

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от « _____ » _____ 2023 г.	Согласовано Заместителем директора _____ « _____ » _____ 2023 г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа-интернат» _____/Л.Н.Астапович Приказ № _____ от « _____ » _____ 2023 г.
---	---	---

Рабочая программа по учебному предмету
«Чтение и развитие речи»
для обучающихся 9 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Зубкова Ирина
Александровна, учитель

Муромцево, 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» для обучающихся 9 класса казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат» на 2023 – 2024 учебный год составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», законодательными актами Российской Федерации и Омской области в области образования, на основании Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида - 1 вариант (Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п). В соответствии с СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Рабочая программа школы-интерната определяет основные образовательные области, перечень учебных предметов, их распределение по учебным часам при шестидневном обучении. Программа школы-интерната определяет основные образовательные области, перечень учебных предметов, их распределение по учебным часам при шестидневном обучении. Рабочая программа по письму и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014 г.

Цель изучения предмета: Освоение учебного материала, помогающего обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации в обществе.

Главными задачами изучения предмета являются:

совершенствование техники чтения и понимания художественных произведений;

овладение различными формами пересказа;

развитие умений грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме;

расширение и активизация словарного запаса;

формирование нравственных качеств школьника;

коррекция высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

В 9 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Изучение каждого художественного произведения вызывает и для них затруднения при его чтении и понимании содержания, так как произведения, изучаемые в курсе чтения и развития речи, разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. В исторических произведениях обучающиеся особой заботы с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Успешно решаются и проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Обучение чтению – это составляющая часть работы по эстетическому, нравственному, общекультурному воспитанию детей. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно-ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения.

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения и развития речи занимает опора на знания учащихся по истории, биологии и географии.

Промежуточная аттестация проводится в форме проверки техники чтения в начале и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать доступные тексты примерно следующего объема в 9 классе – 90-100 слов за одну минуту.

Формы организации учебного процесса:

Программа предусматривает различные формы организации учебного процесса в зависимости от типа урока. Исходя из поставленных целей, базовыми остаются традиционно систематическое чтение текстов на уроке, их анализ, составление плана, краткий и подробный пересказ; устные сочинения – характеристики героев; соотнесения иллюстрации и отрывка, придумывание финала, опираясь на развитие событий и работа с текстом.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок изучения нового материала). Имеет целью изучения и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработки умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизация знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщения единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работы. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок – беседа, повторительно-обобщающий урок.

Методы и приемы обучения:

- Словесный (рассказ, беседа, работа с учебником, книгой).
- Наглядный (наблюдение, демонстрация).
- Практический.

Виды деятельности обучающихся:

- выразительное чтение;
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по наводящим вопросам;
- сочинение собственных вариантов развития событий или продолжение повествования;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, практических заданий. Тексты контрольно-измерительных материалов подбирает учитель в соответствии с психофизическими и читательскими возможностями каждого ученика. Контроль осуществляется как по теме одного урока, так и по завершению изучения раздела.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, иллюстрацией, планом, просмотр отдельных фрагментов фильма, сказок, заслушивание отрывков произведений.

Виды деятельности обучающихся:

1. Выразительное чтение.
2. Составление плана текста.

3. Пересказ текста по наводящим вопросам.
4. Пересказ по плану.
5. Чтение наизусть.
6. Сочинение собственных вариантов развития событий или продолжение повествования.
7. Чтение по ролям.

Контроль ЗУН осуществляется в ходе устных опросов, практических опросов. Тексты контрольно-измерительного материалов подбирает учитель в соответствии с психофизическими читательскими возможностями обучающихся. Контроль осуществляется как по теме одного урока, так и по завершению изучения раздела.

Виды и формы контроля:

1. Текущий контроль (беседа по вопросам составления плана, озаглавливание частей рассказа, сказки, выборочное чтение, чтение по ролям, рассказ по ключевым словам, рассказ от лица героя, пересказ по частям, заучивание наизусть).
2. Тематический контроль (заучивание наизусть стихотворений, проверочные работы).
3. Обобщающий контроль (проверка техники чтения).

