений. Словесное рисование. Слушание музыки. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах.		1	15.12		
24	И.С. Тургенев. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Составление плана. Подробный пересказ по плану. Беседа о историческом времени, крепостном праве и влиянии его на судьбы людей.		1	18.12		
25	И.С. Тургенев «Муму». Первая часть.	Совершенствование техники чтения. Анализ части по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом.	<i>Трехаршинный, кляча</i>	1	20.12		

		Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героев. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, коллективное обсуждение. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.					
26	И.С. Тургенев «Муму». Вторая часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ описания собаки. Выборочное чтение – подтвердить строками из текста, что барыня имела полное право распоряжаться судьбой крепостного крестьянина; найти строки, где говорится о тоске Герасима в городе. Характеристика отношения Герасима к работе; найти доказательства, что автор восхищается работой Герасима. Работа с иллюстрацией на стр. 106.	<i>Армяк, тщедушная</i>	1	21.12		
26	И.С. Тургенев «Муму». Третья часть.	Совершенствование техники чтения. Анализ части по вопросам учителя. Выборочное чтение. Беседа по прочитанному. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героев. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, коллективное обсуждение. Почему приживалкам было тяжело жить в доме у барыни, какую роль они играли при ней. Как барыня решила участь Муму, как в этой части	<i>гривенник, охотный ряд, пол-аршина, истомленный вид.</i>	1	22.12		

		показана автором крепостная зависимость. Чтение по ролям. Деление отрывка на части по плану на стр 107. Пересказ отрывка по плану, с использованием иллюстрации.					
28	И.С. Тургенев «Муму». Четвёртая часть.	Совершенствование техники чтения. Анализ части по вопросам учителя. Выборочное чтение. Характеристика главных героев. Найти в тексте, как Герасим переживает исчезновение Муму и в чем проявилось сильное душевное волнение Герасима. Найти глаголы, которые употребляет Тургенев, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима. Посочувствовал ли кто -нибудь в его горе. Найти в тексте пример бессилия крепостного Герасима перед всемогущей барыней.	<i>затрепетал, собственно чно, затворница.</i>	1	25.12		
29	И.С. Тургенев «Муму». Пятая часть.	Совершенствование техники чтения. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Описание переполоха в доме. Сопоставление причины «нервического припадка» барыни с действительной ситуацией, доказательство несерьезности припадков строками из текста. Сравнить переживания барыни и Герасима.		1	27.12		

3 четверть (41 час), 4 часа в неделю

Произведения русских писателей XIX века (продолжение)			8				
1	И.С. Тургенев «Муму». Шестая часть	Совершенствование техники чтения. Анализ части по вопросам учителя. Выборочное чтение. Характеристика главных героев. Найти в тексте – какое объяснение произошло у Гаврилы с Герасимом, как держался Герасим, что в его поведении вызывает уважение. Составление плана пересказа этого отрывка. Краткий пересказ	<i>лакеи, «сиротливая страдалица», лавровишне ые капли.</i>	1	10.01		

		по плану.				
2	И.С. Тургенев «Муму». Седьмая часть.	Совершенствование техники чтения. Анализ части по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героев. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, коллективное обсуждение. Деление текста на части, составление плана. Описание сцены прощания Герасима с Муму. Что означает уход Герасима от барыни. Высказывания учащихся о чувствах, которые они испытывают в связи с историей с Муму Формулировка выводов.	<i>Флигель, сажень, половой.</i>	1	11.01	
3	И.С. Тургенев «Муму». Восьмая часть	Работа с иллюстрацией на стр. 116. Словарная работа: Составление характеристики Герасима по плану на стр. 118. Найти в биографическом очерке, какие персонажи из рассказа «Муму» похожи на людей, живших в имении Тургеневых. Изложение по одной из частей рассказа.		1	12.01	
4	Обобщение по творчеству И.С. Тургенева	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученному произведению. Пересказ отрывков из произведения, пересказ от имени главного героя. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя		1	15.01	

		произведения, поведения и поступков. Размышление над поступком героя с точки зрения современной жизни. Анализ литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин. С помощью учителя строить небольшое устное рассуждение на тему верности, дружбы. Делать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя.					
5	Л.Н. Толстой. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа на тему: «Самое яркое воспоминание писателя о своем детстве». Краткий рассказ о деятельности, которой занимался Л.Н.Толстой. Как прошли последние дни жизни Л.Н.Толстого.		1	17.01		

