

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Петропавловская адаптивная школа- интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № __ от «_____» _____ 2024 г.	Согласовано директора _____	Заместителем _____	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа -интернат» _____/Л.Н.Астапович Приказ № _____ от «_____» _____ 2024 г.
--	---------------------------------------	---------------------------	--

Рабочая программа по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся 9 класса
на 2024-2025 учебный год
Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) Вариант 1

Составитель: Перушкина Елена
Владимировна, учитель

Муромцево, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» 9 класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию учебных программ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью /интеллектуальными нарушениями/, Приказ от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- письма Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат».
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) для 9 класса разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» (V- IX классы) предметная область «Язык и речевая практика» и ориентирована на учебник «Чтение» 9 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы \ авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. – 13-е изд., – М. : Просвещение, 2020 – 270 с.

2.Общая характеристика учебного предмета

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа по чтению в 9 классе нацелена на решение **следующих задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- формирование жизненных компетенций у учащихся с интеллектуальными нарушениями;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 9 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Чтение как учебный предмет занимает особое место в системе образования обучающихся с умственной отсталостью. Данный курс нацелен на формирование не только навыков полноценного чтения (беглое, выразительное чтение, чтение вслух и про себя целыми словами), но и навыка речевого общения. Это позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, а так же духовно и нравственно обогащать их.

В 9 классе учебный материал учебника представлен 4 разделами:

- 1.«Устное народное творчество».
- 2.«Из произведений русской литературы XIX века»
- 3.«Из произведений русской литературы XX века»
- 4.«Из произведений зарубежной литературы»

В основе расположения произведений в учебнике лежит монографический (хронологический) принцип. На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств, пособий и наглядного материала.

На уроках чтения в 9 классе учащиеся продолжают учиться ориентироваться в жанровом разнообразии (народная и авторская сказка, басня, былина, легенда, рассказ, рассказ - описание, стихотворение, повесть) и литературоведческих понятиях (литературное произведение, фольклор, литературные жанры, автобиография писателя, персонаж, главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж, средства выразительности, элементы книги), которые отрабатываются в процессе практической деятельности. При изучении художественных произведений следует опираться как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания.

Содержание учебника 9 класса представлено заданиями, которые формируют у старшеклассников не только навык полноценного чтения, но и учат работать с текстом, выделять главную мысль текста, определять мотивы поступков героев. Учащиеся учатся анализировать текст, обосновывать и доказывать своё мнение, совершать выбор и объяснять незнакомые слова, работать со словарями, справочной литературой, информационными ресурсами Интернета. Обучающиеся развивают умения сопоставлять и оценивать поступки персонажей, выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам.

На уроках чтения в 9 классе развивается умения деления текста на части и их озаглавливания, составления плана. Отрабатываются умения выборочного, краткого и подробного пересказа произведения или его части по плану.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к учебному предмету:

Методы, в основе которых лежит способ организации урока:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, работа по алгоритму);
- практический (инсценировки, ролевые игры, создание проектов, исследования текста, словотворчество, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учитель объясняет, а учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- метод проблемного изложения (учитель создаёт проблемные ситуации, ставит проблему и показывает путь её решения учащимися самостоятельно).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на уроке:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- парный – организация работы в парах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

В учебном процессе чаще всего предполагается использование комбинации указанных методов. Комплексное их использование позволяет более полно решать задачи каждого урока.

3.Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком данная программа для обучающихся 9 класса рассчитана на 133 часов в год (4 часа в неделю).

Распределение часов по четвертям

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
33 ч.	31 ч.	44 ч.	26 ч.	133 ч

4. Планируемые базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
11. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
12. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14. Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Чтение литературное чтение), готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предполагается, что к концу обучения в 9 классе обучающиеся будут иметь:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); - определение темы произведения (под руководством педагогического работника); - ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами; - участие в коллективном составлении словесно - логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста; - пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); - выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; - установление последовательности событий в произведении; - определение главных героев текста; - составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; - заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений; - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное и беглое чтение вслух с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; - ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); - определение темы художественного произведения; - определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); - самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; - формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); - различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; - определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); - пересказ текста по коллективно составленному плану; - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; - ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; - знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Методы диагностики и критерии результативности предметных результатов

Первичная, промежуточная и итоговая аттестации проводится в форме проверки техники чтения в начале, в середине и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать доступные тексты примерно следующего объема: 90-100 слов за одну минуту. В текущей оценочной деятельности результаты соотносятся и продемонстрированы обучающимися уровнем достижения предметных результатов.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов.