Выполнение регионального компонента осуществляется за счет включения в тему уроков произведения поэтов и писателей нашего края, сведений о жизни, культуре, быте народа нашего региона, описания природы родного края.

Место предмета в учебном плане ОУ: На изучение чтения и развития речи в 9 классе по учебному плану выделено 3 часа в неделю (101 часа).

1 четверть - 26 часов

2 четверть - 21 час

3 четверть - 31 час

4 четверть - 23 часа.

Общее количество часов в год – 101 час.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел. Тема	Дидактическая цель	Умения, навыки	Виды деятельности	Речевой материал	Кол-во час.	Дата
I четверть							
Раздел: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО						10	
1	Устное народное творчество	Повторение изученных жанров произведений УНТ и знакомство с новыми.	Уметь находить признаки того или иного жанра УНТ	Беседа, мини-викторина по уже изученным жанрам УНТ.	<i>жанр</i>	1	01.09
2	Русская народная песня «Колыбельная»	Совершенствование навыка напевного чтения песни.	Уметь читать выразительно, соблюдая интонацию.	Выразительное чтение песни, работа со средствами языковой выразительности.	<i>почивай, угомон</i>	1	02.09
3	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила». РК: Фольклор жителей	Совершенствование навыка напевного чтения песни. повторение характеристик и	Уметь определять жанры УНТ (несложные варианты. Знать песни жителей	Выразительное чтение песни, работа со средствами языковой выразительности.	<i>вертлявая, щекотливая</i>	1	07.09

	Муромцевского района	особенностей жанров произведений УНТ.	Муромцевского района.				
4	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух на начало года.	Уметь читать бегло, выразительно, выделять главную мысль, давать полные ответы на вопросы.	Чтение на время.		1	08.09
5	Былина «На заставе богатырской»	Отработка навыка мелодичного чтения былины и краткого ее пересказа по плану.	Уметь читать выразительно, характеризовать главных героев былины.	Характеристика героев былины по их поступкам, пересказ.	<i>застава, атаман, палица, казна</i>	1	09.09
6-9	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	Совершенствование умения краткого пересказа сказки.	Уметь кратко пересказывать содержание.	Озаглавливание частей сказки, краткий пересказ по составленному плану.	<i>закрома, верста, лампада</i>	4	14.09 15.09 16.09 21.09
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» РК: Народная культура жителей Муромцевского района	Совершенствование навыка чтения сказки по ролям, соблюдая интонацию персонажей.	Уметь читать по ролям интонационно правильно.	Интонирование в процессе чтения, чтение по ролям.	<i>«уменьшит ельно-ласкательные» слова</i>	1	22.09
Раздел: ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА						16	
11	В.А. Жуковский. Биография писателя	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве писателя.	Знать основные сведения о жизни и творчестве писателя.	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос.	<i>губерния, пансион</i>	1	23.09
12-15	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса»	Совершенствование навыка чтения по ролям, составление отзыва о литературной сказке в отличие от русской народной.	Уметь читать по ролям интонационно правильно, определять тип сказки.	Чтение по ролям, составление отзыва о прочитанном произведении – сказке по данному учителем плану и образцу.	<i>поселянка, посадник, гусли</i>	4	28.09 29.09 30.09 05.10
16	И.А. Крылов. Биография баснописца	Знакомство с основными сведениями о жизни и	Знать основные сведения о жизни и	Беседа, выразительно чтение вслух,	<i>карьеря, отставка,</i>	1	06.10