6-7	Л.Н. Толстой «После бала»	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Определение места событий, которые происходят в рассказе. Выяснить причину счастья рассказчика. Описание внешности и поведения полковника и Вареньки на балу. Высказывание учащихся о характере полковника. Определение главной мысли произведения. Работа с иллюстрацией на стр. 124. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Выражение личного отношения к героям произведения.</p> <p>Найти в тексте подтверждение тому, что действия происходят во времена крепостного права. Какие чувства охватывают рассказчика после увиденной сцены наказания, найти в тексте эти строки. Сравнить с чувствами из 1 части. Сравнить, каким человеком был полковник на балу и, каким оказался на самом деле. Причины угасания любви Ивана Васильевича. Коллективное обсуждение вопроса: Почему рассказ называется «После бала»? можно ли было его назвать «На балу»?</p>	<i>ломовые, шпицрутены</i>	2	18.01 19.01		
8	Обобщающий урок по теме: «Произведения русских писателей XIX века»	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.		1	22.01		
Произведения русских писателей 1-й половины XX века				33			
9	А.П. Чехов.	Продолжение знакомства с биографией и		1	24.01		

	Биография	основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Найти в биографическом очерке пояснение к словам Чехова: «В детстве у меня не было детства». Какие талантливые склонности проявлялись у Чехова в детстве?					
10-11	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами (заговор, пользует, уезд, акцизный, депеша) и выражениями. Определение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Характеристика главных героев. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Чтение по ролям. Обратить внимание на интонацию, тон голоса при чтении по ролям. Показать, где нужно: нетерпение, недоумение, злость, раздражение, неуверенность, удивление. Прочитать отрывок о приказчике. В чем проявляется комизм его поведения? Объяснение названия рассказа «Лошадиная фамилия». Инсценировка эпизодов из рассказа.		2	25.01 26.01		
12	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Смерть чиновника»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.		1	29.01		

		Работа в парах, группах.					
13	В.Г. Короленко. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Беседа по теме «В чём смысл жизни?»		1	31.01		
14-24	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным и выборочным чтением. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Пересказ с использованием иллюстрации, ответы на вопросы с помощью иллюстрации. Работа над характеристикой героев повести, определение главной черты в поведении каждого из них. Сравнение героев повести в детские и юношеский годы. Работа над пересказом содержания прочитанного. Выявление основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном, о героях повести. Коллективное обсуждение произведения.	<i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок.</i>	11	01.02 02.02 05.02 07.02 08.02 09.02 12.02 14.02 15.02 16.02 19.02		
25	Внеклассное чтение. Е.Пермяк «Надежный человек»	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть понравившихся стихотворений. Словесное рисование. Слушание музыки. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах.		1	21.02		

26	М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.		1	22.02		
27-28	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Работа над выборочным чтением (подтверждение своего ответа строками из текста). Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Нахождение сравнений, которыми пользуется автор при описании внешности Лойко. Характеристика героев, составление их словесного портрета. Работа с иллюстративным материалом. Пересказ прочитанного текста. Выявление основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.		2	26.02 28.02		
29	С.А. Есенин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Словарная работа. Ответы на вопросы учителя по тексту, выборочное чтение. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина, выявление главных мотивов его творчества. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Краткий пересказ о жизни и творчестве автора.		1	29.02		
30	С.А. Есенин «Спит ковыль...»	Совершенствование техники чтения, работа над выразительным чтением стихотворения. Выборочное чтение. Беседа с опорой на	<i>спит ковыль, плачут</i>	1	01.03		

		иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ стихотворения, размышление о чувствах поэта, вызванных картинами родной природы. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.	<i>вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный.</i>				
31	С.А. Есенин «Пороша»	Работа с иллюстративным материалом. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Работа над выразительным чтением (чтение стихотворения плавно, спокойно, задумчиво). Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.		1	04.03		
32	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Работа над выразительным чтением (чтение стихотворения тихим печальным голосом). Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Высказывание своего мнения о прочитанном.		1	06.03		
33	А.П. Платонов Биография.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации,		1	07.03		

		<p>видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и размышление о чувствах поэта, вызванных картинами родной природы. Краткий рассказ о основных моментах жизни и творчества поэта. Устное словесное рисование (описание природы).</p>					
34-35	<p>А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Краткий пересказ о жизни и творчестве автора. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Высказывание своего мнения о прочитанном. Приведение примеров из жизни или из книг о беспредельной материнской любви. Нахождение в произведении описания реальной жизни и сказочных моментов. Анализ произведения, выявление его главной мысли. Самостоятельная работа по составлению вопросов по тексту. Работа над пересказом прочитанного текста.</p>		2	11.03 13.03		
36	<p>А.Н. Толстой. Биография.</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого. Краткий пересказ о жизни и творчестве автора.</p>		1	14.03		