Диагностика сформированности личностных результатов проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

- 0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;
- 3 балла – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов.

Диагностика сформированности **базовых учебных действий** проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

- 0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;
- 3 балла – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения базовых учебных действий (Приложение 3).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися 9 класса **базовых учебных действий**:

Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- испытывать чувство гордости за свою страну;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

- 1.«Устное народное творчество».
- 2.«Из произведений русской литературы XIX века»
- 3.«Из произведений русской литературы XX века»
4. «Из произведений зарубежной литературы»

Количество часов по четвертям

Раздел	I Четверть	II Четверть	III Четверть	IV Четверть	За год
1. Устное народное творчество	12	-	-	-	12
2. Из произведений русской литературы XIX века	20	31	4	-	55
3. Из произведений русской литературы XX века	-	-	40	8	48
4. Из произведений зарубежной литературы	-	-	-	18	18
Итого	32	31	44	26	133

Содержание разделов

Устное народное творчество

Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синичка жила». Былины: «На заставе богатырской» (В сокращении).

Сказки: «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении), «Лиса и Тетерев».

Содержание работы:

Формирование умений в определении жанров УНТ, в определении отличий народных произведений от авторских. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Выявление особенностей жанров былины, сказки, песни. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям УНТ.

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. Биография, «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Биография, «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Биография, «Руслан и Людмила» (В сокращении), «Барышня – Крестьянка» (В сокращении). Вспоминаем прочитанное.

М.Ю. Лермонтов. Биография, «Тучи», «Баллада», «Морская царевна» (В сокращении). Вспоминаем прочитанное. Н.В. Гоголь. Биография, «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Н.А. Некрасов. Биография, «Рыцарь на час» (отрывки), «Саша» (Отрывок). Вспоминаем прочитанное. А.А. Фет. Биография, «На заре ты её не буди», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость моя...». А.П. Чехов. Биография, «Злоумышленник» (В сокращении), «Пересолил». Вспоминаем прочитанное.

Содержание работы:

Знакомство с разными видами произведений писателей и поэтов XIX века. Определение влияние УНТ на сюжет литературных сказок В.А. Жуковского, А.С. Пушкина. Формирование умений выделять основную мысль, идею произведения, определять героя (персонажа) произведения главного и второстепенного, описывать портрет персонажа, события, происходящие с ним, черты характера, подтверждать их фактами из произведения. Высказывание свое отношения к поступкам действующих лиц и событиям. Формирование умений работать с текстом, пересказывать его. Умение делить простой текст на части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту и задавать их классу. Развитие умения принимать участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький. Биография, «Песня о Соколе» (В сокращении). В.В. Маяковский. Биография, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). М.И. Цветаева. Биография, «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К.Г. Паустовский. Биография, «Стекольный мастер». Вспоминаем прочитанное. С.А. Есенин. Биография, «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Биография, «Судьба человека» (В сокращении). Е.И. Носов. Биография, «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Биография, «Тихая моя Родина» (В сокращении), «Русский огонёк» (В сокращении), «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Биография, «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

Содержание работы:

Знакомство с разными видами произведений писателей и поэтов XX века. Формирование умений анализировать прочитанные произведения, самостоятельно составлять вопросы по тексту, принимать участие в беседе с опорой на иллюстративный материал. Развитие умений выделять в тексте описания и повествования, составлять характеристики действующих лиц по данному плану, подбирать соответствующие места из текста для подтверждения ответа. Развитие умений краткого пересказа и пересказа с рассуждением. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о красоте русской природы и любви к родной земле.

Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон. Биография, «Вересковый мёд» (В сокращении). Эрнст Сетон – Тмпсон. Биография, «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррел. Биография, «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Содержание работы:

Знакомство с произведениями зарубежной литературы XX века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о мужестве людей, о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям зарубежных писателей о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным. Отношение человека к животному

миру как показатель его нравственных черт.