		творчестве баснописца.	творчестве баснописца.	пересказ, фронтальный опрос.	<i>лакей, мораль</i>		
17	И.А.Крылов. Басня «Кот и Повар»	Совершенствование техники чтения с соблюдением норм русской орфоэпии	Уметь читать выразительно, выделять мораль, главную мысль.	Выразительное чтение басни, обсуждение морали басни.	<i>ритор, съестное, смиренность</i>	1	07.10
18	Урок внеклассного чтения: Басни И.А.Крылова	Привитие интереса к систематическому самостоятельному чтению вне класса.	Уметь рассказывать о прочитанном, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.	Выразительное чтение, пересказ, самостоятельное чтение		1	12.10
19	А.С. Пушкин. Биография поэта. РК: Т.Белозеров. Стихотворение «В Михайловском»	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве поэта.	Знать основные сведения о жизни и творчестве поэта.	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос.	<i>цензура, лицей, ликовали, эпиграмма</i>	1	13.10
20-24	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». РК: Проза района	Совершенствование техники чтения с соблюдением норм русской орфоэпии, навыка заучивания стихотворных произведений наизусть	Уметь читать выразительно поэму, знать отрывок на выбор наизусть, выразительно читать его вслух.	Замена устаревших слов современными, деление на части, Озаглавливание, заучивание отрывка на выбор	<i>брег, зрит, брада, обитель, перси, арап, чертог</i>	5	14.10 19.10 20.10 21.10 26.10
25-26	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка»	Совершенствование техники чтения, умения составлять характеристики главных героев.	Уметь читать по ролям интонационно правильно, давать характеристику главным героям.	Ответы на вопросы по содержанию, чтение диалогов по ролям, характеристика главных героев.	<i>повесть, борзая, стремянный</i>	2	27.10 28.10

II четверть

Раздел: ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (продолжение)							
1-4	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка»	Совершенствование техники чтения, умения составлять характеристики главных героев.	Уметь читать по ролям интонационно правильно, давать характеристику главным героям.	Ответы на вопросы по содержанию, чтение диалогов по ролям, характеристика главных героев.	<i>эпиграф</i>	4	09.11 10.11 11.11 16.11
5	Урок внеклассного чтения: Творчество А.С. Пушкина	Привитие интереса к систематическому самостоятельному чтению вне класса.	Уметь рассказывать о прочитанном, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.	Выразительное чтение, пересказ, самостоятельное чтение		1	17.11

6	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве поэта.	Знать основные сведения о жизни и творчестве поэта.	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос.	<i>гувернер, баловень, колоссальный</i>	1	18.11
7	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	Совершенствование навыка заучивания стихотворения наизусть, работа над средствами языковой выразительности.	Знать стихотворение наизусть, читать вслух выразительно.	Заучивание стихотворения наизусть, выделение главной мысли произведения.	<i>лазурная, клевета, изгнание</i>	1	23.11
8	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Баллада». РК: Проза района	Совершенствование выразительного чтения, работа над средствами языковой выразительности.	Уметь читать выразительно, передавая интонацию главных героев.	Выразительное чтение баллады, обсуждение главной мысли баллады в классе.	<i>пучина, перл</i>	1	24.11
9	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	Совершенствование выразительного чтения, интонирования, работа над средствами языковой выразительности.	Уметь читать стихотворение выразительно, отвечать на вопросы по содержанию, доказывая правильность цитатами.	Выразительное чтение, соблюдение интонации, деление текста на части, замена устаревших слов современными.	<i>узда, чело, уста, прядет (ушами)</i>	1	25.11
10	Н.В. Гоголь. Биография писателя. РК: Народная культура жителей Омской области	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве писателя.	Знать основные сведения о жизни и творчестве писателя.	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос.	<i>затворничество, декорация, малороссияне</i>	1	30.11
11-14	Н.В.Гоголь. Рассказ «Майская ночь, или Утопленница»	Совершенствование навыка пересказа содержания прочитанного, выделение гл. мысли, обоснование своего мнения о произведении.	Уметь читать выразительно по ролям, пересказывать содержание, давать характеристику гл. героям.	Пересказ легенды Левко по предложенному готовому началу, чтение по ролям диалогов, характеристика главных героев.	<i>парубки, бандура, голова, сотник, монисто, зеницы, нагайка</i>	4	01.12 02.12 07.12 08.12
15	Урок внеклассного чтения по творчеству Н.В.Гоголя. Рассказ «Чичиков»	Привитие интереса к систематическому самостоятельному чтению вне класса.	Уметь рассказывать о прочитанном, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.	Выразительное чтение, пересказ, самостоятельное чтение		1	09.12
16	Н.А. Некрасов.	Знакомство с основными	Знать основные	Беседа, выразительно	<i>розги,</i>	1	14.12