37-39	А.Н. Толстой. «Русский характер»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание частей текста. Составление плана второй части, пересказ по плану. Работа над характеристикой героев, составление их словесного портрета. Работа с иллюстративным материалом. Выявление основной мысли произведения, раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Пересказ прочитанного текста.		3	15.03 18.03 20.03		
40	Н.А. Заболоцкий. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого.		1	21.03		
41	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Краткий пересказ о жизни и творчестве автора. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Работа с иллюстративным материалом. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.		1	22.03		

4 четверть (29 часов), 4 часа в неделю

Произведения русских писателей 2 –й половины XX века

29

1	К.Г. Паустовский. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.		1	03.04		
2-3	К.Г. Паустовский. «Телеграмма» (в сокращении)	Краткий пересказ о жизни и творчестве автора. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Составление словесного портрета. Заучивание наизусть отрывка из произведения. Характеристика героев. Выявление основной мысли произведения, раскрытие в нём темы одиночества. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	<i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть.</i>	2	04.04 05.04		
4	Р.И. Фраерман. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Краткий пересказ о жизни и творчестве автора. Совершенствование техники чтения. Чтение		1	08.04		

5-10	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев, составление их словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Выявление основной мысли произведения, раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.		6	10.04 11.04 12.04 15.04 17.04 18.04		
11	Л.А. Кассиль. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля.		1	19.04		
12-14	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя, составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Пересказ прочитанного с сохранением прямой речи. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном, впечатлений, которые произвёл рассказ. Коллективное обсуждение произведения.		3	22.04 24.04 25.04		
15	А.Т. Твардовский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского.		1	26.04		

16-17	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Разделение главы «Гармонь» на части по плану. Чтение каждой части с определенной интонацией. Заучивание наизусть отрывка из этой главы. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики с использованием таких слов, как <i>решительность, выдержка, хладнокровие, находчивость, талантливость, скромность</i> , а также слов и выражений из поэмы. Работа над основной мыслью произведения, раскрытие темы подвига в поэме. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.		2	29.05 02.05		
18	В.М. Шукшин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы		1	03.05		

19-20	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Оценивание поступка героя, сравнение его поведения на пожаре и остальных людей. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Выявление основной мысли произведения, раскрытие в нём темы подвига. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.		2	06.05 08.05		
21	В.А. Астафьев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы		1	10.05		

22	В.А. Астафьев. «Далёкая и близкая звезда»	учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. П. Астафьева. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Разделение отрывка на части озаглавливание частей. Пересказ с использованием составленного плана. Работа над основной мыслью произведения, раскрытие темы грусти, одиночества. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.		1	13.05		
23	Контрольное чтение	Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы.		1	15.05		
24	Р.П. Погодин. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П.		1	16.05		

25-28	Р.П. Погодин. «Алфред»	<p>Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных учащимися произведениях Р. П. Погодина.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом. Пересказ второй главы по частям: <i>занятия ребят летом; разговоры на брёвнах; появление деда Улана; заявление Стёпки</i>. Самостоятельное разделение третьей главы на части, их озаглавливание, пересказ по составленному плану. Работа с иллюстративным материалом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p>		4	17.05 20.05 22.05 23.05		
29	А.А. Сурков. Биография. «Родина»	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения, его главной мысли. Высказывание своего мнения о прочитанном, впечатления, которое произвело стихотворение.</p>		1	24.05		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Демонстрационные и печатные пособия:

- магнитная доска;
- комплект «Портреты писателей, поэтов»;
- коллекция картин «Времена года»;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- демонстрационные карточки: «Мир животных», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Птицы домашние», «Природные явления», «Деревья и кустарники».

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений);
- презентации, соответствующие содержанию обучения.

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- цифровая видеочкамера;
- мультимедийный проектор;
- документ-камера;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.

8. Система оценивания

Согласно действующему Положению системе оценивания обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат» Система оценки обучающихся 2-9-х классов осуществляется учителем по пятибалльной системе. Письменные, самостоятельные, контрольные, практические и другие виды работ обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1–2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и

последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большой или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы отсутствуют. Вместо них проводится проверка техники чтения в начале учебного года и в конце.

9. Учебно – методическое обеспечение

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

Учебно-методическая литература:

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

Литература для учащихся

1. Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. З.Ф. Малышева 14 издание, перераб. – М.:Просвещение, 2019. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—068214 – 5.

10. Мониторинг предметных результатов

Мониторинговая карта фиксации достижения предметных результатов обучения по предмету «Чтение» в 8 классе для обучающихся с умственной

11.Мониторинг БУД

Мониторинговая карта фиксации результатов коммуникативных учебных действий в 8 классе за 2023 -2024 учебный год отсталостью (вариант 1