Уроки внеклассного чтения

Чтение произведений русских и зарубежных авторов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога). Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

6. Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Чтение» для обучающихся

9 класса (1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

1 четверть (32 часа), 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
Раздел: Устное народное творчество			12			
1	Устное народное творчество	Выявление знаний школьников по данной теме. Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей УНТ. Работа над видами УНТ. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Работа по вопросам из учебника. Чтение пословиц, определение их общей темы, объяснение смысла каждой пословицы. Написание изложения по одной из сказок о животных.	1	02.09		
2	Русские народные песни. «Колыбельная»	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания учащихся. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Работа по вопросам учебника.	1	03.09		

3	Русские народные песни.«За морем синичка не пышно жила...»	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Работа по вопросам учебника. Объяснение шутливого характера песни.	1	04.09		
4	Былины. «На заставе богатырской»	Продолжение знакомства учащихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, определение отличий былины от сказки. Прослушивание текста. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным и выборочным чтением.	1	06.09		
5	«На заставе богатырской»	Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями, словарная работа (<i>застава, атаман, податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна</i>). Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Работа с пословицами. Объяснение их смысла, сопоставление с содержанием текста былины. Пересказ былины по плану.	1	09.09		
6	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	Написание небольшого сочинения по картине В. М. Васнецова с использованием текста былины.	1	10.09		
7	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Первая часть	Выявление знаний учащихся о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	1	11.09		
8	«Сказка про Василису Премудрую». Вторая часть	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями,	1	13.09		
9	«Сказка про Василису Премудрую». Третья часть	словарная работа (<i>закрома, верста, лампада</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над	1	16.09		

10	«Сказка про Василису Премудрую». Четвертая часть	выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение вида сказки. Анализ сказки по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста. Составление плана сказки. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа с пословицами. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с содержанием текста сказки.	1	17.09		
11	Сказка «Лиса и тетерев»	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над образами персонажей сказки. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Передача при чтении приторно-сладкого, ласкового, хитрого тона лисы и размеренного, спокойного, уверенного тона тетерева. Прослеживание изменений в интонации лисы в зависимости от ситуации. Выборочное чтение. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа с пословицами. Объяснение смысла пословиц, сопоставление их с текстом сказки. Работа с иллюстративным материалом.	1	18.09		
12	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух. Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы. Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы.		20.09		
Раздел: Из произведений русской литературы XIX века			20			
13	В. А. Жуковский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Прослушивание текста, читаемого учителем. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Беседа о знакомых учащимся	1	23.09		

		произведениях В. А. Жуковского. Пересказ баллады В. А. Жуковского «Перчатка», прочитанной в 8 классе.				
14-16	В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса»	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (поселянка, посадник, гусли). Определение значения слов и замена их словами из современного литературного языка (приблизьтесь, жемчуги, счастье, сказывать). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Чтение фраз Людмилы, объяснение их значения. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Написание отзыва на одну из литературных сказок известных учащимся писателей (А. Пушкина, В. Гаршина, П. Ершова, А.Платонова, С. Аксакова, В. Жуковского) по данному в учебнике плану.	3	24.09 25.09 27.09		
17	В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса». Обобщающий урок	Прослушивание текста, обобщение и систематизация материала по изученному произведению.	1	30.09		
18	Обобщающий урок. Литературные и народные сказки	Повторение понятий «литературная», «народная» сказка. Выяснение отличий литературной сказки от народной. Поиск событий, возможных в реальной жизни и в сказках. Составление рассуждений на тему «Реальны ли чувства людей, или они возникли по волшебству?»	1	01.10		
19	Внеклассное чтение. П. Ершов «Конек - горбунок»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ и обсуждение прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1	02.10		