	Биография поэта	сведениями о жизни и творчестве писателя.	сведения о жизни и творчестве поэта.	чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос.	<i>потомки</i>		
17	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час»	Совершенствование выразительного чтения, интонирования, работа над средствами языковой выразительности.	Уметь читать выразительно интонационно правильно.	Беседа по содержанию, выразительное чтение, высказывание собственной точки зрения к пр-нию.	<i>кручина, изолью</i>	1	15.12
18	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Саша».	Совершенствование навыка заучивания стихотворения наизусть, работа над средствами языковой выразительности.	Знать отрывок стихотворения наизусть, читать вслух выразительно.	Заучивание отрывка стихотворения наизусть.	<i>грозды, аркан, дань, праздно</i>	1	16.12
19	Урок внеклассного чтения по творчеству Н.А. Некрасова. Стихотворение «Мать»	Обобщение знаний по творчеству Н.А. Некрасова, повторение прочитанных стихотворений поэта.	Знать основные сведения биографии поэта, произведения, героев, стихи наизусть.	Чтение стихов поэта наизусть.		1	21.12
20	А.А. Фет. Биография поэта. РК: Поэзия родного края	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве поэта.	Знать основные сведения о жизни и творчестве поэта.	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос.	<i>незаконно ожденный, титул</i>	1	22.12
21	А.А.Фет. Стихотворение «На заре ты ее не буди...»	Совершенствование выразительного чтения стихов, работа над средствами языковой выразительности.	Уметь читать выразительно, передавая чувства героини.	Выразительное чтение, соблюдение интонации, прослушивание романса на слова этого стихотворения.	<i>ланита, пышет</i>	1	23.12

III четверть

Раздел: ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (продолжение)						7	
1	А.А.Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	Совершенствование навыка заучивания стихотворения наизусть, работа над средствами языковой выразительности.	Знать стихотворение наизусть, читать вслух выразительно.	Выразительное чтение, соблюдение интонации, заучивание стихотворения наизусть.	<i>невмочь, святочная ночь</i>	1	11.01
2	А.А.Фет. Стихотворение «Это утро, радость»	Совершенствование навыков выразительного чтения стихов, работа над	Уметь читать выразительно, передавая радость от	Выразительное чтение, соблюдение интонации.	<i>вереница, зык, дол, трель</i>	1	12.01

	эта...»	средствами языковой выразительности.	пробуждения природы весной.				
3	Урок внеклассного чтения. РК: Поэзия родного края	Совершенствование навыков выразительного чтения стихов, работа над средствами языковой выразительности.	Уметь читать выразительно, передавая радость от пробуждения природы весной.	Выразительное чтение, соблюдение интонации.		1	13.01
4	А.П. Чехов. Биография писателя	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве писателя.	Знать основные сведения о жизни и творчестве писателя.	Беседа, выразительно чтение вслух, фронтальный опрос.	<i>рукопись, эпидемия, холера</i>	1	18.01
5	А.П.Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	Совершенствование чтения по ролям, характеристики действующих лиц рассказа.	Уметь читать осознанно, выразительно по ролям, объяснять название, авторскую позицию.	Чтение по ролям, пересказ содержания, сочинение продолжения рассказа, обсуждение современной проблемы.	<i>живец, шилишпер, уклейка, пескарь, голавль</i>	1	19.01
6	А.П.Чехов. Рассказ «Пересолил»	Совершенствование чтения по ролям, характеристики действующих лиц рассказа, деления рассказа на части по плану.	Уметь читать осознанно, бегло, делить рассказ на части по плану, пересказывать содержание.	Деление рассказа на части, пересказ по плану, чтение по ролям.	<i>землемер, к черту на кулички, исправник, здоровила</i>	1	20.01
7	Урок внеклассного чтения по произведениям А.П.Чехова	Обобщение и систематизация знаний учащихся произведений русской литературы XIX века, повторение прочитанных произведений.	Знать основные произведения, авторов русской литературы XIX века.	Викторина по изученным произведениям, фронтальный опрос,	<i>золотой век, созвездие имен</i>	1	25.01
Раздел: ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА						24	
8	М.Горький. Биография писателя.	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве писателя.	Знать основные сведения о жизни и творчестве писателя.	Беседа, выразительно чтение вслух, фронтальный опрос.	<i>псалтырь, часослов, иконопись, оное, крендельно е</i>	1	26.01
9-10	М.Горький. «Песня о Соколе». РК: Поэзия родного края	Совершенствование выразительного чтения, интонирования,	Знать отрывок песни наизусть, читать вслух выразительно,	Заучивание прозаического произведения	<i>бредни, прынул</i>	2	27.02 01.02

		заучивания наизусть.	выделять главную мысль песни.	наизусть, объяснение известных выражений, выделение главной мысли.			
11	Внеклассное чтение. М.Горький. Рассказ «В людях»	Обобщение знаний по творчеству А.М. Горького, повторение прочитанных произведений.	Знать основные сведения и изученные произведения поэта	Беседа об изученных произведениях поэта, фронтальный опрос.		1	02.02
12	В.В. Маяковский. Биография поэта	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве поэта.	Знать основные сведения о жизни и творчестве поэта.	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос.	<i>сходка, листовка, басовитый новаторство.</i>	1	03.02
13	В.В.Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче»	Совершенствование выразительного чтения стихотворения, соблюдая паузы на каждой ступеньке, пересказа содержания.	Уметь читать выразительно, пересказывать содержание, выделять главную мысль произведения.	Выразительное чтение, пересказ содержания, выделение главной мысли стихотворения о важности поэзии.	<i>ретируюсь, степенность, РОСТА, горбил, ало, ясь, златолобо</i>	1	08.02
14-15	М.И. Цветаева. Биография поэтессы. М.И.Цветаева. Стихотворение «Красной кистью...»	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве поэтессы. Совершенствование навыка заучивания стихотворения наизусть, работа над средствами языковой выразительности.	Знать основные сведения о жизни и творчестве поэтессы. Знать стихотворение наизусть, читать вслух выразительно.	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос. Заучивание стихотворения наизусть.	<i>попечение, Иоанн Богослов</i>	2	09.02 10.02
16	М.И.Цветаева. Стихотворение «Вчера еще в глаза глядел...»	Совершенствование выразительного чтения	Знать стих-е, читать вслух выразительно, выделять главную мысль.	Выразительное чтение, пересказ содержания	<i>столбене лая</i>	1	15.02
17	Внеклассное чтение. М.Н.Цветаева. Стихотворения.	Обобщение знаний по творчеству М.Цветаевой, повторение прочитанных произведений.	Знать основные сведения и изученные произведения поэта	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос.		1	16.02
18	К.Г. Паустовский.	Знакомство с основными	Знать основные	Беседа, выразительно	<i>скитания</i>	1	17.02