20	И. А. Крылов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Краткий пересказ одной из басен. Самостоятельное составление вопросов по тексту и ответы на них.	1	04.10		
21	И. А. Крылов. Басня «Кот и повар»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>ритор</i>). Объяснение понятия слова <i>нравоучение</i> , подбор к нему похожих по значению слов. Работа над выборочным чтением. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни, объяснение её смысла.	1	07.10		
22	А. С. Пушкин. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту и ответы на них. Работа с иллюстративным материалом.	1	08.10		
23	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Замена устаревших слов современными (<i>брег, зрит, брада</i>). Объяснение значения слов (<i>узда, обитель, грядущих</i>). Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам.	1	09.10		

24-25	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая	<p>Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>чертог, филлиам, перси, аран</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ содержания песни в такой последовательности: <i>сначала о Фарлате и Рогдае, потом о Руслане и Рогдае, затем о приключениях Людмилы в замке Черномора</i>. Замена устаревших слов современными (<i>глас, скрыпя, вспылал, дуброва, подъемлет, приблизился, лобзая</i>).</p>	2	11.10 14.10		
26-27	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь третья	<p>Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>риза, лилейный, десница</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам. Словесное рисование. Составление рассказа о Руслане и Людмиле. Просмотр фильма, снятого по поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Сравнение впечатлений от прочитанного и просмотренного. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.</p>	2	15.10 16.10		
28-29	А. С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Первая часть.	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>вышел в отставку, отъезжее поле, промотав имение, полотно, китайка, девичья, камердинер, баишь, «жить барином»</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Краткий пересказ прочитанного.</p>	2	18.10 21.10		

30-31	А. С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Вторая часть.	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>борзая, стремянный</i>). Объяснение смысла пословицы «<i>Стерпится – любит</i>». Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей, выяснение отношения автора к ним. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой, характеристика времени, в котором происходят события. Словесное рисование. Творческое рассказывание (придумывание финала истории). Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. Просмотр фильма, снятого по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Подготовка спектакля по этой повести.</p>	2	22.10 23.10		
32	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству А. С. Пушкина.	<p>Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям А. С. Пушкина.</p>	1	25.10		

2 четверть (31 час), 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
Раздел: Из произведений русской литературы XIX века (продолжение)			31			
1	М. Ю. Лермонтов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	05.11		
2-3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Объяснение смысла последней строчки стихотворения (<i>«Нет у вас родины, нет вам изгнания»</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Туча». Сравнение последних строчек стихотворений Пушкина и Лермонтова. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	2	06.11 08.11		
4	М. Ю. Лермонтов. «Баллада».	Продолжение знакомства с таким жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>пучина, перл</i>). Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	1	11.11		

5-6	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна».	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Замена слов <i>чело</i> и <i>очи</i> словами современного литературного языка. Объяснение смысла выражений (<i>ушами прядет, лихие друзья</i>). Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Деление стихотворения на части. Чтение каждой части с нужной интонацией (<i>1 – восторг царевича, увидевшего красавицу-русалку; 2 – желание царевича похвастаться перед друзьями; 3 – его разочарование и жалость после гибели царевны</i>). Словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.</p>	2	12.11 13.11		
7	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова.	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ и обсуждение прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>	1	15.11		
8	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству М. Ю. Лермонтова.	<p>Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям М. Ю. Лермонтова.</p>	1	18.11		

9	Н. В. Гоголь. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества Н. В. Гоголя.	1	19.11		
10-11	Н. В. Гоголь. Рассказ «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>парубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник</i>). Объяснение значения выражения (<i>девушка на поре семнадцатой весны</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей.	2	20.11 22.11		
12	Н. В. Гоголь. Рассказ «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>зеницы, комиссар, недоимки, нагайка</i>).	1	25.11		
13-14	Н. В. Гоголь. Рассказ «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение.	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Пересказ от 1-го лица по данному началу. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными. Прослеживание поведения головы во время чтения записки. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.	2	26.11 27.11		
15	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Краткий пересказ прочитанного. Работа с	1	29.11		

		уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.				
16	Н. А. Некрасов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту и ответы на них.	1	02.12		
17	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	Прослушивание текста. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительными средствами языка. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении. Соотнесение событий, описанных в стихотворении, с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Выяснение настроения стихотворения, которым оно проникнуто. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.	1	03.12		
18-19	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Саша».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительными средствами языка. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Устное словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. <i>Заучивание отрывка стихотворения наизусть.</i>	2	04.12 06.12		