	Биография писателя	сведениями о жизни и творчестве писателя.	сведения о жизни и творчестве писателя.	чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос.			
19-20	К.Г.Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». РК: Народные умельцы Омской области	Совершенствование техники чтения, пересказа содержания прочитанного, умения составлять характеристики гл. героев, выделять основную мысль произведения.	Знать прозаический отрывок наизусть, читать вслух выразительно, выделять основную идею рассказа.	Заучивание наизусть отрывка с описанием природы, определение основной идеи рассказа, характеристика героев по описанию автором.	<i>поставец, картуз, понева, шушун, аккорд, Гусь-Хрустальный</i>	2	22.02 24.02
21	С.А. Есенин. Биография поэта	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве поэта.	Знать основные сведения о жизни и творчестве поэта.	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос	<i>губерния, заунывная</i>	1	29.02
22	С.А.Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...»	Совершенствование навыка заучивания стихотворения наизусть, работа над средствами языковой выразительности.	Знать стихотворение наизусть, читать вслух выразительно.	Заучивание стихотворения наизусть, написание сочинения по данному плану.	<i>сани</i>	1	01.03
23	С.А.Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова»	Совершенствование выразительного чтения стихов, работа над средствами языковой выразительности.	Уметь читать выразительно, передавая отношение автора, высказывать своё отношение.	Выразительное чтение, соблюдение интонации	<i>дьявольски, приятцей, порука</i>	1	02.03
24	Урок внеклассного чтения: Стихотворения С.Есенина	Привитие интереса к систематическому самостоятельному чтению вне класса.	Уметь рассказывать о прочитанных стихах о природе, знать и выразительно читать их наизусть.	Самостоятельное чтение, заучивание наизусть.		1	07.03
25	М.А. Шолохов. Биография писателя	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве писателя.	Знать основные сведения о жизни и творчестве писателя.	Беседа, выразительно чтение вслух, фронтальный опрос.	<i>хутор, церковно-приходская школа.</i>	1	09.03
26-28	М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	Совершенствование навыка пересказа содержания	Уметь читать выразительно по ролям, составлять	Чтение диалогов по ролям, составление плана отрывка,	<i>лагерфюре р, инапс, оппель-</i>	3	14.03 15.03 16.03

		прочитанного, составления плана пересказа, выделение главной мысли.	план отрывка, пересказывать по плану, письменно кратко излагать данный эпизод.	пересказ содержания по составленному плану, краткий письменный пересказ отрывка.	<i>адмирал, парабеллум</i>		
29-30	Е.И.Носов. Рассказ «Трудный хлеб»	Выработка навыка составления характеристики персонажа, выражения своего отношения к нему, выделение главной мысли.	Уметь выразительно читать, выделять главную мысль, давать характеристику главным героям.	Выразительное чтение, выделение главной мысли рассказа, составление характеристики собаки, краткий пересказ содержания.	<i>крохаль, ситник, ягдташ, спаниель.</i>	2	21.03 22.03
31	Н.М.Рубцов. Биография поэта	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве поэта.	Знать основные сведения о жизни и творчестве поэта.	Беседа, выразительно чтение вслух, фронтальный опрос.		1	23.03

IV четверть

Раздел: ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (продолжение)						11	
1	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	Совершенствование выразительного чтения стихов, работа над средствами языковой выразительности.	Знать основные сведения о писателе, уметь читать стихотворение выразительно.	Выразительное чтение, соблюдение интонации	<i>погост, болотина</i>	1	04.04
2	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Русский огонек»	Совершенствование навыка заучивания стихотворения наизусть, работа над средствами языковой выразительности.	Знать стихотворение наизусть, читать вслух выразительно, выделять основную мысль стиха.	Заучивание стихотворения наизусть, прослушивание песен на стихи поэта, выделение основной мысли стихотворения	<i>оцепенел, пригрезил ся</i>	1	05.04
3	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	Совершенствование навыка выразительного чтения.	Знать стихотворение наизусть, читать вслух выразительно, выделять главную мысль.	Выразительное чтение, заучивание с соблюдением интонации.		1	06.04
4	Урок внеклассного чтения. РК: Малая родина в поэзии поэтов Муромцевского района	Совершенствование навыка выразительного чтения стихов.	уметь читать стихотворение выразительно	Выразительное чтение, соблюдение интонации.		1	11.04

5-11	Ю.И.Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова».	Совершенствование чтения по ролям, характеристики действующего лица рассказа, краткий пересказ содержания, опираясь на названия глав.	Уметь читать выразительно по ролям, давать главную характеристику героя, кратко пересказывать содержание.	Краткий пересказ с опорой на названия глав, чтение по ролям, характеристика главного героя.	<i>кумак, бэмское стекло, каротель, для блезиру.</i>	7	12.04 13.04 18.04 19.04 20.04 25.04 26.04
Раздел: ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ							
12	Роберт Луис Стивенсон. Биография писателя	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве писателя.	Знать основные сведения о жизни и творчестве писателя.	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос.	<i>баллада, романтика</i>	1	27.04
13	Р.Л.Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» (В сокращении)	Совершенствование выразительного чтения баллады с отражением интонации, работа над средствами языковой выразительности.	Уметь читать выразительно, выделять основную идею произведения, высказывать св. отношение.	Выразительное чтение баллады, соблюдение интонации, обсуждение темы произведения в классе.	<i>пикты, вассалы, вереск</i>	1	02.05
14-17	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография писателя. Рассказ «Снап» (Отрывок в сокращении)	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве писателя. Совершенствование техники чтения по ролям, составления плана рассказа. Озаглавливание частей.	Знать основные сведения о жизни и творчестве писателя. Уметь читать осознанно, выразительно, пересказывать кратко содержание по плану, характеризовать героев.	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос. Составление плана рассказа, озаглавливание частей, краткий пересказ по составленному плану, характеристика героев.	<i>Цент. Натура лист, Шотлан дия.бульте рьер койот, Джинджерс нап, борзые, гончие, дог, волкодав</i>	4	03.05 04.05 10.05 11.05
18	Джеральд Даррелл. Биография писателя	Знакомство с основными сведениями о жизни и творчестве писателя.	Знать основные сведения о жизни и творчестве писателя.	Беседа, выразительно чтение вслух, пересказ, фронтальный опрос.	<i>зоолог, перспекти ва, стихия</i>	1	16.05
19-20	Д.Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении). РК: Большереченский зоопарк и его обитатели	Совершенствование техники выразительного чтения, сравнительная характеристика с опорой на план персонажей	Уметь читать выразительно, бегло, осознанно, давать сравнительную характеристику,	Сравнительная характеристика с опорой на данный план и текст рассказа.	<i>аристо крат, интеллигент, обитель,</i>	2	17.05 18.05

		рассказа.	опираясь на план и текст рассказа.		<i>замысловатый.</i>		
21	Контрольное чтение	Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.	Уметь читать бегло, выразительно, выделять главную мысль, давать полные ответы на вопросы.	Чтение на время.		1	23.05
22	Урок внеклассного чтения. Л.Н.Толстой. Рассказ «Севастопольские рассказы»	Привитие интереса к систематическому самостоятельному чтению вне класса.	Уметь рассказывать о прочитанном, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.	Выразительное чтение, пересказ, самостоятельное чтение		1	24.05
23	Контрольные вопросы и задания	Обобщение знаний по разделам учебника.	Знать прочитанные произведения, их авторов.	Беседа, фронтальный опрос.		1	25.05

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Содержание разделов	
1	Устное народное творчество	10
2	Из произведений литературы XIX века	44
3	Из произведений литературы XX века	35
4	Из произведений зарубежной литературы	12
	Итого	101

Раздел: Устное народное творчество. Сказки, былины, народные песни, пословицы и загадки. **Русские народные песни:** «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила».

Сказки. Русские народные сказки «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и Тетерев». **Былина** «На заставе богатырской». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текстов.

Основная цель: познакомить обучающихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать обучающихся их изучением.

Раздел: Из произведений русской литературы XIX века. Из произведений русской литературы XX века. Отрывки из художественных произведений русских поэтов и писателей. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение

непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX в. Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

Раздел: Из произведений русской литературы XIX века .В.А.Жуковский. Сказка «Три пояса». **А.С. Пушкин.** Поэма «Руслан и Людмила», Повесть «Барышня-крестянка». **М.Ю.Лермонтов.** Стихотворение «Тучи».»Баллада». Стихотворение «Морская царевна». **Н.В.Гоголь.** Рассказ «Майская ночь, или Утопленница». **И.А.Крылов.** Басня: «Кот и повар». **Н.А.Некрасов.** Стихотворения: «Рыцарь на час», «Саша». **А.А.Фет.** Стихотворения: «На заре ты ее не буди», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». **А.П.Чехов.** Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил».