20	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству Н. А. Некрасова.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям Н. А. Некрасова.	1	09.12		
21	А. А. Фет. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Прослушивание текста. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	10.12		
22-23	А. А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>ланита</i>). Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Словесное рисование. Работа с музыкальным произведением (<i>прослушивание романса, написанного композитором А. Е. Варламовым</i>). Заучивание стихотворения наизусть.	2	11.12 13.12		
24-25	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Прослушивание текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть.	2	16.12 17.12		
26	А. А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта...».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями,	1	18.12		

		словарная работа (<i>вереница, зык</i>). Работа над выразительным чтением (<i>передать тоном голоса радость от пробуждения всей природы весной</i>). Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.				
27	Обобщение по творчеству А. А. Фета.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Выразительное чтение, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Прослушивание романсов, написанных на стихи А. Фета. Викторина по изученным произведениям А. А. Фета.	1	20.12		
28	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух. Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы. Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы.	1	23.12		
29	А. П. Чехов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов по тексту и ответы на них.	1	24.12		
30-31	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>живец, шилишпер, уклейка, пескарь, голавль</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.	2	25.12 27.12		

		Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица, выяснение отношения автора к нему. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Словесное рисование. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.				
--	--	---	--	--	--	--

3 четверть (44 часа), 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
Раздел: Из произведений русской литературы XIX века			4			
1-2	А. П. Чехов. Рассказ «Пересолил»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>землемер, к чёрту на кулички</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Словесное описание персонажей. Выделение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части по данному плану (<i>1 – поиски почтовых лошадей, 2 – наём частного извозчика, 3 – опасная дорога, 4 – ложь землемера от страха, 5 – поведение возницы от страха, 6 – замерзающий в одиночестве землемер, 7 – примирение</i>), пересказ по плану. Объяснение смысла названия произведения.	2	13.01 14.01		
3	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Краткий пересказ прочитанного. Работа с уголком внеклассного чтения,	1	15.01		

		дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.				
4	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству А. П. Чехова.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение темы смешного и комичного в творчестве писателя. Викторина по изученным произведениям А. П. Чехова.	1	17.01		
Раздел: Из произведений русской литературы XX века			40			
5	М. Горький. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Словарная работа (<i>псалтырь, часослов</i>). Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.	1	20.01		
6	М. Горький. Рассказ «Песня о Соколе». Первая часть	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>бредни</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения автора к ним. Работа над выразительными средствами языка. Определение смысла пословиц (<i>Рожденный ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!</i>). Сопоставление пословиц с текстом произведения. Словесное рисование. Определение главной мысли	1	21.01		

		произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>				
7-8	М. Горький. Рассказ «Песня о Соколе». Вторая часть		2	22.01 24.01		
9	В. В. Маяковский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	27.01		
10-12	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>ретируюсь, степенность, РОСТА</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	3	28.01 29.01 31.01		
13	М. И. Цветаева. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества М. И. Цветаевой.	1	03.02		
14	М. И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью...».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. <i>Заучивание стихотворения</i>	1	04.02		

		<i>наизусть.</i>				
15	М. И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1	05.02		
16	Обобщение по творчеству М. И. Цветаевой.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по теме несчастной любви. Выразительное чтение произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям М. И. Цветаевой. Прослушивание романсов на стихи М. Цветаевой.	1	07.02		
17	Внеклассное чтение «Час поэзии».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1	10.02		
18	К. Г. Паустовский. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г.	1	11.02		

		Паустовского, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них.				
19-21	К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>поставец, картуз, понёва, шашун</i>). Объяснение значения выражений <i>держат как воробышка, золотые руки</i> . Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Объяснение значения слов <i>душевная, строгая, бессеребряная</i> . Составление словесного портрета героя произведения. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над основной мыслью произведения. Работа над описанием природы в рассказе. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.	3	12.02 14.02 17.02		
22	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству К. Г. Паустовского.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение главной мысли изученных произведений. Викторина по изученным произведениям: «Корзина с еловыми шишками», «Последний чёрт», «Телеграмма», «Кот Ворюга». Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества писателя.	1	18.02		
23	С. А. Есенин. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся	1	19.02		

		произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.				
24-25	С. А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание текста. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Написание сочинения по данному плану (<i>1 – осеннее небо, 2 – природа засыпает, 3 – ожидание зимы</i>) с помощью текста стихотворения и иллюстративного материала. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	2	21.02 24.02		
26-27	С. А. Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении, с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	2	25.02 26.02		
28	М. А. Шолохов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	28.02		
29-31	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>лагерфюрер, оппель-адмирал</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с	3	03.03 04.03 05.03		

		иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Составление плана отрывка «Побег из плена» и пересказ его содержания. Письменное изложение этого эпизода по данному плану (<i>1 – приказ немецкого майора, 2 – доставить живым, 3 – между двух огней, 4 – на родной земле</i>). Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Просмотр фильма режиссера С. Бондарчука, снятого на основе рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека».				
32-33	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Обобщающий урок.		2	07.03 10.03		
34	Внеклассное чтение. Чтение произведения о ВОВ, о подвиге народа.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Характеристика героев и их поступков. Обмен впечатлениями, высказывание собственного мнения, коллективное обсуждение. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1	11.03		
35	Е. И. Носов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	12.03		
36-38	Е. И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>крохаль, ситник, ягдташ</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Объяснение значения названия произведения. Работа над описанием осени. Соотнесение её	3	14.03 17.03 18.03		

		описания с событиями, которые отражены в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика собаки по плану. Составление письменной характеристики Чанга. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение произведения.				
39	Н. М. Рубцов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества Н. М. Рубцова.	1	19.03		
40	Н. М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Сравнение содержания стихотворения с сюжетом картины И. Левитана «Озеро (Русь)». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	1	21.03		
41	Н. М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк».	Прослушивание текста. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Объяснение смысла выражения <i>сиротский смысл семейных фотографий</i> . Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Объяснение смысла названия произведения. Коллективное обсуждение.	1	24.03		

42- 43	Н. М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение определений, которыми пользуется автор для создания образов плохого и хорошего в жизни. Словесное рисование. Работа с музыкальными произведениями. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	2	25.03 26.03		
44	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. М. Рубцова.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1	28.03		

4 четверть (26 часов), 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела и темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
Раздел: Из произведений русской литературы XX века			8			
1	Ю. И. Коваль. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Ковалья, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.	1	07.04		
2	Ю. И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа	1	08.04		

	В деревне Сычи. Тёртый калач.	(кумак, бэмское стекло, каротель, для блезиру). Объяснение значения выражений (<i>тёртый калач, стреляный воробей</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Работа над средствами художественной выразительности.				
3	Ю. И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». Парочка поросят.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Объяснение значения выражения (<i>лопух лопухом</i>). Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выявление смешного и комичного.	1	09.04		
4	Ю. И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». Тёмная ночь.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Составление характеристик персонажей. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. Краткий пересказ произведения с опорой на названия глав. Творческое задание: придумать финал седьмой главы. Сумеет ли Вася Куролесов победить черноусого?	1	11.04		
5	Ю. И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Составление характеристик персонажей. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. Краткий пересказ произведения с опорой на названия глав. Творческое задание: придумать финал седьмой главы. Сумеет ли Вася Куролесов победить черноусого?	1	14.04		
6	Ю. И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Составление характеристик персонажей. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. Краткий пересказ произведения с опорой на названия глав. Творческое задание: придумать финал седьмой главы. Сумеет ли Вася Куролесов победить черноусого?	1	15.04		
7-8	Ю. И. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова». Вася бьёт черноусого.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Составление характеристик персонажей. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. Краткий пересказ произведения с опорой на названия глав. Творческое задание: придумать финал седьмой главы. Сумеет ли Вася Куролесов победить черноусого?	2	16.04 18.04		
Из произведений зарубежной литературы			18			
9	Р. Л. Стивенсон. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1	21.04		

			Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.				
10-11	Р. Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд».		Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Определение жанра произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	2	22.04 23.04		
12	Э. Сетон-Томпсон. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетона-Томпсона. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	25.04		
13	Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап». Первая часть.		Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>бультерьер, джинджерснап, гончие, борзые, дог, волкодав, койот</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом.	1	28.04		
14-15	Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап». Вторая часть.		Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана рассказа, озаглавливание его частей, краткий пересказ по составленному плану. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	2	29.04 30.04		
16-17	Э. Сетон-Томпсон.. Рассказ «Снап». Третья часть.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное	2	05.05 06.05		
18	Д. Даррелл. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное	1	07.05		

		составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.				
19	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф». Первая часть.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями,	1	12.05		
20	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф». Вторая часть.	словарная работа (<i>аристократ, интеллигент</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.	1	13.05		
21	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф». Третья часть.	Анализ рассказа по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом.	1	14.05		
22 -23	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф». Четвертая часть.	Составление сравнительной характеристики персонажей с опорой на план (<i>1 – внешний вид, 2 – походка, 3 – приём пищи, 4 – характер животных, 5 – общение с Дарреллом, 6 – Общение с посетителями зоопарка</i>) и текст рассказа. Выявление смешного и комичного в произведении. Объяснение выбранного автором названия произведения. Коллективное обсуждение.	2	16.05 19.05		
24	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух. Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы. Уметь читать бегло, выразительно, определять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы.	1	20.05		
25	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ и обсуждение прочитанных произведений. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям, коллективное обсуждение. Работа в парах группах. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		21.05		
26	Вспоминаем прочитанное за год.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Определение жанров прочитанных произведений, обсуждение главной мысли изученных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным		23.05		

		произведениям. Беседа по контрольным вопросам и заданиям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Викторина по изученным произведениям.				
--	--	--	--	--	--	--

7. Материально -техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Демонстрационные и печатные пособия:

- тематические таблицы по чтению (Литературному чтению) для 9 класса;
- дидактический материал для 9 класса;
- раздаточный дидактический материал для 9 класса;
- тесты для 9 класса;
- контрольно- измерительные материалы.
- демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения:

- ноутбук.

8. Система оценивания

Согласно действующему Положению системе оценивания обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат» Система оценки обучающихся 2-9-х классов осуществляется учителем по пятибалльной системе. Письменные, самостоятельные, контрольные, практические и другие виды работ обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1–2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большой или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

9. Учебно - методическое обеспечение

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014г.;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

Учебно-методическая литература:

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.
3. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы. Методическое пособие для педагогов коррекционной школы Авт.: Татьяна Анодина. Изд. Владос, 2018г.

Литература для учащихся:

1. Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.- 13 издание, – М. : Просвещение, 2020. – 270с.

10. Мониторинг предметных результатов

11. Мониторинг БУД

Контрольно-измерительные материалы. Текст для проверки техники чтения (сентябрь)

«Лоси» М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.	13
- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.	18
- Хорошенькие, - ответил дед.	26
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.	29 41
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.	47
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?	51 65 81 95
- Ты же убить её хотел?	101
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?	106 120
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.	136
- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...	146 162 175
- И ты их не тронул?	180
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...	185 196

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

Текст для проверки техники чтения (декабрь)

«Как ворона на крыше заблудилась» По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все	12
другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным	23
загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства,	35
о туалете, и она правдой	43
и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.	54
Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба.	63
Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости	73
ребятишек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там	75
могли оказаться другие вороны.	83
Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!	95
Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и	106
принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап	121
выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал	131
на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют	142
кровельные листы.	153
Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось	157
нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по	169
железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.	179
Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на	191
жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе	195
крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб	
исчез! Оглянувшись назад, посмотрела вверх – крыша пуста!	

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Текст для проверки техники чтения (май)

«Лесной доктор» М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов.	13
Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы	13
услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из	26
сухостойного леса для стеклянного завода.	39
Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже	41
поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых	55
шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту	69
осинку, закладывая между двумя суками своей мастерской и долбил. Около	81
пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька	93
только и занимались тем, что пилили лес.	105
– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам	107
велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?	118
– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно,	125
спилили. Всё равно пропадёт.	135
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только	138
на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл	150
червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим	161
клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции	172
извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол	183
осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и	195
только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.	206
Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.	210
– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину,	219
и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.	232
	242

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?