Основная цель: познакомить с произведениями русской литературы 19 века, воспитывать морально этические и нравственные качества подростков через восприятие произведений.

Раздел: Из произведений русской литературы XX века. М.Горький. «Песня о Соколе». **В.В.Маяковский.** Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». **М.И.Цветаева.** Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась...», «Вчера еще в глаза глядел...» **К.Г.Паустовский.** Рассказ «Стекольный мастер». **С.А.Есенин.** Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы»,»Собаке Качалова». **М.А.Шолохов.** Рассказ «Судьба человека». **Е.И.Носов.** Рассказ «Трудный хлеб». **Н.М.Рубцов.** Стихотворения: «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня». **Ю.И.Коваль.** Рассказ «Приключения Васи Куролесова».

Основная цель: создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Уроки внеклассного чтения. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Составление отзыва о книге, оценка обсуждаемых событий (проводятся один раз в месяц). Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Словесное рисование (иллюстрация к прочитанному отрывку). РК: Народное творчество жителей Муромцевского района.

Основная цель: формирование читательской самостоятельности обучающихся.

Из произведений зарубежной литературы. Р.Л.Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». **Э.Томпсон.** Рассказ «Снап». **Д.Даррелл.** Рассказ «Живописный жираф».

Обобщающие (итоговые) уроки. Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

Проверка техники чтения обучающихся.

Основная цель: контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

Произведения для заучивания наизусть

М. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»

Отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...»

А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта...»
М. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью...»
С. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...»
Н. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»
М. Горький. «Песня о Соколе» (отрывок)
И. Крылов. Басня «Кот и Повар».
Отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

Тематика произведений

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения

- Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.
- Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).
- Работа над планом, средствами языковой выразительности.
- Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.
- Знание основных сведений о жизни писателей.
- Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.
- **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

4.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающие должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

К концу учебного года обучающиеся должны уметь и знать.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;

- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающие должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

5.СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

6.ЛИТЕРАТУРА

1. Аксёнова А. К. Методика обучения чтению в специальной коррекционной) школе. – М.: Владос, 1999. – 256 стр.
2. А. К. Аксёнова . Н. Г. Галунчикова. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыками беглого чтения. М. «Просвещение», 2010 год.
- 3.А.К.Аксенова, М.И.Шишкова. «Чтение». Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, «Просвещение», 2012 г.
4. Десятерик В.И. .Край ты мой косачиный. Антология поэтов Притарья «Благовест», 2003, 445 с.
5. Интернет-ресурсы.
6. Кучегура Л.А. Учебные материалы по народной культуре в начальной школе. – Омск,2000.
- 7.Леонова Т.Т., С.С.Тихонов. Народная культура жителей Муромцевского района.
8. Никишин Б.И. Таежные истории. Р.п. Муромцево, 2002, - 28 с.
- 9.Портреты советских и зарубежных писателей и поэтов.
10. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014.

7. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Лоси. (сентябрь) М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам	14
рассказывать о лосях охотничьи истории.	19
- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.	29
- Хорошенькие, - ответил дед.	32
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова	44
носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.	50
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.	54
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да	68
подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней	84
не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что,	98
убежит она или... не кинет детей?	104
- Ты же убить её хотел?	109
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она	123
от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?	138
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.	148

- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня	164
посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети!	177
Наигрались и она их повела...	182
- И ты их не тронул?	187
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...	198

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

Лесной доктор. (май)

М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг	13
в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали	26
звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для	39
стеклянного завода.	41
Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша	55
осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел	69
отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывая между двумя	81
суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два	93
паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.	105
– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено	107
резать сухостойные деревья, а вы что сделали?	118
– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё	125
равно пропадёт.	135
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на	138
небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк.	150
Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял	161
пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй	172
раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с	183
клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка,	195
вытащил и спас осину.	206
Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.	210
– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы	219
жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.	232

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спас осину?

